

# 宇治市文化芸術振興基本計画【概要版】

## 策定趣旨

宇治市でこれまで培われてきた歴史と豊かな自然を背景とした文化や伝統を守り育て、未来に継承するとともに、自主的かつ創造的な文化芸術活動の促進を図り、希望と活力に満ちた魅力あふれるまちとするため、令和元年に「宇治市文化芸術振興条例」を制定しました。その基本理念に基づき、宇治市の文化芸術施策の総合的かつ計画的な推進を図るため、宇治市文化芸術振興基本計画を策定しました。

## 計画の位置づけ

「宇治市総合計画」を上位計画とし、「宇治市文化芸術振興条例」の理念を軸に、宇治市関連計画との連携や整合性を踏まえ、策定しました。

## 計画期間

令和4年度から令和15年度までの12年間とし、必要に応じて見直しを行います。

## 計画範囲

文化芸術基本法第8条から第14条までに規定されている芸術、メディア芸術、伝統芸能、芸能、生活文化・国民娯楽、文化財、地域における文化芸術等を対象とします。

## 宇治市の文化芸術について

### ◇ 源氏物語のまちづくり

宇治十帖スタンプラリー、紫式部文学賞、紫式部市民文化賞、宇治田楽まつり、源氏物語ミュージアム等

### ◇ 市民の文化芸術活動

宇治市民文化芸術祭、市民交流ロビーコンサート等

### ◇ 宇治茶の振興

市営茶室対鳳庵の整備、お茶と宇治のまち歴史公園のオープン等

宇治市は、多くの歴史・文化資源に恵まれ、市民による文化芸術活動も活発になされています。

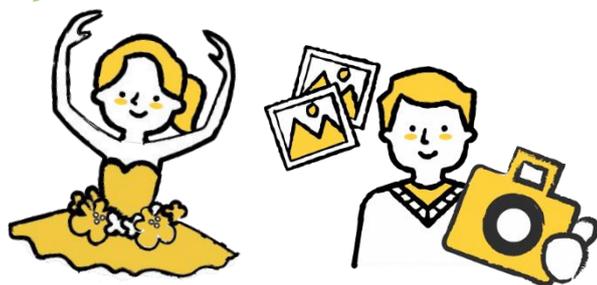
また、近年ではアニメーションの舞台や発信地として全国から注目される等、新しい文化芸術も息づいています。

