














宇治市図書館スタッフのコレ！ 2019版
 実習にきてくれた現役中学生のおすすめ本も掲載しています








ぜひ、手に取ってみてください。

















分類	書名	著者	出版社	コメント	
007.3	11歳からの正しく怖がるインターネット 大人もネットで失敗しなくなる本	小木曾 健//著	晶文社	インターネットで絶対失敗しない方法を丁寧に書いています。ネットに載せた情報から個人が特定されるしくみやネット炎上、SNSとの付き合い方などが良く分かる1冊です。	
007.6	コンピュータ、どうやってつくったんですか？	川添 愛//著	東京書籍	現代の生活に欠かすことのできないものであるコンピュータ。それは、どのように誕生し、また、どんな仕組みで動いているのでしょうか？その秘密に迫ることで、コンピュータの未来の可能性が見えてくるかもしれません。	
01	今すぐ読みたい！ 10代のためのYAブックガイド150！	金原 瑞人//監修 ひこ 田中//監修	ポプラ社	「本の世界では、何でも見たいものを見て、どこでも行きたいところへ行ける。」とは、マイケル・ジャクソンが残した言葉です。本選びの参考におススメの一冊です。	
020.4	世界の大好きたちが教えてくれた人生を変えた本と本屋さん	ジェーン マウント//著 / 清水 玲奈//訳	エクスナレッジ	本好きならしておきたい名著とブックスポットの魅力が詰まっています。何となく、「面白い本」に出会いたいと思っている人にもお勧めです。	
041	高校生と考える人生のすてきな大問題	桐光学園中学校 高等学校//編	左右社	桐光学園大学で行われた、高校生対象の講義が収録されています。ジャーナリストの田原総一郎、漫画家の竹宮恵子など、多彩な講師陣が魅力の一冊です。	
100	10代からの哲学図鑑	マーカス・ウィークス//著	三省堂	何かが「存在する」ってどういうこと？「心」ってなに？宇宙は何からできてるの？など、簡単には答えられない問いについて考える学問、哲学。あなたもこの本を読んで哲学してみませんか？	



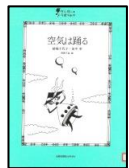


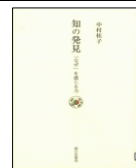
104	子どものための哲学対話	永井 均//著	講談社	哲学者の著者が、「ぼく」と飼い猫の「ペントレ」との対話という形式で、人生や死、地球といった、壮大ですが、実は身近にある、哲学的問題を語った本です。	
13	自分で考えよう 世界を知るための哲学入門	ペーテル エクベリ//作	晶文社	地球はなぜ丸いと言えるの？なぜ嘘をついたらだめなの？自分ってなに？自分で考える手助けをしてくれる、哲学入門書です。	
146.1	嫌われる勇氣 自己啓発の源流「アドラー」の教え	岸見 一郎//著	ダイヤモンド社	自分に自信が持てない青年が哲人との対話によって「どうすれば幸せに生きられるか」を理解していくお話しです。初めは拒否反応を示す青年が変化していく様子を対話形式で分かりやすく書いています。	
15	どう解く？ 答えのない道德の問題	やまざき ひろし //いん	ポプラ社	たくさん悩んで考えて、いっぱい人と話をして、ステキな大人になってほしいな。	
159サ	不機嫌は罪である	齋藤 孝//著	KADOKAWA	快適な暮らしを追及する社会において、不機嫌は罪なのか。上機嫌を追及するのモ一考。	準備中
159.8	一日一文 英知のことば	木田 元//編	岩波書店	清少納言や荘子、ニーチェからホーキングまで、古今東西の偉人たちの言葉を、366日分取り上げ、日付とともに1日1文ずつ読めるようまとめた本です。先人たちの英知に触れ、原典の本を読みたくなる入門書として最適です。	
209	一度読んだら絶対に忘れない世界史の教科書	山崎 圭一//著	SBクリエイティブ	世界史をひとつのあらあすじとして書かれており、世界史の流れを大まかにつかむことができます。年号を使わずに書かれているので、付録の世界史年表と見比べながらどうぞ。	








28	オウリィと呼ばれたころ 終戦をはさんだ自伝物語	佐藤 さとる // 作	理論社	「オウリィ」とは、アメリカ兵につけられた「フクロウ坊や」というあだな、コロボックルシリーズなどの作者が終戦前後の17～19歳の頃を語った自伝です。	
28	源氏物語の教え もし紫式部があなたの家庭教師だったら	大塚ひかり // 著	筑摩書房	ストレスフルな人生をどう生き抜くか。どうすれば生きる喜びを見出せるのか。作中の女性たちから学べる「源氏物語」は実用書だった!?	
28	ルイ・ブライユ 暗闇に光を灯した十五歳の点字発明者	山本 徳造 // 著	小学館	目の見えない人でも、6つの点を使って読み書きができる点字。発明したのは、ルイ・ブライユという15歳の少年でした。ブライユの生涯が読みやすく書かれています。	
289.1 A	これからを生きる君へ	天野 篤 // 著	毎日新聞出版	心臓外科医の天野篤さんは、いわゆる“スーパードクター”です。意外にも、エリートではなかった学生時代、数々の試練を乗り越えて今に至ります。天野さんが体得した、「ブれない軸」の作り方を教わりましょう。	
304 Z	人類の未来 AI、経済、民主主義	吉成 真由美 // インタビュー 編	NHK出版	現在、地球上で最も優れた頭脳の持ち主5人にインタビューしました。さて、人類の未来は? 希望は見えただかな。	
31	14歳からの戦争のリアル	雨宮 処凛 // 著	河出書房新社	太平洋戦争・イラク・各地の紛争地帯など様々な形で戦争に関わったことのある8人の“リアル”な戦争体験。「知らなかった」では済まされない戦争に関するインタビューです。	
314.8	中高生からの選挙入門	谷 隆一 // 著	ぺりかん社	18歳以上の人には選挙権があります。高校生の皆さんは、無関心でいられないであろう“選挙”。中学生の皆さんも目前に迫っています。「そもそも選挙って何?」「誰に投票すればいいの?」そんな疑問に、実例を交えながら答えます。	








