

No. 44

2000年3月1日発行

宇治市中央図書館
〒611 宇治市折居台1-1
-0023 0774(20)1511宇治市東宇治図書館
〒611 宇治市五ヶ庄三番割36-5
-0011 0774(32)2232宇治市西宇治図書館
〒611 宇治市小倉町山際63-1
-0042 西小倉地域福祉センター3階
0774(22)8240

としょかん宇治



(録音風景)

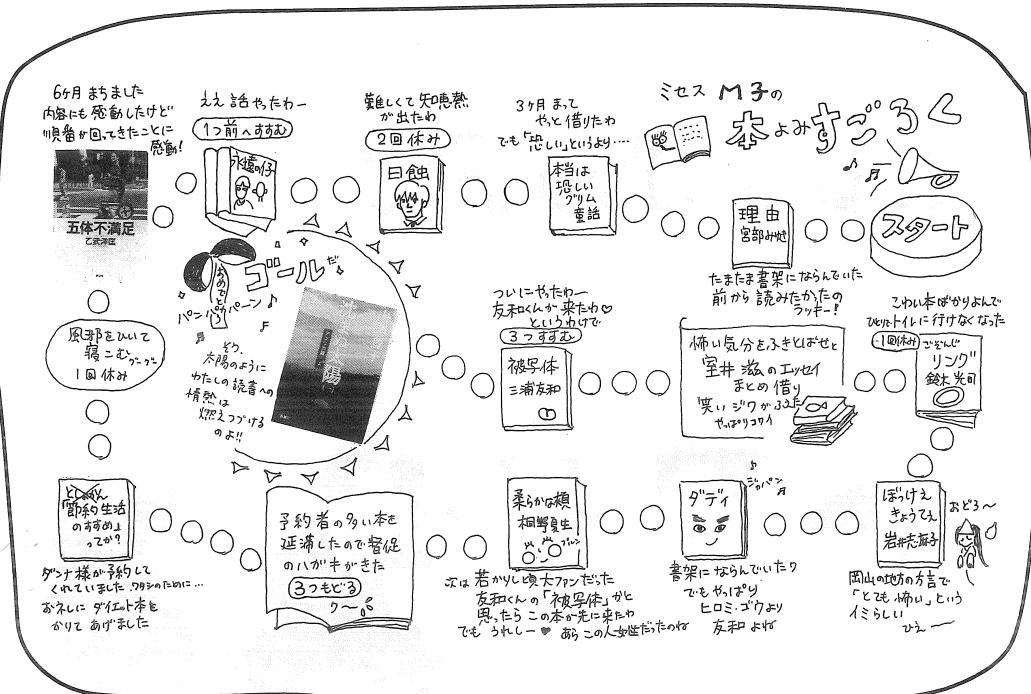
「宇治リーディングボランティア」の活動

U R V 三角栄子

宇治リーディングボランティア(U R V)は、昭和五十一年に一人の青年が、視覚障害の方々に「宇治市政だより」をテープに吹き込んだのが始まりです。今では仲間は五十名になりました。テープの方も「声の市政だより」だけではなく、「新聞や雑誌の拾い読み」等様々なテープを作っています。

私がリーディングボランティアを始めようと思ったのは、正直なところ「自分の好きな時にちょこつと行ってちょこっと読んで帰ってこられる。それなら私もできるかも」と思ったからです。でも、それは大きな間違いでした。たった六十分のテープを作るのは、どれだけの責任があるか。私たちが一番忘れてはいけないこと、それは「マイクの向こうには私たちの声を聞いてる人がいる。」ということです。私がそれに気付いたのは、対面朗読や視覚協と U R V の交流会で直接視覚障害者の方々にお会いし、雑誌の中での希望を聞くことができたからでした。そのため一方通行だけではなく、お互いが参加できるテープを作ろうということで、昨秋から情報交換テープ『さわやかUメール』を月に一本発行しています。そのなかには中央図書館からのテープ図書の紹介等「声の図書館だより」も入っています。またオープニングの曲を自分達の合唱にしてみたり、視覚障害の方の俳句の投稿があつたり、録音室に来てもらつてインタビューしたりと視覚協との繋がりをより濃いものにしようとしています。

