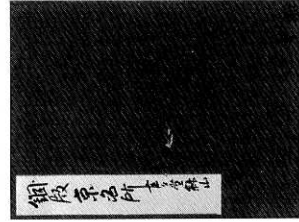


590-08	大日本輿地略図			(内) 弘化四季丁未秋九月岡田春燈齋刻之 嘉永元申九月再刻
590-09	新鍔大日本繁花地見立道法付	153×97		(内) 嘉永二己酉歲如月再刻 平安岡田春燈齋銅鐫
590-10	新鍔大日本諸社神事教望寄	145×86		(内) 平安岡田春燈齋銅鐫
590-11	東海道五十三駅並伊勢參宮道中ノ図	145×87		(内) 平安春燈齋製
590-12	淡海八景美觀圖(尖橋船帆・石山秋月・比良暮雪・勢田夕照・堅田落雁・栗津晴嵐・唐崎夜雨・三井晚鐘)	152×91		(内) 平安春燈齋製
		122×87		(内) 平安春燈齋
590-13	嘉永二己酉年四季花相撲並草木干支祭	145×85		(内) 平安岡田春燈齋戲作並鐫
590-14	木曾街道六十九駅之風景	121×87		(内) 春燈写
590-15	伊勢參宮道中名所之風景	122×86		(内) 春燈写
590-16	能勢八木兩妙見巡道中細図	145×86		(内) 嘉永二己酉年孟夏増補再刻平安岡田春燈齋図鐫
590-17	新鍔大日本神社仏閣御領覽	147×86		(内) 原輯清水氏著 銅刻春燈齋製 嘉永元再増刻
590-18	新鍔大日本高名武勇鑑前篇	145×86		(内) 皇都春燈齋岡田義房銅刻
590-19	江州石山寺細図並湖上遠景眺望	152×91		(内) 皇都春燈齋製
590-20	東福寺通天橋丹楓	125×69		(内) 春燈刻
590-21	清水寺台下花	125×69		(内) 春燈鐫
590-22	洛東清水寺景	122×67		(内) 春燈写
590-23	祇園下河原景	125×69		(内) 故九阜製 春燈写
590-24	播州舞見浜之景	150×91		(内) 千里製
590-25	丹後国天橋立	147×87		
590-26	(唐子花車図)	124×90		(内) 松堂図 春燈鐫
590-27	孟子花壳	91×65		(内) 春燈
590-28	大日本持丸長者鑑	145×86		

■606 銅版京名所 玄々堂緑山

縦240ミリ×横180ミリの折帖仕立の台紙画面に、1頁1~3点ずつ貼付され、全54点を数える。奥に「元治紀元中秋於／京師集此銅鐫／帰津後得閑自／為一帙／易緯藏書」と記され、収集の経緯が明らかとなる。



606-01	帝都名所細見	142×85	(内) 玄々堂緑山刻
606-02	華洛名所十二勝景 (神楽岡吉田社・音羽山清水寺・伏見稲荷社・上賀茂本社・祇園感神院・東福寺通天橋・北野天満宮・御室仁和寺・東寺大師堂・五台山清凉寺・嵐山渡月橋・向日明神社)	132×81	(右) 呼名都十二景 (左) 午二百廿九番 天印 広形 ろ