319.1	13歳からの日本外交	孫崎 享//著	かもがわ出版	外交なんて関係ないと思っていませんか 学校の授業では駆け足になりがちな近現代史 や外交に関する『一流』の人たちの意見を通 して外交についてかんがえてみませんか	
327.6	名作裁判あの犯人をどう裁く？	森 炎//著	ポプラ社	裁判員って何？小説の中の犯罪を裁くことで 誌上体験できます。また、タイトルだけは 知っている名作のさわりを読むのも面白いで す。	
33	私、日本に住んでいます	スベンドリニ・カクチ //著	岩波書店	今、島国日本にも多様な文化を持った外国人 が多く生活しています。そしてその目を通し て映る日本とは？私たちに驚きの事実を突き つける一冊です。	
33.0	国谷裕子と考えるSDGsがわかる本	国谷裕子//監修	文溪社	SDGsは未来の世界がこうなってほしいという 強い願いを込めて作り上げた2030年を目 指す希望の目標です。自分たちが大人になっ た時のために、自分たちの課題としてSDG sのことを知って理解し、自ら行動しよう。	
330	13歳からの経済のしくみ・ことば図鑑	花岡 幸子//著	WAVE出版	経済のしくみを知れば、私たちの社会が見え てきます。基本的な経済用語と、家計や企業 のミクロ経済から、地域や国のマクロ経済、 経済学の歴史まで、これを読めば、経済の流 れがよく分かる一冊です。	
333.8	世界で活躍する仕事100	三菱UFJリサーチ &コンサルティング//編	東洋経済新報社	社会がグローバル化した現代、国際社会の一 員として、日本も大きな役割を果たすことが 期待されています。世界を舞台に活躍した い、より良い社会をつくるために働きたい、 という人のために、国際協力を携わる100の 仕事を解説した本です。	
36	髪がつなく物語	別司 芳子//著	文研出版	長く伸ばした髪を寄付するヘア・ドネーショ ン。髪を失くした子らの切ない思いや、誰か の役に立ちたいと髪を寄付する子ども達の強 い意志に心打たれます。	








36	どうしたらかわからない君のための 人生の歩き方図鑑	石井 光太 // 著	日本実業出版社	不登校、発達障害、虐待、外見のコンプレックス、LGBT、貧困など、誰にどうやって助けを求めればよいか分からない子どもたちに、「多くの大人が君のSOSを待っているよ。」と語りかけ、テーマ毎に行政やNPOなどの相談先を紹介しています。	
36	わたしが障害者じゃなくなる日	海老原 宏美 // 著	旬報社	著者の海老原宏美さんは、病気のため人工呼吸器と車いすををに使われています。重度障害を持つ人たちが求める社会の在り方や配慮がわかりやすく載っています。	
361.4	大阪のおばちゃんの人生が変わるすごい格言	森 綾 // 著	SBクリエイティブ	バラエティで定番ネタとなった大阪のおばちゃん(おかん)。遅しく図太く生きる日常の言葉は、鋭くもあり慈悲深くもある。それはもはや哲学である。	
366.2	もっとやりたい仕事がある！	池上 彰 // 著 監修	小学館	大きく変わろうとしているこれからの働き方や仕事観について解説。こんな仕事もあるんだとその数にもおどろくだろう。	
369.3	16歳の語り部	佐藤 敏郎 // 案内役	ポプラ社	東日本大震災当時、小学5年生だった3人の高校生が、震災での体験を語った本です。辛い記憶を紐解いていく彼らの、語り部としての使命感と勇気に、心打たれます。	
371.4	学校は行かなくてもいい 親子で読みたい「正しい不登校のやり方」	小幡 和輝 // 著	健康ジャーナル社	不登校でも努力し成長する人、社会で活躍する人は沢山います。大切なのは自分が何をしたいか、得意なことは何かを考え、努力すること。不登校を経験し、現在立派に人生を送っている人たちの体験やアドバイスが掲載されています。	
376.4	農業高校へ行こう！	全国農業高等学校長協会 // 監修	家の光協会	全国の農業高校を掲載し、それぞれのユニークな取組や学校ごとの特徴を紹介しています。この本は農業高校だけを掲載していますが、進路を考える中学生にとってひとつのきっかけになるとと思います。	


376.8	オックスフォード&ケンブリッジ大学 世界一「考えさせられる」入試問題あ なたは自分を利口だと思いますか？	ジョン ファーン ドン//著	河出書房新社	「あなたは利口ですか?」「リンゴをどのよ うに説明しますか?」難問だらけの問題集。 気になる問題に出ったら、著者のヒントを 参考にしたり、自分で調べたりしながら答え を探してください!	
378	自閉症の僕が跳びはねる理由 会話のできない中学生がつづる内なる心	東田 直樹//著	エスコアール 出版部	自閉症で会話ができない中学生の筆者が、突 然大声を発したり、跳びはねたりする理由な ど心の内を文章で表現した作品です。これま で、理解されにくかった彼らの言葉に耳を傾 けてみませんか。	
383.8	食べるとはどういうことか	藤原 辰史//著	農山漁村文化協会	京大のフジハラ先生と12~18歳の中高生 8名による「食べる」に関する座談会を本に したもの ディベートや会議の参考にもなります。	
40	世界を変えた50人の女性科学者たち	レイチェル イグノトフスキー //著	創元社	マリー・キュリー、レイチェル・カーソンな ど女性科学者の業績をイラストとともに紹介 した本です。教育を受けることもままならな かった時代の女性たちの奮闘に勇気をもらえ ます。	
402.9	白い大陸への挑戦 日本南極観測隊の60年	神沼 克伊//著	現代書館	かつては未知の大陸だった南極での、日本の 観測隊60年の足跡。第8次観測隊にも参加 した著者が、南極の自然の偉大さ、戦後間も ないころの南極観測の苦労などをユーモラス なエピソードも交えて述べられています。	
404	女子中学生の小さな大発見	清 邦彦//著	新潮社	中学生がちょっと試したり、育てたりと普 段、疑問に思うことや感心したことを短くレ ポートした事例がたくさん載っています。あ えて多くの解説が無く、楽しく読むことが出 来ます。理科が苦手な人におすすめです。	
407	魅了する科学実験 シリーズ	早稲田大学本庄高 等学院実験開発班 //著	すばる舎リンケージ	光が見せる不思議な姿、音にまつわる不思議 な現象、薬品の不思議な力、理科が苦手な人 も不思議な現象を表現する実験を見れば興味 がわくかもしれません。	