そして、この力をまた次の活動へと繋げようと考えています。



*館内は飲食厳禁です。

物語は、およそ四百年前の太閤秀吉の「醍醐の花見」に想いを馳せながら、同じ地で大戦中、馬の世話をする兵隊だった、著者の青春時代の話に移ります。厳しい軍隊での訓練とは裏腹に、煙るような見事な桜が著者の思い出を彩つ

じがします。

桜のことを書いた本も色々あります。中でも、水上勉著の『醍醐の櫻』は、馴染みのある土地柄の春時代の話に移ります。厳しい軍隊での訓練とは裏腹に、煙るような見事な桜が著者の思い出を彩つ

ています。そして、それから五年も経た今、著者は病気治療のために、醍醐山の麓の病院の一室に身をおいでいます。病のみではあっても、あるいはそれ故に余計に、想いが募る土地で、桜を愛で、春を味わいたかった、著者の気持ちが伝わってきます。

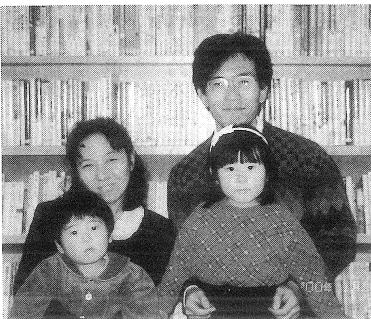
日本に暮らす人なら、誰にでも、桜にまつわる思い出があるのではないかでしょうか。

うつかりしていると、すぐに散ってしまう桜です。身近な場所に咲く桜を、春のひととき、楽しみたいと思います。

サクラ、サクラ

春といえば桜。

☆図書館はいつ頃からご利用いた
だいていますか?
三年ほど前からです。東宇治圖
書館は近いので、大体日曜日ごと
に利用しています。



☆図書館はいつ頃からご利用いた
だいていますか?
三年ほど前からです。東宇治圖
書館は近いので、大体日曜日ごと
に利用しています。

☆「意見・ご要望などあればお願
いします。
リクエスト本など早く用意して
ください。

☆「意見・ご要望などあればお願
いします。
リクエスト本など早く用意して
ください。

いつもご家族で東宇治図書館を
利用されている森さんご一家にお
話を伺いました。

図書館へようこそ

利用者に インタビュー

第30回

森 博幸さんご一家

☆リクエストもしていただきてい
ますが、どのようにして本を選ん
でおられますか?
新刊案内や新聞の広告・書評か
らですね。子どもの本は、図書館
で実際に見て選んでいます。

☆どのような本がお好きですか?
ミステリーや歴史ものをよく
読みます。

私は本は何でも好きなんです。
今まで読んだ中で心に残ったのは
「大地の子エイラ」ですね。児童
書と成人書の中間のような本です
が、とても良かったです。

子どもはピーマンマンやかば
くんシリーズが好きです。

☆よく図書館の絵本コーナーで、
お子さんに読みきかせられている
のを見るのですが。
子供にはまず、図書館で何冊か
読んであげて、面白かったものは、
借りて帰るようにしています。私
達一人とも本が好きなので、子供
もその影響か、本好きになつたよ
うです。また、お話し会やクリス
マス会にもたまに来ていますが、
人形劇や紙芝居など、とても喜ん
でいました。

今年が「子ども読書年」と決めら
れました。
そこで、「国を挙げて、子ども
達の読書活動を支援する」ため、
今年が「子ども読書年」と決めら
れました。

感受性の豊かな子ども達が、本
を読むことによって得るものは、
現実の経験から得たものと同じく
らしい、貴重な体験となるはずです。
そして、図書館は、子ども達と本
との一番身近な出会いの場といえ
るのでないでしょうか。