## アンケートやワークショップからの市民の声

サークル活動を今後も継続できるような支援や交流の機会がほしい。

施設がもっと便利になったらいいなあ。

団体の担い手が不足している……。



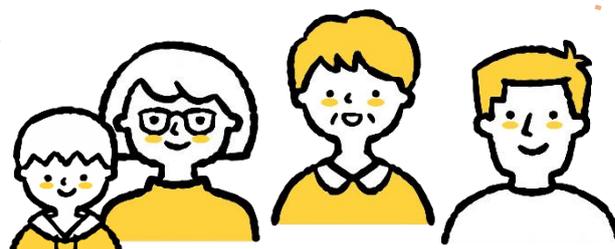
文化芸術活動者

宇治市の豊かな歴史や文化をもっと活用して魅力発信をしてみてもは？

広報誌やSNSで文化芸術関連の情報を受け取れるようにしてほしい。

親子向けのイベントがあったらいいなあ。

アニメーションの聖地であることをもっとPRしてほしい！



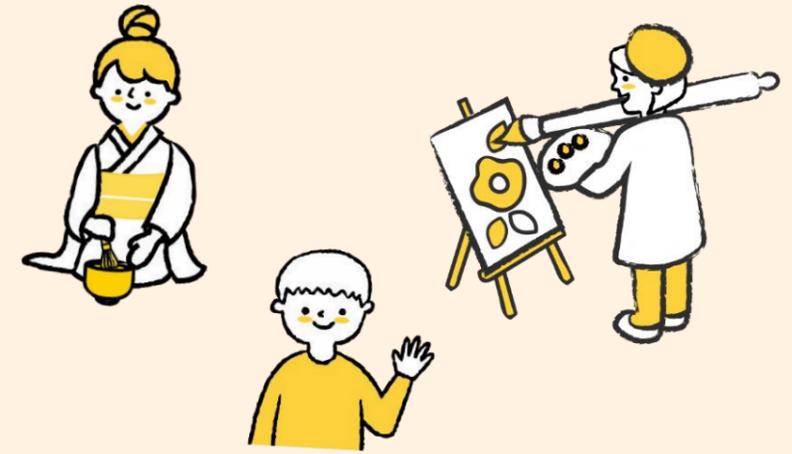
市民

# 基本理念

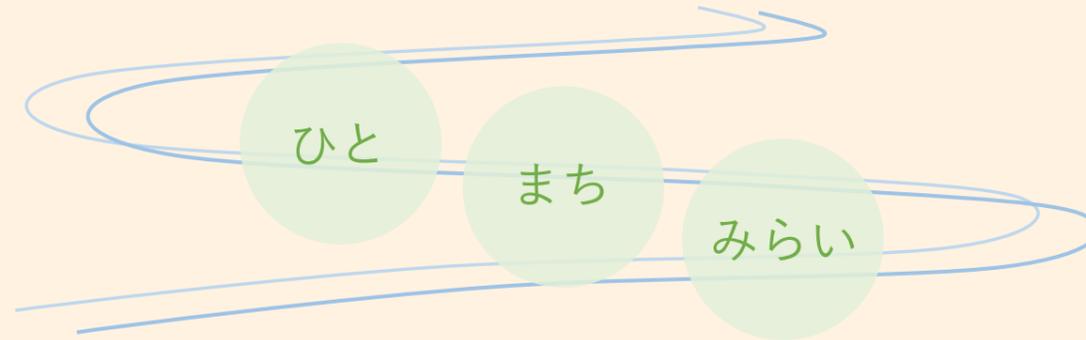
文化芸術を行うものの自主性・創造性の尊重 《認め合う・高める》

文化芸術を鑑賞・参加・創造する機会の充実 《感じる・育む》

様々な協働による文化芸術活動の促進 《つながる・ひろがる》



文化芸術がつむぐ



宇治市文化芸術振興条例の基本理念にのっとり、

「文化芸術がつむぐ ひと・まち・みらい」を目指す姿とします。

文化芸術を軸とした活動や交流が活発になることで人々がつながり、

ひいては地域の絆・まちづくりへとつなげるため、

5つの柱に沿って、市民・文化芸術団体・事業者と協働して取り組みを推進します。

## 取り組む柱1 機会の充実

- 誰もが文化芸術を鑑賞する機会の提供
- 暮らしの中で文化芸術に出会い・触れる機会の充実

### 【事業の方向性】

- ・地域の文化資源や環境を活かした、誰もが文化芸術に触れる機会の提供
- ・市民の文化芸術活動や暮らしの中に息づく「日常感」のある文化芸術の情報発信等

## 取り組む柱2 交流の促進

- 市民・文化芸術団体・事業者との連携促進
- 文化芸術活動者等の世代を越えた交流の促進
- 観光・まちづくり・国際交流・福祉・教育・産業等の様々な結びつきによる文化芸術活動の促進とまちの活性化

### 【事業の方向性】

- ・宇治市民文化芸術祭等での世代や地域、文化芸術団体間の分野を越えた交流、創作活動の推進
- ・様々な分野と連携した文化芸術にかかわるイベント開催の推進等

## 取り組む柱3 活動の促進

- 文化芸術活動を行う環境の整備
- 高齢者・障害者・青少年の文化芸術活動の促進

### 【事業の方向性】

- ・文化施設等の環境の整備やインターネットを活用した活動支援や鑑賞機会の提供
- ・高齢者や障害者等のイベントでの発表の機会の提供等

## 取り組む柱4 担い手・支え手育成

- 次世代への文化芸術の継承
- 文化芸術に携わる人材の育成
- 子どもや若者の感性を育み、磨く

### 【事業の方向性】

- ・お茶と宇治のまち歴史公園での宇治の歴史・文化等の認知度向上に向けた様々な体験プログラムの実施。
- ・ジュニア文化賞、ジュニア文化奨励賞等による文化芸術活動への表彰等

