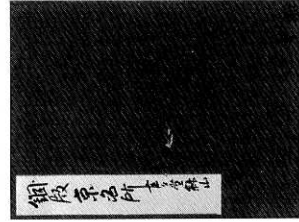


590-08	大日本輿地略図			(内) 弘化四季丁未秋九月岡田春燈齋刻之 嘉永元申九月再刻
590-09	新鍍大日本繁花地見立道法付	153×97		(内) 嘉永二己酉歲如月再刻 平安岡田春燈齋銅鐫
590-10	新鍍大日本諸社神事教望寄	145×86		(内) 平安岡田春燈齋銅鐫
590-11	東海道五十三駅並伊勢參宮道中ノ図	145×87		(内) 平安春燈齋製
590-12	淡海八景美觀圖(尖橋船帆・石山秋月・比良暮雪・勢田夕照・堅田落雁・栗津晴嵐・唐崎夜雨・三井晚鐘)	152×91		(内) 平安春燈齋製
		122×87		(内) 平安春燈齋製
590-13	嘉永二己酉年四季花相撲並草木干支祭	145×85		(内) 平安岡田春燈齋戲作並鐫
590-14	木曾街道六十九駅之風景	121×87		(内) 春燈写
590-15	伊勢參宮道中名所之風景	122×86		(内) 春燈写
590-16	能勢八木兩妙見巡道中細図	145×86		(内) 嘉永二己酉年孟夏増補再刻平安岡田春燈齋図鐫
590-17	新鍍大日本神社仏閣御領覽	147×86		(内) 原輯清水氏著 銅刻春燈齋製 嘉永元再増刻
590-18	新鍍大日本高名武勇鑑前篇	145×86		(内) 皇都春燈齋岡田義房銅刻
590-19	江州石山寺細図並湖上遠景眺望	152×91		(内) 皇都春燈齋製
590-20	東福寺通天橋丹楓	125×69		(内) 春燈刻
590-21	清水寺台下花	125×69		(内) 春燈鐫
590-22	洛東清水寺景	122×67		(内) 春燈写
590-23	祇園下河原景	125×69		(内) 故九阜製 春燈写
590-24	播州舞見浜之景	150×91		(内) 千里製
590-25	丹後国天橋立	147×87		
590-26	(唐子花車図)	124×90		(内) 松堂図 春燈鐫
590-27	孟子花壳	91×65		(内) 春燈
590-28	大日本持丸長者鑑	145×86		

■606 銅版京名所 玄々堂緑山

縦240ミリ×横180ミリの折帖仕立の台紙画面に、1頁1〜3点ずつ貼付され、全54点を数える。奥に「元治紀元中秋於／京師集此銅鐫／帰津後得閑自／為一帙／易緯藏書」と記され、収集の経緯が明らかとなる。



606-01	帝都名所細見	142×85		(内) 玄々堂緑山刻
606-02	華洛名所十二勝景 (神楽岡吉田社・音羽山清水寺・伏見稲荷社・上賀茂本社・祇園感神院・東福寺通天橋・北野天満宮・御室仁和寺・東寺大師堂・五台山清凉寺・嵐山渡月橋・向日明神社)	132×81		(右) 呼名都十二景 (左) 午二百廿九番 天印 広形 ろ