410.7	どうして高校生が数学をまなばなければならないの？	大竹 真一/編	大阪大学出版会	もし宇宙人とコンタクトすることがあれば、数学だけは、通じると言われます。タイトルの問いかけに数学者だけではないさまざまな分野の人が自論を展開しています。はたして結論は…。	
42	ニュートリノって何？	青野 由利//著	筑摩書房	小柴昌俊さん、梶田隆章さん、2人のノーベル物理学賞受賞者をはじめとした様々な研究により、ニュートリノは身近な存在になりつつあります。実は、今この瞬間も、ニュートリノが皆さんの体を、ビュンビュンと通り抜けているのですよ。	
43	空気は踊る	結城 千代子 ほか//著	太郎次郎社エディタス	あることは感じるが目には見えない空気。私たちは空気を動かし、閉じ込め、また追い出してとても便利に使っている。その利用を読みながらうなずくともっと科学が身近なものになる。	
D432	ビーカーくんのゆかいな化学実験	うえたに夫婦//著	誠文堂新光社	中学生おすすめ!	
D450	あっ！地球が… 漫画による宇宙の始まりから近未来の破局噴火まで	尾池 和夫//原案	マニュアルハウス	宇宙について、前半の漫画で大筋を把握し、後半の解説で理解を深める構造になっています。長文が苦手な人でも読みやすい本です。	
460.4	知の発見 「なぜ」を感じる力	中村 桂子//著	朝日出版社	「生きている」こととは、？（疑問）と、！（感動）を持ち続けることです。そこから「どう生きるか」を探し出すことができます。	
467.5	若い読者のための『種の起源』	チャールズ・ダーウィン//著	あすなる書房	一度は読みたい世界的名著『種の起源』。500ページ以上に及ぶ難解な文章に、読破をあきらめた人はいませんか？この本は、重要な部分のみを平易に解説しています。さあ、ダーウィンの思考を覗いてみましょう！	準備中






49	ちいさなちいさなベビー服	八束 澄子 // 作	新日本出版社	生まれることなく亡くなった赤ちゃんのために、最初に最後の小さなベビー服を作るボランティア活動をしている人たち取材し、一緒に活動した記録です。	
491.1	山中伸弥先生に、人生とiPS細胞について聞いてみた	山中 伸弥 // 著	講談社	研究者 山中伸弥氏がiPS細胞を研究するまでの道のりやiPS細胞について、非常に分かりやすい言葉で語っています。タフでユニークで人柄のよい山中氏の魅力が伝わる一冊です。	
51	クジラのおなかからプラスチック	保坂直紀著 // 著	旬報社	私たちが便利に使っているプラスチックのせいで、世界の海では大変なことが起きている。地球をこれ以上汚さないように今、何ができるか、考えてみよう。	
51	レイチェル・カーソンはこう考えた	多田 満 // 著	筑摩書房	「沈黙の春」「センス・オブ・ワンダー」を1960年代に執筆した生物学者レイチェル・カーソン。彼女の自然観察への感性をもって、現代社会を見つめたくなる一冊です。	
54	フクシマから学ぶ原発・放射能	安斎 育郎 // 監修	かがわ出版	原子力のことをもっと知ろう。そしてこれからのエネルギーについても考えてみよう。	
59	中高生のための「かたづけ」の本	杉田 明子 ほか // 著	岩波書店	整理整頓が苦手でも、人生に支障はないかもしれません。でも、もの探しから一日が始まる生活から抜け出したいな、と思っている学生の方は読んでみてください。	
59	正しい目玉焼きの作り方 きちんとした大人になるための家庭科の教科書	森下 えみこ // イラスト	河出書房新社	目玉焼きの作り方だけではなく、料理・洗濯・掃除・裁縫といった家庭科の基本をマンガやイラストを交えてわかりやすく解説されています。	








726.5	それでも僕は夢を見る	水野 敬也 // 作	文響社	いつも夢に裏切られるも、いつも一緒にいてくれた夢を捨てた男性の一生の物語。生きることの大切さを文章と画の両方から感じる一冊です。	
726.6	ヴァージニア・リー・バートンの世界	ギャラリーエークウッド // 編	小学館	子どもの頃に読んだ絵本を書いたのは、どんな人だったのか、知りたいと思ったことはありませんか？この本は、ベストセラー絵本である「ちいさいおうち」の作者であるバートンの生涯や下絵原稿などを、美しいカラー写真とともに紹介しています。	
748	ロバート・キャパ写真集	ロバート キャパ // 撮影	岩波書店	戦争写真家として有名なキャパの写真集です。戦地で活動し、兵士の死をとらえた写真などには有名ですが、キャパは自身は争いを大変嫌ったといひます。写真が伝える真実を体感してください。	
769.1	スカートはかなきゃダメですか？ ジャージで学校	名取 寛人 // 著	理論社	女性であることに違和感を持ち、ジャージで通学した著者が、悩んだり諦めたりしながら性別適合手術を受け、思い通りに生きるまでをユーモアを交えて描いています。	
778.2	るろうにほん熊本へ	佐藤 健 // 著	アミューズ	朝ドラ「半分、青い」の律君でもおなじみ、佐藤健さんが、震災後の熊本で地元の人と触れ合います。	
778.7	前田建設ファンタジー営業部NEO	前田建設工業株式会社 // 著	幻冬舎	銀河鉄道999の発射台を作るとしたら、いくらかかる？ 建設会社の経験とコネクション、大人たちの知恵とプライドをかけた本気の挑戦。	
779.1	表参道のセレブ犬とカバーニヤ要塞の野良犬	若林 正恭 // 著	KADOKAWA	本好き芸人としても知られるお笑い芸人、オードリーの若林さんの著書。あるきっかけで彼が、アメリカ国交回復後のキューバに一人旅をしたエッセイです。	