606-03	祇園会十四日浮橋館幸之図	122×73	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫		
606-04	都東山名勝風景(清水寺・卅三間堂・円山・祇園社・吉田社・華頂山・大文字・黒谷)	132×81	(内) 平安春燈齋図刻 (左) 巳二百六番	天印 広形	ろ
606-05	円山端之寮様風景	116×73			
606-06	上嵯峨釈迦堂清涼寺	120×75	(内) 春燈齋写刻 (左) 百六番	延形	い
606-07	都西山名所風景(高雄山・金閣寺・御室・龍安寺・嵐山・梅宮・松尾社・花之寺)	132×81	(内) 平安春燈齋図鐫 (左) 巳二百七番	天印 広形	い
606-08	音羽山清水寺細図	143×87	(内) 玄々堂緑山		
606-09	清水寺随求堂	114×71	(内) 原図創製玄々堂緑山		
606-10	祇園二軒茶屋下川原眺望	114×71	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫		
606-11	洛東華頂山細図春之景	141×85	(内) 玄々堂緑山銅写 (右) 呼名花頂山の春		
606-12	東大合御堂風景之図	142×92	(内) 玄□堂松田緑山写鐫 (左) 戊三月刻	平安城東靈鷲麗	西洋流銅版
606-13	四条川原新大涼風景	121×73	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫		
606-14	大仏耳塚	121×74	(内) 玄々 (ローマ字署名)		
606-15	東本願寺御堂風景	143×86	(内) 西洋流銅刻司玄々堂緑山刀		
606-16	西六条本願寺御堂風景	143×85	(内) 西洋流銅刻司玄々堂緑山刀		
606-17	洛東音羽山□□寺春之景	117×72	(内) 改正再刻玄々堂緑山		
606-18	下加茂河合社礼川風景	116×75	(内) 改正再刻緑山		
606-19	大谷目鏡橋風景	145×88	(内) 安政六未年七月玄々堂緑山鐫		
606-20	洛東八坂郷祇園大社細図	142×85	(内) □都玄々堂緑山鐫 (右) 呼名祇園の春		
606-21	通天橋風景	116×72	(内) 安政四丁巳年仲秋緑山再刻		
606-22	真如堂丹楓	121×73	(内) 原図創製玄々堂緑山		
606-23	洛西御室仁和寺御境内風景并御山八十八ヶ所	142×85	(内) 御用銅版彫鐫所玄々堂緑山		
606-24	比叡山延暦寺細図	142×88	(内) 玄々堂松田緑山製		
606-25	洛西松之尾□焼神事図	122×74	(内) 原図創製玄堂松緑山		
606-26	太秦広隆寺	120×75	(内) 春燈齋写製 (左) 百七番	延形	い
606-27	愛宕山細図	143×88	(内) 玄々堂緑山製		
606-28	花頂山台所門春之景	121×74	(内) 玄々堂写		
606-29	通天橋丹楓其二	121×73	(内) 原図創製玄々堂鐫		図録40頁
606-30	五月五日上加茂競馬之図	111×74	(内) 改正再刻緑山		
606-31	洛西梅之宮	121×73	(内) 原図創製玄々堂鐫		
606-32	黒谷金戒光明寺 其二	120×73	(内) 玄々堂製		
606-33	洛北金閣寺	121×73	(内) 玄々 (ローマ字署名)		
606-34	華頂山桜馬場風景	114×71	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫		
606-35	下嵯峨虚空蔵法輪寺	120×75	(内) 春燈齋写刻 (左) 百九番	延形	い
606-36	祇園桜林	127×82	(内) 春燈齋写刻 (右) 五十九番	天印 延形	い○

606-37	新版辻占芝居役者被づくし	132×81	(左) 七十五番 広形 い
606-38	黒谷金戒光明寺 其一	121×75	(内) 玄々堂緑山刀
606-39	洛北竜安寺風景	119×72	(内) 安政四丁巳仲秋改正再刻緑山
606-40	方広寺之鐘	97×53	
606-41	高瀬新屋町之図	96×53	
606-42	祇園町早春	93×54	
606-43	嵯峨渡月橋	96×54	
606-44	清水寺地主桜	93×52	
606-45	洛北鑿石	97×54	
606-46	大坂新町	144×87	(内) 水月堂戯鏝春燈 (左) 八十五番 中形 い 青色
606-47	都嶋原出口柳桜之春景	144×87	(内) 春燈緑山合鏝 (右) 呼名都嶋原 水月堂版 (左) 申二百六十八番 天印 中形 い○
606-48	江戸吉原	121×75	(右) 呼名三日月吉原 (左) 未二百四十七番 吉印 延形 □
606-49	くだものづくしやれぶみ	106×69	(左) 九十三番 小形 い
606-50	新鏝辻占東海道並二大坂道	133×82	(左) 七十四番 広形 い
606-51	晝算	144×88	(左) 辰百七十七番 上印 中形 い
606-52	孟子花売	91×66	(内) 春燈
606-53	微塵銅版画集 全	85×47	(内) 皇都玄々堂緑山刀
606-54	(千字文識語)	68×91	(内) 安政元年甲寅仲冬 玄々堂男緑山謹識

