

509-01	都案内独巡り三条大橋ヨリ名所道法付	145×88	(内) 平安岡田春燈齋図鑄 (右) 呼名 都案内 皇都銅版所 岡田水月堂 鋳 (左) 巳百九十五番 万延元庚申仲秋再刻 天印 極印ノ中形 い○
509-02	北野天満宮御社之図	143×87	(内) 岡田春□□鑄 (左) 八十番 天印 中形 □□
509-03	御内裏画図	145×88	(内) 春燈齋図鑄 (左) 卯百五十九番 天印 中形 い
509-04	日本三景之一 天橋立之図	144×88	(内) 平安岡田春燈齋図鑄 (右) 呼名月ノ橋立 (左) 未二百三十九番 天印 中形 い
509-05	能勢八木面妙見巡道中細図	144×85	(内) 嘉永二己酉年孟夏増補再刻平安岡田春燈齋図鑄
509-06	大坂案内独巡り	144×88	(内) 安政二卯年季秋於浪華旅亭起腹稿平安春燈齋図并刻 (右) 呼名 大 坂案内 銅版所 岡田水月堂鋳 (左) 巳百九十六番 万延元庚申仲秋再 刻 天印 極印ノ中形 い○
509-07	浪花八勝景 (高津宮秋月・高麗橋晴嵐・桜野宮 春景・天王寺晚鐘・新町橋行人・堂島川夕照清 水寺遠望・弥陀池夜雨)	132×81	(内) 平安春燈齋写刻 (左) 百三十二番 広形 は
509-08	大和巡り奈良吉野独案内	143×85	(内) 嘉永二己酉仲冬岡田春燈齋図并鑄 (右) 中形 (左) 四十九番 天印
509-09	奈良名所東山一覽之図	144×88	中形 い○ (内) 平安岡田春燈齋図鑄三刻 (左) 申二百七十五番 天印 中形 は
509-10	芳野山風景名所全覽之図	144×88	(内) 華洛城春燈齋図画鑄 (左) 辰百七十八番 上印 中形 ろ
509-11	日本三景之一 芸陽宮島之図	143×86	(内) 平安春燈齋銅鑄 (右) 呼名花ノ宮島 再刻 中形 ろ (左) 申二百 八十五番 皇都銅版所 岡田水月堂鋳
509-12	東海木曾両道中並伊勢参宮案内	162×96	(内) 平安岡田春燈齋鑄 (右) 呼名両道中 (左) 寅百三十六番 天印 大 形 い○
509-13	木曾街道六十九駄之風景	132×81	(内) 春燈再刻 (右) 呼名山木曾 (左) 未二百六十六番 天印 広形 ろ
509-14	江戸八勝景 (日本橋夕照・芝浦福帆・霞ヶ関晴 嵐・金竜山夜雨・上野晚鐘・柴螺堂落雁・待乳 山暮雪・隅田川秋月)	132×81	(内) 平安春燈齋撰画並鑄 (左) 百三十一番 広形 は
509-15	諸国遊所大見立	146×89	(内) 平安春燈齋銅刻
509-16	新鑄三都目慶鏡	142×87	(内) 平安春燈齋開刻 (左) 八十二番 中形 ろ
509-17	三十六歌仙	131×80	(内) 平安春燈齋鑄 (左) 巳二百九番 天印 広形 ろ
509-18	小飄千代友	144×88	(内) 平安岡田春燈齋鑄 (左) 辰百七十六番 上印 中形 い
509-19	初子之日野外御遊之図	151×91	(内) 春燈画鑄 (左) 百十五番 中弘 い
509-20	新鑄大日本玉見立	160×96	(左) 寅百三十七番 天印 大形 □□
509-21	新鑄大日本名山高山見立相撲	143×87	(内) □□ (左) 百二十九番 中形 い
509-22	新鑄大日本諸国高河大川見立角力	143×87	(左) 百三十番 中形 い
509-23	古刀銘尽角力 新刀銘尽角力	160×96	(左) 巳二百十二番 天印 大形 い
509-24	新改正大日本諸藩石高御武鑑 西 後篇	161×97	(左) 申二百八十三番 天印 大形 ろ
509-25	再鑄大日本繁花地見立道法付	144×88	(右) 呼名繁花寄 (左) 巳二百二番 天印 中形 に○
509-26	故人長命録	145×88	(内) 平安岡田春燈齋再鑄 (右) 呼名長命録 (左) 未二百六十二番 天印 中形 は
509-27	新鑄以路波道歌工夫の近道 上之巻	143×87	(内) 水月龍泉著 平安水月堂蔵版