783.4	15歳 サッカーで生きると誓った日	梅崎 司//著	東邦出版	梅崎選手といえば、日本サッカーの「調子乗り世代」と言われたメンバーのひとりでもある。プロサッカー選手という華やかな舞台で活躍するイメージは強いが、彼には壮絶な過去があった。15歳でサッカーで生きていくと決めた理由とは…	
783.7	甲子園だけが高校野球ではない	岩崎 夏海//監修	廣済堂あかつき	高校野球の雑誌記者や編集者が取材で集めた感動の実話です。	
796.0	藤井聡太 名人をこす少年	津江 章二//著	日本文芸社	将棋界に現れた天才棋士・藤井聡太。落ち着いた様子からはとても中学生とは思えない。果たして藤井聡太はどう強いのか？そしてなぜ強いのか？その理由に迫る一冊です。	
809.4	TED TALKS スーパープレゼンを学ぶTED公式ガイド	クリス アンダーソン//著	日経BP社	あなたは人前で話すことが好きですか？TEDは、「異彩を放つ人々による魅惑的な講演を無償で世界に」提供する非営利団体です。話すことが苦手な人こそ、TED登壇者たちの努力を覗いてみてください。	
810.4	大和言葉つかいかた図鑑		誠文堂新光社	”いたみいる” ”よしなに” ”にべもない” 古くから日本人が使ってきた大和言葉。今ではあまり使われなくなってしまった言葉があります。本書をきっかけに、美しい日本のことばに触れてみませんか？	
813.1	広辞苑をつくるひと	三浦 しおん//著	岩波書店	昨年10年ぶりに改訂された広辞苑第7版の文庫サイズの付録です。「舟を編む」の登場人物さながらに、辞書を作る様々な工程のに携わる人たちの情熱が伝わってくる、お仕事本です。	
908 ほか	5分後に意外な結末 シリーズ		学研プラス	中学生おすすめ！ 人気作五分後シリーズの本です。どれも感動や悲しみを感じる作品ばかりです。	

910.2ナ	漱石を知っていますか	阿刀田 高//著	新潮社	なんてたって漱石! いくらでも深読みできる奥深さ。漱石を読んでみたくになります。	
910.2	日本のヤバい女の子	はらだ 有彩//著	柏書房	日本の昔話に登場する女性たち。その女性たちを物語の解説を織り交ぜて現代にあてはめてみると、「この女、ヤバくね」となってしまうのです。	
911	大人になるまでに読みたい15歳の詩シリーズ	あそぶ 青木/健//編	ゆまに書房	[あそぶ]、「たたかう」、「わらう」のテーマ別に、大人になるまでに読んでおきたい詩を集めた本です。時に楽しく、時に悲しく紡がれる言葉のリズムを堪能できます。	
911	十代に贈りたい心の名短歌100	田中 章義//〔編〕著	PHP研究所	万葉の歌人や与謝野晶子、石川啄木などの、一度口ずさめば心に残る短歌が集められた一冊です。歌人と、その歌が詠まれた状況についての解説もあります。	
911	中西進の万葉みらい塾	中西 進//著	朝日新聞出版	「令和」の考案者とされる万葉集大好きおじさんが小中学校で行った出前授業をまとめた本です。歌の意味は取り上げず、歌の気持ちを知ろうと言う著者と子どもたちの楽しそうなやり取りが書かれており、万葉集を読んでもみたくになります。	
913.3	紫の結び1・2・3 宇治の結び上下 つる花の結び上下	紫式部著/荻原規子訳	理論社	「源氏物語」、児童文学作家荻原規子訳出のシリーズをオススメします。分量はありますが、読みやすく「源氏物語」を十二分に味わえます。	
914.3	こころきらきら枕草子	木村 耕一//著		有名な「春はあけぼの」のほかにも、思わず共感してしまうエピソードがたくさん描かれています。敬遠されがちな古典文学ですが、現代語訳されているので、楽しく読める一冊です。	







933入	ペナンブラ氏の24時間書店	ロビン スローン //著	東京創元社	失業中の主人公は古い24時間営業の書店で働きはじめるが、この書店には、信じられない秘密が隠されていた。主人公は仲間とともに、プログラミングや大企業の技術力を駆使して書店の謎に迫っていく。	
933ネ	まだなにかある 上・下	パトリック ネス //著	辰巳出版	海で溺れ死んだ16歳の少年は、目を覚ますと誰もいない町の道路で倒れていました。これは「現実」か、それとも死ぬ前の世界が「虚空」だったのか。展開の面白さに引き込まれます。	
Fアオ	幻想古書店で珈琲を	蒼月 海里//著	角川書店	新卒にして会社の倒産で職を失った主人公が出会ったのは、摩訶不思議な古書店を営む魔法使いでした。古今東西の名作が鍵となりストーリーが展開します。これから読書を始めようという人、また本好きにはたまらない本です。	
Fアオ	星に願いを、そして手を。	青羽 悠//著	集英社	中学生の頃、4人の親友を繋いでいたのは宇宙への好奇心でした。やがて大人になり別々の道を進んでいた彼らですが、大切な人の死をきっかけに再会し…。	
Fアオ	浜村渚の計算ノート シリーズ	青柳 碧人//著	講談社	「数学の地位向上のため国民全員を人質とする」天才数学者・高木源一郎が始めた「黒い三角定規」によるテロ活動。テロに対抗するため警視庁が探し出したのは一人の女子中学生だった。	
Fアリ	アンマーとぼくら	有川 浩//著	講談社	母の休暇に付合うため沖縄に帰省したリョウ。血の繋がらない母と思い出の場所を巡るうち、過去と現実が交錯する光景が広がります。沖縄の自然と家族の大切さを描く切なく優しい作品です。	
Fアン	満月の娘たち	安東 みきえ//著	講談社	中学生の志保は、幼馴染の美月とクラスで人気者の日比野と三人で近所の「幽霊屋敷」へ肝だめしに行き…友達関係や初恋、そして母と娘の確執など思春期の子どもたちの心情に共感できます。	