■ 607 江戸銅版画

縦121ミリ×横183ミリの濃茶色表紙の冊子3冊1組からなる。それぞれ1頁1点ずつ、1冊に20点貼付され合計60点を数える。資料名は新しい帙に付された題箋による。

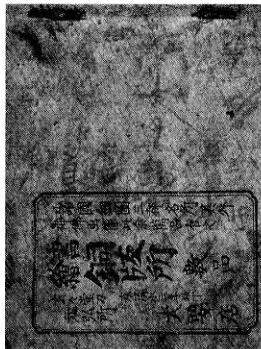
607-01	江戸日本橋	118×75	(内) 春燈鏝
607-02	江戸隅田川月見景	119×75	(内) 春景?
607-03	下嵯峨虚空蔵法輪寺	120×75	(内) 春燈斎写刻
607-04	江戸阿国橋大納涼	120×76	
607-05	江戸金龍山浅草寺	145×88	(内) 春燈斎図鏝
607-06	都四季名所(御室春景・祇園御輿洗・鴨川秋月・靱岳暮雪)	145×88	
607-07	都嶋原出口柳桜之春景	144×87	(内) 春燈緑山合鏝 水月堂誌
607-08	東国江戸新吉原春夜之好景	144×87	(内) 水月堂戯鏝
607-09	江戸猿若町三芝居	120×75	(内) 澄月鏝
607-10	江戸上野東叡山花見之景	119×76	(内) 澄月鏝
607-11	江戸浅草寺雪中景	119×75	(内) 春景鏝
607-12	江戸不忍ヶ池弁財天春之景	118×75	(内) 春景?
607-13	江戸上野東叡山花盛	119×75	(内) 春燈製

607-14	江戸亀井戸天満宮	118×75		
607-15	下嵯峨嵐山渡月橋	120×75	(内) 春燈齋写鐫	
607-16	江戸上野東叡山花見之景	118×75	(内) 澄月鐫 (左) 西二百九十一番 吉印 延形 い	
607-17	江戸芝愛宕	118×75		
607-18	江戸芝三縁山増上寺	119×76		
607-19	上嵯峨釈迦堂清涼寺	118×75	(内) 春燈齋写刻	
607-20	清水寺音羽滝	118×75	(内) 春燈鐫	
607-21	下嵯峨嵐山渡月橋	120×75	(内) 春燈齋写鐫	
607-22	江戸上野東叡山花見之景	118×76	(内) 澄月鐫	
607-23	大日本輿地略図	144×87	平安春燈齋鐫	
607-24	東海道五十三駅並伊勢参宮道中図	145×87	(内) 平安春燈齋鐫	
607-25	日本三勝景 (安芸嚴島・奥州松島・丹後天橋立)	133×82	(内) 春燈齋銅鐫 (左) 六十四番 に	
607-26	江戸八勝景 (日本橋夕照・芝浦帰帆・霞ヶ関晴風・金竜山夜雨・上野晩鐘・栄螺堂落雁・待乳山暮雪・隅田川秋月)	133×81	(内) 平安春燈齋撰画並鐫 (左) 百三十一番 広形 は	
607-27	祇園桜林	125×81	(内) 春燈齋写刻	
607-28	四条大芝居顔見世霜曙之景	124×81	(内) 春燈齋写製	
607-29	大谷新造目鏡橋風景	142×83		
607-30	山城国葛野郡愛宕山之図	140×85	平安春燈齋図鐫	
607-31	能勢八木面妙見巡道中細図	144×86	(内) 嘉永二己酉年孟夏増補再刻平安岡田春燈齋図鐫	
607-32	木曾街道六十九駅之風景	132×81	(内) 春燈再刻 (右) 呼名山木曾 (左) 未二百六十六番 天印 広形 ろ	
607-33	諸国渡所大見立	145×88	(内) 平安春燈齋銅刻	
607-34	新鐫三都白幔競	144×87	(内) 平安春燈齋開刻	
607-35	大和巡り奈良吉野独案内	145×86	(内) 嘉永二己酉仲冬岡田春燈齋図并鐫	
607-36	大阪案内独巡り	145×87	(内) 安政二卯年季秋於浪華旅亭起腹稿 平安春燈齋図并刻	
607-37	新鐫大日本諸社神事寄	145×88		
607-38	江戸案内図	145×88	(内) 平安岡田春燈齋縮図並銅刻	
607-39	誠忠義士姓名録	143×85	(内) 春燈齋画鐫 (右) 呼名討留義士 改刻 中形 い (左) 西二月九十八番 北斗城銅版所 岡田水月堂	
607-40	千字文 晋帝両車図	145×87	(内) 安政第五曆歲次戊午孟夏穀旦 春燈齋岡田義房筆	
607-41	福神倍増算	106×69	(内) 春燈	
607-42	新世帯諸道具見立	106×69	(内) 春燈 (左) 九十一番 小形 い	
607-43	江戸品川御殿山春之景	118×74		
607-44	祇園石段西楼門之景	119×75	(内) 春燈齋写鐫	
607-45	華頂山知恩院雪中景	126×81	(内) 春燈鐫	
607-46	円山安養寺	126×81	(内) 春燈齋写鐫	
607-47	新鐫東海道五十三駅並鎌倉金沢道	130×80	(内) 銅画発販所平安岡田水月堂	
607-48	京江戸大坂ヨリ伊勢名所道中道法付	131×81	(内) 春燈齋鐫	
607-49	伊勢古市踊之図	143×84	(内) 春燈	