606-03	祇園会十四日浮橋館幸之図	122×73	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫	
606-04	都東山名勝風景(清水寺・卅三間堂・円山・祇園社・吉田社・華頂山・大文字・黒谷)	132×81	(内) 平安春燈齋図刻 (左) 巳二百六番 天印 広形 ろ	
606-05	円山端之寮様風景	116×73		
606-06	上嵯峨釈迦堂清涼寺	120×75	(内) 春燈齋写刻 (左) 百六番 延形 い	
606-07	都西山名所風景(高雄山・金閣寺・御室・龍安寺・嵐山・梅宮・松尾社・花之寺)	132×81	(内) 平安春燈齋図鐫 (左) 巳二百七番 天印 広形 い	
606-08	音羽山清水寺細図	143×87	(内) 玄々堂緑山	
606-09	清水寺随求堂	114×71	(内) 原図創製玄々堂緑山	
606-10	祇園二軒茶屋下川原眺望	114×71	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫	
606-11	洛東華頂山細図春之景	141×85	(内) 玄々堂緑山銅写 (右) 呼名花頂山の春	
606-12	東大合御堂風景之図	142×92	(内) 玄□堂松田緑山写鐫 (左) 戊三月刻 平安城東靈鷲麗 西洋流銅版 司 蘭香亭蔵版	
606-13	四条川原新大涼風景	121×73	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫	
606-14	大仏耳塚	121×74	(内) 玄々 (ローマ字署名)	
606-15	東本願寺御堂風景	143×86	(内) 西洋流銅刻司玄々堂緑山刀	
606-16	西六条本願寺御堂風景	143×85	(内) 西洋流銅刻司玄々堂緑山刀	
606-17	洛東音羽山□□寺春之景	117×72	(内) 改正再刻玄々堂緑山	
606-18	下加茂河合社礼川風景	116×75	(内) 改正再刻緑山	
606-19	大谷目鏡橋風景	145×88	(内) 安政六未年七月玄々堂緑山鐫	
606-20	洛東八坂郷祇園大社細図	142×85	(内) □都玄々堂緑山鐫 (右) 呼名祇園の春	
606-21	通天橋風景	116×72	(内) 安政四丁巳年仲秋緑山再刻	
606-22	真如堂丹楓	121×73	(内) 原図創製玄々堂緑山	
606-23	洛西御室仁和寺御境内風景并御山八十八ヶ所	142×85	(内) 御用銅版彫鐫所玄々堂緑山	
606-24	比叡山延暦寺細図	142×88	(内) 玄々堂松田緑山製	
606-25	洛西松之尾□焼神事図	122×74	(内) 原図創製玄堂松緑山	
606-26	太秦広隆寺	120×75	(内) 春燈齋写製 (左) 百七番 延形 い	
606-27	愛宕山細図	143×88	(内) 玄々堂緑山製	
606-28	花頂山台所門春之景	121×74	(内) 玄々堂写	
606-29	通天橋丹楓其二	121×73	(内) 原図創製玄々堂鐫	
606-30	五月五日上加茂競馬之図	111×74	(内) 改正再刻緑山	
606-31	洛西梅之宮	121×73	(内) 原図創製玄々堂鐫	
606-32	黒谷金戒光明寺 其二	120×73	(内) 玄々堂製	
606-33	洛北金閣寺	121×73	(内) 玄々 (ローマ字署名)	
606-34	華頂山桜馬場風景	114×71	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫	
606-35	下嵯峨虚空蔵法輪寺	120×75	(内) 春燈齋写刻 (左) 百九番 延形 い	
606-36	祇園桜林	127×82	(内) 春燈齋写刻 (右) 五十九番 天印 延形 い○	

606-37	新版辻占芝居役者被づくし	132×81	(左) 七十五番 広形 い
606-38	黒谷金戒光明寺 其一	121×75	(内) 玄々堂緑山刀
606-39	洛北竜安寺風景	119×72	(内) 安政四丁巳仲秋改正再刻緑山
606-40	方広寺之鐘	97×53	
606-41	高瀬新屋町之図	96×53	
606-42	祇園町早春	93×54	
606-43	嵯峨渡月橋	96×54	
606-44	清水寺地主桜	93×52	
606-45	洛北鑿石	97×54	
606-46	大坂新町	144×87	(内) 水月堂戯鐫春燈 (左) 八十五番 中形 い 青色
606-47	都嶋原出口柳桜之春景	144×87	(内) 春燈緑山合鐫 (右) 呼名都嶋原 水月堂版 (左) 申二百六十八番 天印 中形 い○
606-48	江戸吉原	121×75	(右) 呼名三日月吉原 (左) 未二百四十七番 吉印 延形 □
606-49	くだものづくしやれぶみ	106×69	(左) 九十三番 小形 い
606-50	新鐫辻占東海道並二大坂道	133×82	(左) 七十四番 広形 い
606-51	晝算	144×88	(左) 辰百七十七番 上印 中形 い
606-52	孟子花売	91×66	(内) 春燈
606-53	微塵銅版画集 全	85×47	(内) 皇都玄々堂緑山刀
606-54	(千字文識語)	68×91	(内) 安政元年甲寅仲冬 玄々堂男緑山謹識

■ 607 江戸銅版画

縦121ミリ×横183ミリの濃茶色表紙の冊子3冊1組からなる。それぞれ1頁1点ずつ、1冊に20点貼付され合計60点を数える。資料名は新しい帙に付された題箋による。

607-01	江戸日本橋	118×75	(内) 春燈鐫
607-02	江戸隅田川月見景	119×75	(内) 春泉?
607-03	下嵯峨虚空蔵法輪寺	120×75	(内) 春燈斎写刻
607-04	江戸阿国橋大納涼	120×76	
607-05	江戸金龍山浅草寺	145×88	(内) 春燈斎図鐫
607-06	都四季名所(御室春景・祇園御輿洗・鴨川秋月・靱岳暮雪)	145×88	
607-07	都嶋原出口柳桜之春景	144×87	(内) 春燈緑山合鐫 水月堂誌
607-08	東国江戸新吉原春夜之好景	144×87	(内) 水月堂戯鐫
607-09	江戸猿若町三芝居	120×75	(内) 澄月鐫
607-10	江戸上野東叡山花見之景	119×76	(内) 澄月鐫
607-11	江戸浅草寺雪中景	119×75	(内) 春泉錘
607-12	江戸不忍ヶ池弁財天春之景	118×75	(内) 春泉?
607-13	江戸上野東叡山花盛	119×75	(内) 春燈製