Fイサ	グラスホッパー	伊坂 幸太郎 // 著	角川書店	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">中学生おすすめ!</div> <p>殺し屋たちのかけひきにドキドキするおはなしです。</p>	
Fイワ	Masato	岩城 けい // 著	集英社	父の転勤のため異国の小学校に通う真人は言葉が通じず孤独で辛い日々を乗り越えます。しかし、現地に馴染めず孤立する母との間には溝ができてしまいます。真人がMasatoになるまでを描きます。	
Fイワ	がん消滅の罨 完全覚解の謎	岩木 一麻 // 著	宝島社	生命保険の生前給付がなされた直後に消滅してしまう「がん」。同様の事案が連続して起こります。はたして、この謎を解明できるのでしょうか。	
Fオウ	青の数学	王城 夕紀 // 著	新潮社	栢山(かやま)は、数学オリンピックを制した天才少女、京香凛(かなどめりん)に出会う。「数学って、何？」彼女の問いに対する答えを求め、数学に青春を捧げる高校生の物語。	
Fオガ	ツバキ文具店	小川 糸 // 著	幻冬舎	伝えたい思い、ありませんか。鎌倉にある”ツバキ文具店”の別の稼業は、祖母の代から続く代書屋です。孫の鳩子(ポッポちゃん)が店を継ぎ、依頼人になり替わり手紙で思いを伝えます。人と人の繋がりを見つめさせてくれる1冊です。	
Fオギ	海に見える理髪店	荻原 浩 // 著	集英社	主人公と理髪師のやりとりから垣間見える人間の絆を巧妙に描きます。平成30年度の嵯峨野高校前期入試問題に本文からの出題あり。第155回直木賞受賞作品。	
Fオギ	ストロベリーライフ	荻原 浩 // 著	毎日新聞出版	グラフィックデザイナーとして働く主人公の実家は農家。父親が病に倒れ、イチゴ畑を継ぐことに。初めてのイチゴ栽培に悪戦苦闘する様子と、その家族模様を明るく朗らかに描きます。	








Fオリ	幸福のパズル	折原 みと//著	講談社	老舗ホテルの御曹司優斗と純粋なみちるのラブストーリー。売れっ子作家となったみちるを家族の裏切りやストーカーなど次々悲劇が襲い、ふたりは翻弄されます。純愛に胸がキュンとなる一冊です。	
Fオン	蜜蜂と遠雷	恩田 陸//著	幻冬舎	国際ピアノコンクールを舞台に若者の夢と才能、葛藤や挫折を瑞々しく描いています。楽曲の表現が秀逸で、曲を聞きながらもう一度読みたくなります。音楽を文学で感じる喜びに溢れた作品です。	
Fカシ	ヴンダーカンマー	榎崎 茜//著	理論社	博物館に職場体験にやってきた、5人の中学生。「キミの担当はミツクリエリガ…だよ」「あなたはブラウンレンジャーね」。なんと昼休みにはフライドチキンを食べるミッションが！泥にまみれ、生臭くなりながらも、次第にその魅力に気づきます。	
Fカド	トンネルの森1945	角野 栄子//著	KADOKAWA	新しい母親と生まれたばかりの弟と疎開生活を始めたイコは、家のそばにある幽霊の噂がある森へと近づきます。	
Fカナ	王様ゲーム シリーズ	金沢 伸明//著	双葉社	中学生おすすめ！	
Fカワ	アクセル・ワールド シリーズ	川原 礫//著	KADOKAWA	中学生おすすめ！	
Fカワ	世界から猫が消えたなら	川村 元気//著	マガジンハウス	中学生おすすめ！	








Fキリ	バラカ	桐野 夏生 // 著	集英社	震災で原発が爆発する。警戒区域で発見された少女バラカ。人身売買で日本人に買われたバラカは人間の欲望や憎悪に翻弄され数奇な運命を辿ります。圧倒的なスケールで描かれたダークな作品です。	
Fクチ	八月の光	朽木 祥 // 作	小学館	1945年8月6日のヒロシマ、原爆投下を生き延びた人たちの七つの物語です。	
Fクド	セカイの空がみえるまち	工藤 純子 // 著	講談社	父親が失踪してしまった空良と母が誰かわからない少年翔、彼らの周りにはいじめや差別など様々な問題が取り巻いています。その中で一生懸命生きる中学生たち。現代のいろいろな問題を考えさせられる作品です。	
Fクボ	青少年のための小説入門	久保寺 健彦 // 著	集英社	羽生一真は、不良の豆から小説の萌説を叩じられます。登は識字障害で読み書きが出来ないのです。作家を目指す登のため一真は何百冊もの本を読みます。やがて、登が考え一真が書いた小説が受賞しますが…。青春と挫折、そして数々の名作や小説家の凄さが描かれ、本好きには堪らない作品です。	準備中
Fクリ	15歳、ぬけがら	栗沢 まり // 著	講談社	極貧家庭で暮らす中学3年生の麻美。心療内科に通う母は寝ているだけで、食事は給食が頼りでした。夏休み、初めて信頼できる大人と出会い…。	
Fサカ	アンと青春	坂木 司 // 著	光文社	「和菓子のアン」の続編。主人公・デパ地下の和菓子屋でバイトをするアンちゃんの青春ストーリー。和菓子にまつわるナゾかけ・蒔蓄が、絶妙な甘さ加減で物語の展開を盛り立てます。	
Fサト	シロガラス シリーズ	佐藤 多佳子 // 著	偕成社	古武術の達人で由緒ある白鳥神社の一族である少女、千里はお祭りの夜をきっかけに不思議な力を開花させていきます。	