607-50	日本三景之一・天橋立之図	141×84	(内) 平安岡田春燈齋図鐫
607-51	相州江之嶋風景	145×86	(内) 春燈齋画鐫
607-52	奈良名所東山一覽之図	143×86	(内) 平安岡田春燈齋図鐫三刻
607-53	大阪案内狹巡り	145×83	(内) 安政二卯年季秋於浪華旅亭起腹稿 平安春燈齋図并刻 (右) 呼名大坂案内 銅版所岡田水月堂 (右) 巳百九十六番 万延元庚申仲秋再刻 天印極印/中形 い○
607-54	大和巡り奈良吉野独案内	144×86	(内) 嘉永二己酉仲冬岡田春燈齋図并鐫
607-55	皇都八勝景(北野松間梅・仁和寺桜花・清水音羽滝・宇治川辺蛭・広沢池秋月・真葛原虫音・高雄山紅葉・愛宕山深雪)	130×80	(内) 平安春燈齋撰画並刻
607-56	浪花八勝景(高津宮秋月・高麗橋晴嵐・桜野宮春景・天王寺晚鐘・新町橋行人・堂島川夕照・清水寺遠望・弥陀池夜雨)	131×80	(内) 平安春燈齋写刻
607-57	下鴨乱ノ森納涼之景	118×74	(内) 春燈齋写鐫
607-58	太秦広隆寺	118×75	(内) 春燈齋写製
607-59	洛東新嶋原	119×75	(内) 春燈写刻
607-60	東福寺通天橋	119×75	(内) 春燈刻

■ 638 (玄々堂銅版画帖)

縦123ミリ×横165ミリの冊子に1頁1点ずつ貼付され、全33点を数える。バラのものを「大島氏」なる旧蔵者が包紙を表紙に利用して作成したと見られる。包紙には、「諸国細図三都名所其外 神仏画像此余万品有之 書絵銅版所 数品 玄々堂刀元弘所 京清水三年坂下 大要店」とある。