以前、図書館で毎月行われてい
るお話し会の中で『スガンさんの
やぎ』(ドーデー作)という絵本
を読んだところ、それまで騒がし
ませんでした。

くしていた一人の男の子が、急に
静かになってじっと聞いてくれた。
という話を職員から聞きました。
実際にその本を読んでみると、柔
らかい色使いの絵の美しさは勿論、
お話を自立して生きることの尊さ
を教えてくれる素晴らしいもので、
大変感動したことがあります。

優れた子どもの本は、大人にも
読書することの喜びを与えてくれ
るのだと実感しました。また、ど
なたにも、「子どもの頃に夢中になっ
た一冊」というものがあるのではないか
でしょうか。そんな大切な一冊
との再会の場としても、図書館を
利用していただけたらと思ってい
ます。



2000年は、
子ども読書年

☆どうもありがとうございました。
これからも大いにご利用ください。

もうって、満足しています。東宇
治図書館に関しているえば、もう少
し駐車スペースがあつたらな、と
思います。

今年は、子ども読書年

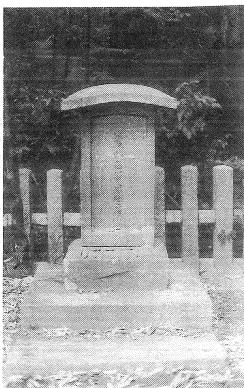
郷土のはなし

木幡地区の南に共同墓地があり、その中に、江戸時代初期京都代官として活躍した鈴木伊兵衛重辰の墓があります。

鈴木重辰は『仮名草子』の作者として、また思想家として知られている鈴木正三の子です。正三は出家したため、重辰は正三の弟の重成の養子となりました。

重成は寛永十八年（一六四一）初代の天草代官に就任し、重辰とともに、島原・天草の乱後の復興にあたります。乱の起こった原因の一つである苛酷な年貢についての改定に取り組み、「一代目天草代官になった重辰の時に、石高の半減を実現させ、天草の民衆から厚い信望を得ました。

重辰のこのようないわく、手腕が認められたのでしようか、寛文四年（一六六四）に初代の京都代官に抜擢されました。京都代官は、山城国を中心にして畿内及びその周辺の幕府領（天領）や禁裏御料など、の任務にあたるもので、



鈴木伊兵衛の墓

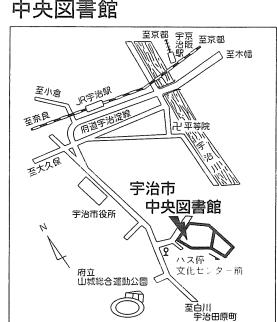
わりをもつていたかもしません。
寛文四年から同十年まで京都代官を務めますが、寛文十年十月二日に永眠し、木幡の能化院に葬られました。のち、明治十九年に改葬され、現在の共同墓地に移されました。今はこの墓を訪れる人は少ないので、重辰が果たした農政史上の業績は忘れることができません。

ところで、寛文四年に木幡の能化院が再興されますが、能化院は曹洞宗の寺で、重辰の実父正三も曹洞宗の僧侶でしたから、能化院の再興にあたって、重辰は何か関わりをもっていたかもしれません。

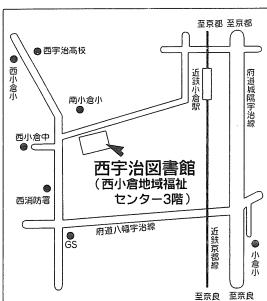
上方行政機構の中でも重要な職に位置付けられていました。重辰の子孫が江戸時代を通じて、伝承されました。

利用案内

- ・宇治市には、中央図書館・東宇治図書館・西宇治図書館の3つの図書館があります。そして図書館から遠い地域には移動図書館が巡回しています。
 - ・市内に在住、または市内に通勤・通学されている方ならどなたでも本が借りられます。



西宇治図書館



東宇治図書館