## 取り組む柱5 情報の発信

- 『源氏物語』や宇治茶をはじめとした文化資源を活かしたまちづくりによる魅力発信
- 多様な情報媒体を利用した文化芸術に関する情報の発信

### 【事業の方向性】

- ・市政だよりや市公式 SNS の活用。
- ・宇治市の新しい文化資源を創出する取り組みの支援・情報発信等

## それぞれの役割

市	文化芸術の振興を図るための施策を推進することを責務とします。
市民	文化芸術の担い手として、自主的かつ創造的な文化芸術活動を行うとともに、その活動を相互に理解し、尊重するように努めることを役割としています。
文化芸術団体	文化芸術の担い手として、自主的かつ創造的な文化芸術活動を一層促進するとともに、地域社会の一員として、文化芸術活動の活性化に努めることを役割としています。
事業者	地域社会の一員として、文化芸術活動の活性化に努めることを役割としています。

## 推進体制

宇治市の責務に加えて、市民・文化芸術団体・事業者がそれぞれの役割を果たしつつ、連携・協働していきます。

### ①市民等による文化芸術の推進体制

(仮称)宇治市文化芸術推進委員会を設置し、文化芸術の推進全般にかかる事項についての意見交換等を行います。

### ②府庁連携による文化芸術の推進体制

(仮称)宇治市文化芸術推進庁内連絡会議を設置し、課題や情報の共有を図りながら庁内連携で取り組みを推進します。

### ③計画や取り組みの周知

文化芸術振興についての計画や取り組みについて、市民・文化芸術団体等に広く周知を図るため、広報誌やホームページ、SNS等の各媒体や事業を通じて情報発信を行います。

## 数値目標

取り組む柱	評価指標	現状値 ※1	目標値
1 機会の充実	暮らしを豊かにするうえで文化芸術を必要と思う市民の割合	79.9%	85%
	文化芸術を鑑賞している市民の割合	74.9%	81%
	市民交流ロビーコンサートの観覧者数	3,780人 ※2	4,300人
2 交流の促進	宇治市民文化芸術祭の来場者数(舞台の部・展示の部 合算)	6,400人 ※3	7,500人
3 活動の促進	文化芸術活動をしている市民の割合	29.8%	36%
	文化センター利用者数	137,194人 ※2	150,000人
4 担い手・ 支え手育成	(高校生以下の)同居の子の暮らしを豊かにするうえで文化芸術を必要と思う市民の割合	79.6%	86%
	宇治市少年少女合唱団 団員数	36人 ※4	50人
5 情報の発信	宇治市文化芸術活動おうえんチャンネル動画総再生回数	34,219回 ※4	210,000回
	宇治市公式LINEで「まなび_文化」を通知設定している人	679人 ※4	1,150人

※1 現状値で、特別の記載のないものは、宇治市文化芸術振興基本計画策定のためのアンケート調査(令和3年度実施)によります。

※2 新型コロナウイルス感染症の影響前の値として、平成30年度分を記載しています。

※3 新型コロナウイルス感染症の影響前の値として、令和元年度分を記載しています。

※4 現状値は令和3年12月時点のものです。



宇 治 市  
文化芸術振興  
基本計画  
【概要版】

発行：宇治市 産業地域振興部 文化スポーツ課

〒611-8501 宇治市宇治琵琶33

TEL：0774-20-8724(直通)

Eメール：bunkasportska@city.uji.kyoto.jp