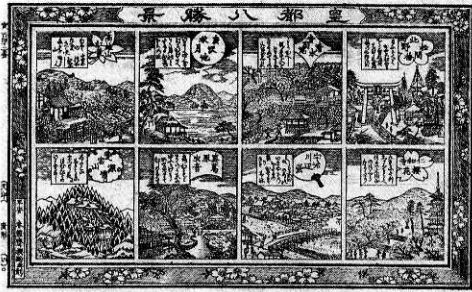
638-01	内裏之図	145×89	(内) 玄々堂緑山刀 (左) 戌三月刻 平安城東辺 西洋流銅版所 松田蘭香亭板	図録6頁
638-02	誠忠義士姓名録	142×86	(内) 平安玄々堂緑山鐫 (左) 銅版弘通所清水三年坂麓大文字屋要助	図録18頁
638-03	大仏三十三間堂後堂射前之図	151×90	(内) 原図創製玄々堂緑山銅鐫	
638-04	嘉永改正新刀諸名家大集	134×91	(内) 玄々堂緑山製	
638-05	太宰府天満宮御境内之全図	145×88	(内) 改正再刻玄々堂緑山刀	
638-06	愛宕山細図	143×88	(内) 原図創製玄々堂緑山刀	
638-07	都四条自大橋洛東勝地遠望之図	137×88	(内) 玄々堂緑山写鐫	
638-08	紀州自名草山和歌之浦眺望之図	146×88		
638-09	洛東鳥辺山本寿寺并妙見宮細見図	145×88		

638-10	琵琶湖八勝一望	137×88	(内) 改正四鈔再刻玄々堂緑山鐫
638-11	洛東小松谷正林寺	145×83	(内) 玄々堂請鐫
638-12	大谷目鏡橋風景	145×88	(内) 安政六未年七月玄々堂緑山鐫
638-13	高野山八勝景 (古廟清涼・玉川巻雨・乾嶽曉月・三山斜輝・新別所賞雪・壇場花興・不動坂丹楓・大門口親遊)	142×88	(内) 玄々堂製
638-14	都五条之橋ヨリ東勝地遠望之図	144×88	(内) 玄堂緑山 (ローマ字署名)
638-15	東大谷御堂風景之図	142×91	(内) 玄々堂松田緑山写鐫 (左) 戌三月刻 平安城東靈鷲鏡 西洋流銅版 司 蘭香亭藏版
638-16	神楽岡吉田社齋場所	151×90	(内) 玄々
638-17	帝都三勝景 (洛東清水寺・洛西嵐山・洛北金閣)	146×88	(内) 玄々堂緑山鐫
638-18	御内裏図	143×85	(内) 玄々堂緑山製 (左) 京師銅版弘通所 西陽館大文字屋要助 尚斎翁 大文字屋勘兵衛
638-19	比叡山延暦寺細図	145×88	(内) 縮写□銅玄々堂緑山
638-20	洛東八坂郷祇園大社細図	143×84	(内) 帝都玄々堂緑山鐫 (右) 呼名祇園の春
638-21	大日本十二勝景 (神都内外宮・野州日光山・丹後天橋立・皇都御内裡・奥州松島・紀州高野山・江戸日本橋・安芸嚴島・太宰府社・大坂高津宮・甲州身延山・讃州象頭山)	123×85	(内) 玄々堂緑山刀
638-22	宇治川名所一覽	142×85	(内) 原図創製玄々堂緑山
638-23	比叡山四明録ヨリ琵琶湖八勝景一望図	123×85	
638-24	東山八景 (靈山秋月・白川露鷹・円山夕照・五条橋晴嵐・清水寺掃帆・比叡山暮雪・長楽寺晚鐘・祇園夜雨)	124×84	
638-25	六角堂頂法寺	117×73	(内) 蛸室制輔鐫
638-26	洛西松之尾火燒神事図	122×74	(内) 原図創製玄堂松緑山
638-27	洛北今宮社	122×74	(内) 原図創製玄々堂緑山
638-28	都花月名所 清水台下	121×73	(内) 玄々堂男 十一才童 松本民弥
638-29	伏見藤の森神社	119×76	(内) 民弥 (ローマ字署名)
638-30	東海道五十三駅並伊勢參宮道中図	145×87	
638-31	比叡山延暦寺細図	142×88	(内) 玄々堂松田緑山製
638-32	百人一源氏車 全	141×90	(内) 玄々堂刀
638-33	宇治平等院	120×67	(内) 玄々堂写