Fサト	明るい夜に出かけて	佐藤 多佳子 // 著	新潮社	ラジオ番組のリスナーたちの交流を描いた青春小説。	
Fサト	一〇五度	佐藤 まどか // 著	あすなる書房	椅子のデザイナーを夢見る中学3年生真、編入先の学校で椅子製造会社の娘、梨々と出会い「全国学生チェアデザインコンペ」に挑戦することになります。夢と理想を追う一途な少年の姿に、胸が熱くなります。	
Fシイ	僕は上手にしゃべれない	椎野 直弥 // 著	ポプラ社	吃音症に苦しむ悠太は、笑われないよう、小学校では毎日必死で戦っていました。中学に入った悠太は放送部の勧誘チラシに目を止めます。吃音者の辛さがリアルに描かれており、悠太の未来にエールを贈りたくありません。	
Fシゲ	娘に語るお父さんの歴史	重松 清 // 著	新潮社	「お父さんの子どもの頃って、どんな時代だったの？」娘に尋ねられ、父は自分が育ててきた「歴史」を振り返ります。これからの未来について考えさせられる一冊です。	
Fシン	小説君の名は。	新海 誠 // 著	KADOKAWA	2016年に公開されヒットしたアニメ映画の小説です。映画を観た人も、まだ観ていない人も楽しめるのではないのでしょうか。	
Fスガ	夏の祈りは	須賀 しのぶ // 著	新潮社	昭和最後の夏、甲子園出場の夢を果たせなかった北園高校野球部。平成の後輩たちに託され続けた夢は叶うのでしょうか。	
Fスガ	また、桜の国で	須賀 しのぶ // 著	祥伝社	第二次世界大戦下、ドイツに侵攻され人々が苦しむポーランドのため、大使館員の憤は厚い友情で結ばれた仲間と闘い抜きます。当時の悲惨な状況や史実を重厚に描く読み応えある作品です。	








Fスギ	100年の木の下で	杉本 りえ//著	ポプラ社	樹齢100年の栗の木と立山連峰に囲まれたある家の人たちの日常が短編で描かれています。少女さつきの母は、突然家出します。母の家出の原因を必死に考えるさつき、そして一人で探し始めます。	
Fスミ	か「」く「」し「」ご「」と「	住野 よる//著	新潮社	クラスの仲良し5人組は、それぞれ「かくしごと」(特殊な能力)を抱えています。それぞれのかくしごとが暴かれていき、そして…。	
Fスミ	君の臓腑をたべたい	住野 よる//著	双葉社	昔の人は、身体に悪い箇所があると、薬がわりに動物などの同じ箇所を食べていたそうです。死の恐怖と闘いながら、明るくふるまう女子高生と静かに見守る男子高生の切ない物語です。	
Fセオ	君が夏を走らせる	瀬尾 まいこ//著	新潮社	金髪ピアスの少年は頼み込まれて嫌々ベビーシッターを引受けます。彼はこの1か月を乗り切れるのか?16歳と1歳の長くて短い夏が始まります。思わず応援したくなる物語です。	
Fセオ	そして、バトンは渡された	瀬尾 まいこ//著	文藝春秋	親子とは…と考えさせられる本。両親共に何度も変わりながら成長していく女の子。登場人物がよすぎると思いながらも心地よい読後感。	準備中
Fタケ	図書室のピーナッツ	竹内 真//著	双葉社	高校図書室で働く新米司書の詩織は、生徒たちから受ける難問、珍問に日々、果敢に挑みます。	
Fツジ	かがみの孤城	辻村 深月//著	ポプラ社	不登校になり部屋に閉じこもっていた少女は、鏡の向こう側へと誘いこまれます。そこには居場所をなくした6人の子どもたちがいました。なぜ7人は集められたのか?驚きの展開が待っています。	





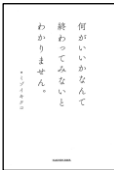


Fツジ	噛みあわない会話と、ある過去について	辻村 深月 // 著	講談社	「ナベちゃんのヨメ」「パッとしない子」「ママ・はは」「早穂とゆかり」四作の短編小説。大学卒業から7年、コーラス部の男友達ナベちゃんが結婚するという。その婚約者がヤバいらしい・・・	
Fツジ	島はぼくらと	辻村 深月 // 著	講談社	島に高校が無いので、毎日フェリーで本土の学校へ通う4人は、それぞれの夢や悩みを持ちながら将来の岐路に立っています。	
Fツジ	ハケンアニメ！	辻村 深月 // 著	マガジンハウス	9年ぶりの新作発表を前に、伝説のアニメ監督が失踪。何故？どこへ？期待の新人監督が同時に作品を発表するというのに。アニメ業界の人々の情熱に溢れたお仕事小説です。	
Fトキ	8年越しの花嫁 奇跡の実話	岡田 恵和 // 脚本	小学館	結婚式を間近に控えた尚志と麻衣。ある日、原因不明の病が突然麻衣を襲い、意識不明となってしまう。1年半後、麻衣は奇跡的に目を覚ます。しかし麻衣は、尚志の事を全く覚えていなかった。	
Fドリ	あん	ドリアン助川 // 著	ポプラ社	どら焼き屋「どら春」の物語。社会が置き去りにしてきた重い題材を浮き彫りにする小説です。学び、考えさせられる一冊です。	
Fナカ	今日から仲居になります	中居 真麻 // 著	PHP研究所	京都の老舗料理旅館に転職した虹子。慣れない仕事に、失敗も多いが、その後の行動力に驚かされます。新人仲居として成長していく虹子を自分のことのように応援したくなる本です。	
Fナカ	長いお別れ	中島 京子 // 著	文藝春秋	かつて中学校長だった東昇平には、妻・曜子と独立した娘3人と孫3人がいる。曜子は夫に違和感を感じ、もの忘れ外来を受診。夫が父が祖父が認知症に…それぞれの立場で昇平と接する姿を、直木賞作家がユーモアたっぷりに描きます。	