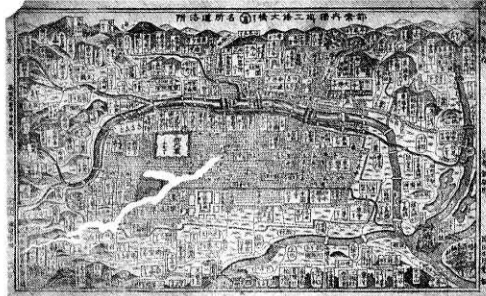
3 銅版画画像集

先に掲げた目録順にすべての銅版画画像を掲載した。

一部については、平成14年度特別展図録『幕末明治京都名所案内－旅の土産は社寺境内図－』により鮮明な画像を掲載している。詳しくは、目録の備考欄をご覧ください。



300 521 皇都八勝景



509 01 都案内独巡り三条大橋ヨリ名所道法付



509 02 北野天満宮御社之図



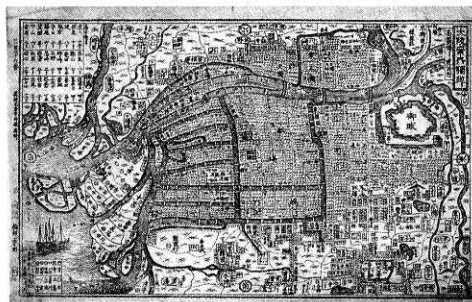
509 03 御内裏画図



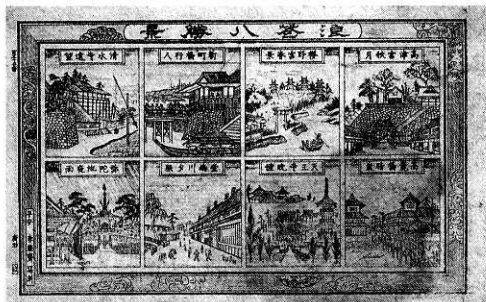
509 04 日本三景之一 天橋立之図



509 05 能勢八木両妙見巡道中細図



509 06 大坂案内独巡り



509 07 浪花八勝景



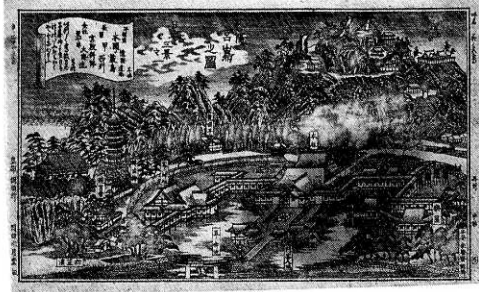
509 08 大和巡り奈良吉野案内



509 09 奈良名所東山一覽之図



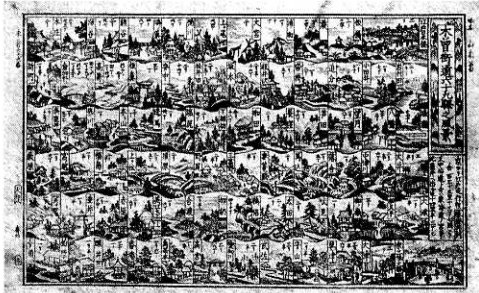
509 10 芳野山風景名所全覽之図



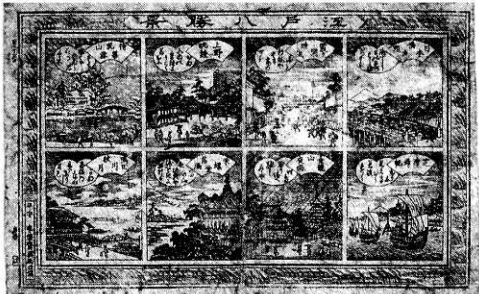
509 11 日本三景之一 芸陽宮島之図



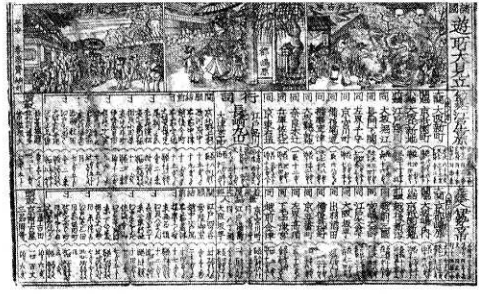
509 12 東海木曾兩道中並伊勢參宮案内



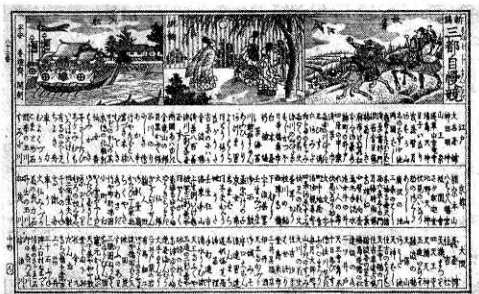
509 13 木曾街道六十九駅之風景



509 14 江戸八勝景



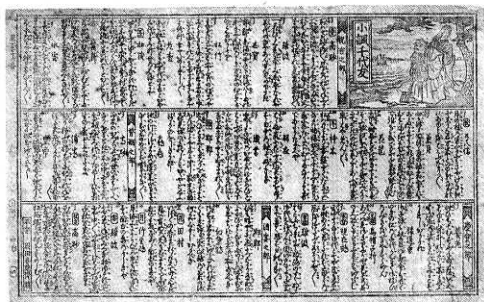
509 15 諸国遊所大見立



509 16 新鍋三都自慢鏡



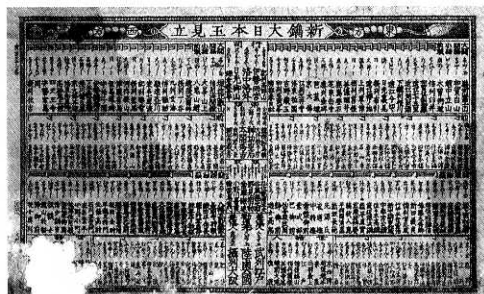
509 17 三十六歌仙



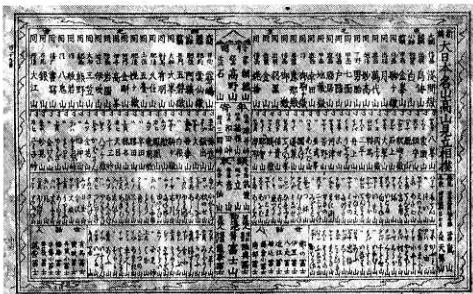
509 18 小諷千代友



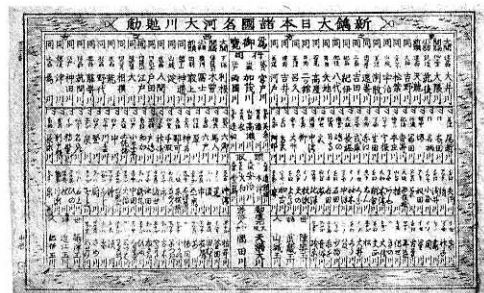
509 19 初子之日野外御遊之図



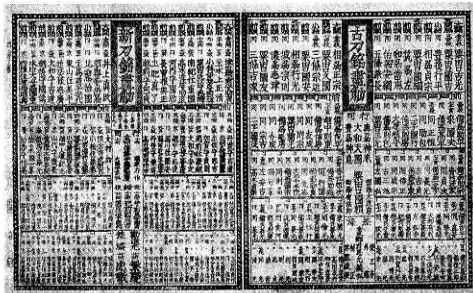
509 20 新鍋大日本玉見立



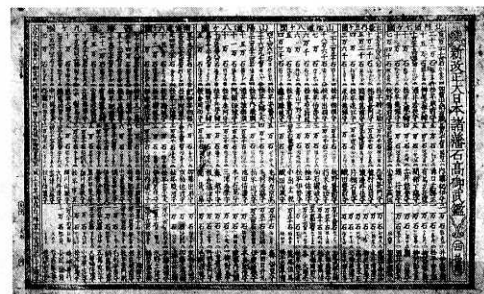
509 21 新鍋大日本名高山見立相撲



509 22 新鍋大日本諸国名河大川見立角力



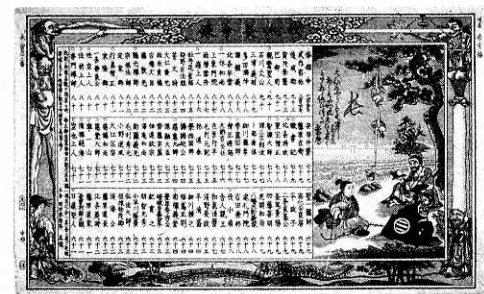