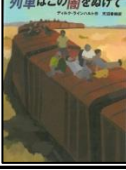
Fナカ	くちびるに歌を	中田 永一 // 著	小学館	長崎県の五島列島にある中学校の合唱部を舞台に、主人公たちが様々な思いを抱えながら成長していく姿が、五島列島の風景の中で丁寧に描かれています。心にしみる一冊です。	
Fナカ	アンティーク弁天堂の内緒話	仲町 六絵 // 著	幻冬舎	骨董品の声をきく不思議な力を持つ女子高生の紫乃は、「アンティーク弁天堂」の店主、洗介と骨董品にまつわる謎を解いていきます。京都が舞台の癒されるお話です。	
Fナツ	本を守ろうとする猫の話	夏川 草介 // 著	小学館	あなたはどっち派？ ○あらすじさえ解ればOK、とにかく1冊でも多く読む ○大事に読んで、大好きな作品は何度も読み返す	
Fハン	走る？	東山 彰良 // ほか 著	文藝春秋	通学や部活など日常的な“走る”こと。有名作家が“走る”をテーマに書いた短編集です。いろいろな“走る”シーンが楽しめます。	
Fハナ	ロック・オブ・モーゼス	花村 萬月 // 著	KADOKAWA	音楽好きにおすすめ！しかも舞台は京都。	
Fハヤ	都会のトム&ソーヤ シリーズ	はやみね かおる // 著	講談社	中学生おすすめ！ ゲームクリエイターを目指す天才ソーヤとサバイバルの天才トムがくりひろげる話です。	
Fハラ	生きるぼくら	原田 マハ // 著	徳間書店	引きこもりの主人公は母の失踪をきっかけに、認知症の祖母と暮らし、コメ作りを手伝うこととなります。豊かな自然と暖かな周囲の人々が主人公を再生に導きます。	

Fハラ	本日は、お日柄もよく	原田 マハ//著	徳間書店	“スピーチライター”という職業を知っていますか？友人の結婚式で涙が溢れるほど感動する祝辞に出会い、言葉の力に魅せられた主人公。伝説のスピーチライターに弟子入りします。泣けて、元気になる最強のお仕事小説です。	
Fハラ	ニーチェが京都にやってきて17歳の私に哲学のこと教えてくれた。	原田 まりる//著	ダイヤモンド社	ニーチェ、キルケゴール、サルトルらが現代人となって現れ、女子高生アリサに簡単な言葉で哲学を語る入門書です。随所に京都の地名やカフェ等が書かれていて楽しめます。	
Fヒコ	なりたて中学生 初級編	ひこ・田中//著	講談社	引越しのため、友達が一人もない中学に入学した鉄男。しかも、敵対していた後藤と同じクラスと分かり大いにビビります。鉄男の不安な心情が関西弁で軽妙に描かれ、その後の中学生生活が楽しみな1冊です。	
Fヒヤ	永遠のO	百田 尚樹//著	太田出版	零戦に乗り亡くなった祖父は臆病者と誹られていた。そのことを知った主人公は本当の祖父の姿を求めて戦友を訪ね歩きます。やがて明らかになる祖父の強靱な意志と真摯な思いに心が震えます。	
Fヒロ	ふしぎ駄菓子屋銭天堂シリーズ	廣嶋 玲子//著	偕成社	幸運な人だけが辿り着ける不思議な駄菓子屋“銭天堂”。魅惑の駄菓子が店内にズラリ！白髪の女主人：紅子がすすめる駄菓子はどれもその人にぴったり。でも食べ方を失敗すると…。駄菓子感覚で気軽に読めるシリーズ小説です。	
Fフジ	ふたご	藤崎 彩織//著	文藝春秋	「居場所がない。」と感じる思春期の男女がバンドという繋がりを持つことで大きく成長していきます。「セカオワ」で知られる著者が自らのサクセスストーリーに重ねて描いています。	
Fフル	蒼のファンファーレ	古内 一絵//著	小学館	疲弊する地方競馬で夢に挑む女性騎手瑞穂の成長物語です。女性騎手の厳しさ、個性的だが温かい厩舎の仲間、人と馬との交流が描かれ、競馬の魅力を存分に味わえます。	

Fホン	あの夏、二人のルカ	誉田 哲也//著	KADOKAWA	誰にだって青春がある。栄光と挫折、その中から自分探しが始まる。楽器にまつわる興味深い話も織り込み、気軽に楽しめる。	
Fマイ	夕凧の街 桜の国	こうの 史代//原作	双葉社	広島で被爆した少女が、10年後に亡くなります。多くの夢を果たすことができずに。原爆を落とした人はわたしを見て、「やった！また一人殺せた」とちゃんと思うてくれとる？という言葉は衝撃でした。	
Fマイ	この世界の片隅に	こうの 史代//原作	双葉社	昭和19年、呉の街に嫁いだ少女すずは、物資が不足する中でも様々な工夫をして暮らしを立てていきます。空襲が激しさを増す中でけんめいに生きる家族がほのぼのと描かれています。	
Fミハ	図書館ホスピタル	三萩 せんや//著	河出書房新社	通称「図書館ホスピタル」といわれる図書館に就職した悦子。疲れた人を元気にしながら悦子自身も成長していきます。やる気と元気がもらえる一冊です。	
Fミヤ	あとは野となれ大和撫子	宮内 悠介//著	KADOKAWA	中央アジアの小国で大統領が暗殺され、政府の男たちが逃げた後、臨時政権を立ち上げたのは残された女の子たちでした。シリアスあり、笑いありのポップなエンタメ小説です。	
Fミヤ	羊と鋼の森	宮下 奈都//著	文藝春秋	生涯の仕事と出会い、成長する幸福。	
Fミヤ	よろこびの歌 Una bella Madonna	宮下 奈都//著	実業之日本社	音大付属高校の受験に失敗した玲が新しい高校生活の中で違った価値観を見出していきます。	