509 23 古刀銘尽角力 新刀銘尽角力



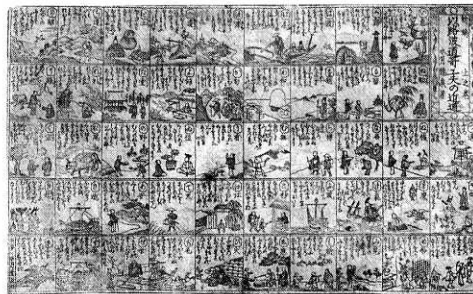
509 24 新改正大日本諸藩石高御武鑑 西 後篇



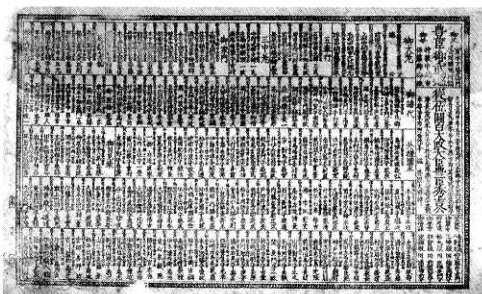
509 25 再鍋大日本繁花地見立道法付



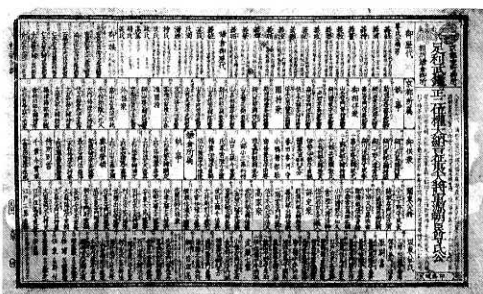
509 26 故人長命録



509 27 新鍋以路波道歌工夫の近道 上之巻



509 28 豊臣御武鑑



509 29 足利武鑑



509 30 織田武鑑



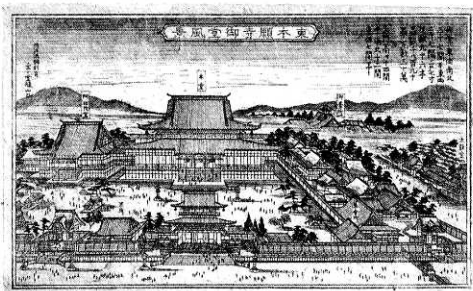
509 31 福神倍増算



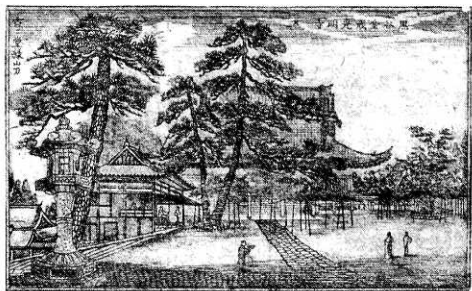
509 32 酒つくししやれぶミ



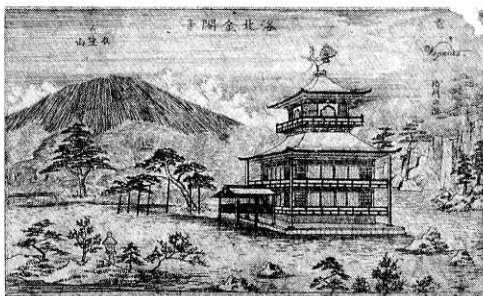
509 33 西六条本願寺御堂風景



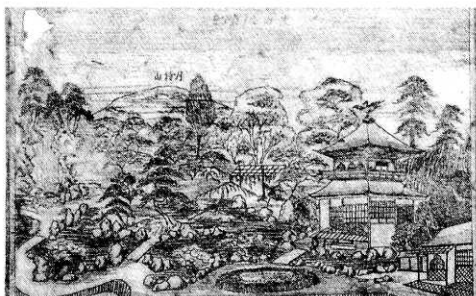
509 34 東本願寺御堂風景



509 35 黒谷金戒光明寺 其一



509 36 洛北金閣寺



509 37 東山銀閣寺