Fムラ	うたうとは小さいのちひろいあげ	村上 しいこ // 著	講談社	高校のうた部（短歌）の話。高校生らしい言葉で綴られる歌。過去を抱えながら、明日に向かう青春小説。	
Fムラ	桜風堂ものがたり	村山 早紀 // 著	PHP研究所	書店員ってこんなしごとなんだと良くわかります。	
Fモリ	クラスメイツ 前期・後期	森 絵都 // 著	偕成社	クラス1の秀才も、学年1の美女も、ふざけてばかりのあの子も、みんな密かに悩みを抱えて生きている。1年A組24人、それぞれが主役の24話の物語です。	
Fモリ	みかづき	森 絵都 // 著	集英社	戦後から現代までの塾の変遷と、その経営に携わった一家の私生活を描く長編小説で読みごたえあり。一見難解そうですが、ユーモアも織り交ぜながら直木賞作家の表現力でサラリと描かれています。	
Fヤス	むこう岸	安田 夏菜 // 著	講談社	進学校から脱落し、学力至上主義の父に追い詰められている少年。一方、生活保護を受け、貧困への偏見や不条理に絶望している少女。居場所のない2人が出会い、生活保護制度の仕組みを調べ、新たな道を切り開いていく物語です。	
Fヤズ	14歳の水平線	椰月 美智子 // 著	双葉社	シングルファザーの征人と中学生の一人息子加奈太はお互いの気持ちを掴めないでいた。そんな二人が夏休みに征人の故郷の南の島に行く事になった。父は少年の頃を、息子は本来の自分を取り戻すことができるのでしょうか？	
Fヤマ	僕はロボットごしの君に恋をする	山田 悠介 // 著	河出書房新社	2060年の東京。人型ロボットを使った国家的秘密プロジェクトが進む中、プロジェクトメンバーである健の想い人、咲の勤務先にテロ予告が届く。怒濤の展開に目が離せません。	

Fヨシ	おとなになるってどんなこと？	吉本 ばなな // 著	筑摩書房	おとなになるってどんなこと？勉強や、友だちとの関係、年をとること、など、様々な疑問について、ベストセラー作家である著者が若い人たちに向けて書いた一冊です。	
Fヨネ	春期限定いちごタルト事件	米沢 穂信 // 著	東京創元社	恋愛でも依存でもない、協力関係にある高校生の小嶋君と小佐内さん。2人は慎ましい小市民を目指しますが、なぜか周囲では謎が頻発。ライトなミステリー小説です。	
Eシイ	ノミのジャンプと銀河系	椎名 誠 // 著	新潮社	著者一流の軽妙な語り口で繰り広げられるサイエンスエッセイです。生き物の速さ比べや極地での体験談などシーナワールドにいらっしやい。	
Eマキ	ザ・万歩計	万城目 学 // 著	産業編集センター	「鴨川ホルモー」「鹿男あをによし」の作者である万城目学によるエッセイの第一弾です。	
Eミソ	何がいいかなんて終わってみないとわかりません。	ミソイ キクコ // 著	KADOKAWA	戦争世代の著者は平成に入り、ツイッターを始めました。その名言を集めた本です。時代は変わっても、人として大切なことは変わりません。	
Nコツ	レモンの図書室	ジョー コットリル // 作 / 杉田 七重 // 訳	小学館	母が病死した後、父親と暮らす10歳の少女カリブソが主人公。英国の子どもを取り巻く環境もうかがうことができる。	
Nシア	骨董通りの幽霊省	アレックス シアラ // 著	竹書房	幽霊探しのアルバイトを始めたのは小学生男女コンビですが、読み応えはしっかり！！	

Nジヨ	秘密をもてないわたし	ペニー ジョエル ソン//著/河井 直子//訳	KADOKAWA	14歳のジェマは、重度の脳性マヒで、話すことも体を動かすこともできない。ところが、殺人犯の告白を聞いてしまい、彼女はなんとか誰かに伝えようとしてます。彼女の努力や勇気に、こちらも励まされます。	
Nスレ	セブン・レター・ワード 7つの文字の謎	キム スレイター //作	評論社	言葉に障害を持つ少年が 行方不明の母親を探しながら 社会の中で成長していく姿を描くミステリー。	
Nパラ	ワンダー	R. J. パラシオ //作	ほるぷ出版	生まれつき顔に障害があるオーガストは、10歳で学校に通うことになりました。始めは、彼の顔を見て避ける生徒もいましたが、次第に彼の内面を知り、友だちが出来始めます。	
Nベン	ファニー13歳の指揮官	ファニー ベン＝ アミ//著	岩波書店	第二次世界大戦末期、フランスに住むユダヤ人の少女ファニーは、ナチスの迫害から逃れるため、スイスへ向かいますが……。映画化もされた実話です。	
Nライ	列車はこの闇をぬけて	ディルク ライン ハルト//作	徳間書店	グアテマラの少年が母を追ってアメリカ合衆国に向かう、列車で一緒になった4人の仲間とともに苦難の旅を続ける。実際に不法移民の少年たち取材して作り上げられた物語です。	
E	ヒロシマ 消えたかぞく	指田 和	ポプラ社	広島に落ちた原爆で家族が消えてしまいました。夫、子供達を一度に亡くした母は井戸に飛び込み亡くなりました。世の中に戦争ほど愚かで悲しい事はありません。二度とこのような家族を作らないようにしなければと感じました。	