509-28	豊臣御武鑑	160×96	(左) 寛百三十四番 天印 大形 い○
509-29	足利武鑑	159×95	(左) 申二百九十番 天印 大形 い
509-30	織田武鑑	160×96	(右) 呼名小田武鑑 (左) 未二百六十四番 天印 大形 い
509-31	福神増算	106×69	(内) 春燈 (左) 九十番 小形 い
509-32	酒つくしやれぶミ	106×70	(左) 九十二番 小形 い
509-33	西六条本願寺御堂風景	143×85	(内) 西洋流銅刻司玄々堂緑山刀
509-34	東本願寺御堂風景	143×85	(内) 西洋流銅刻司玄々堂緑山刀
509-35	黒谷戒光明寺 其一	122×75	(内) 玄々堂緑山刀
509-36	洛北金閣寺	122×73	(内) 玄々 (ローマ字署名)
509-37	東山銀閣寺	125×88	
509-38	北野天満宮万燈之図	158×87	(内) 玄々堂緑山製 「嘉永五壬子九百五十年御遠忌」
509-39	高雄山全図	187×130	(内) 玄々堂
509-40	成□□望橋立之図	181×98	(内) 玄々堂緑山
509-41	浪華天満聖廟図	142×84	(内) 安政六未十一月 玄々堂緑山鐫
509-42	木曾路東海両道案内	173×90	(内) 玄々堂
509-43	日本三景之一 芸陽宮島之図	143×87	(内) 玄々堂緑山刀 (右) 呼名花ノ宮島 水月堂蔵版 (左) 申二百八十五番 天印 中形 い
509-44	日本三景之一 東奥松嶋之図	143×87	(内) 玄々堂鐫 (右) 呼名日ノ松島 水月堂蔵版 (左) 申二百八十四番 天印 中形 い○
509-45	陸奥東海金華山正面図	161×97	(内) 京師工玄々堂緑山刀 (左) 元治二乙丑歳於江府本所廻向院開扉御刻成 大□□
509-46	南都名勝一覽	183×93	(内) 玄々堂緑山 (ローマ字署名Kamenosukeカ)
509-47	日本三景其一 奥州松島風景	143×86	(内) 玄々堂□□ (八男カ) 十一歳童民次郎 (ローマ字署名)
509-48	大日本名所旧跡数望	144×87	(右) 文久二壬戌年秋九月中旬新鋳 蘭香亭板 (左) 玄々堂鐫
509-49	諸国温泉功能鑑	139×85	(内) 平安玄々堂
509-50	強勇明鑑	153×91	(内) 玄々堂緑山□刻
509-51	永代日出宝鏡	130×82	(右) 文久二年壬戌九月新板 玄々堂蔵版
509-52	日蓮宗十六本山独案内之図	146×88	(内) 玄々堂緑山鐫
509-53	小倉山百人一首 全	143×85	(内) 文久二戌年閏八月玄々堂緑山刀
509-54	文久三卯亥三月十一日石清水八幡宮御幸行之記	203×134	(内) 玄々堂緑山鐫
509-55	文久三卯亥三月十一日奉拝 加茂下上阿社御行 幸行粧之御図并御側次第記	204×142	(内) 銅工玄々堂緑山拝写 京師内藤半右衛門蔵版
509-56	英雄雅客之像	180×119	(内) 玄々堂松本儀平
509-57	小倉山百人一首 全	178×118	(内) 玄々堂緑山製
509-58	東本願寺御堂大法会略図	145×85	「宗祖親鸞聖人六百年御忌」 「大法会御式万延二酉三月」
509-59	本願寺御堂大法会略図	145×84	「宗祖親鸞聖人六百年御忌」 「大法会之御式万延二酉三月」
509-60	東本願寺	135×122	青色
509-61	銀閣林泉図	154×100	
509-62	天台宗本山京都粟田青蓮院門跡之図	147×91	境内東南隅 「御堂再建地」
509-63	天台宗本山京都粟田青蓮院門跡之図	151×91	境内東南隅 「熾盛光堂」

図録32頁

509-64	八幡宮御行幸之図	156×102	「文久三四月十一日石清水御行幸御行粧」
509-65	大坂八軒家 天御橋	141×86	
509-66	道歌教訓童蒙早合点 一休狂歌雀 百首	146×88	(内) 玄々堂緑山
509-67	(某所風景 円山安養寺カ)	142×106	ローマ字タイトルあり

## ■510 銅版画バラ一括

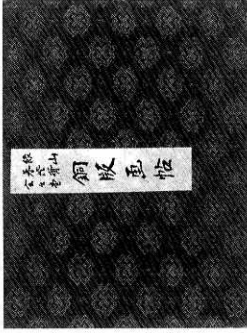
銅版画58点。まったくバラの状態である。一部(510-13・17・42・53)509と同様の体裁のものが含まれるほか、赤色の紙で枠をほどこしたものが17点含まれる(備考欄に「赤枠」と表示)。

510-01	東本願寺風景	140×82	赤枠
510-02	西六条本願寺御堂風景	139×78	(内) 京都寿石刀 赤枠
510-03	本願寺御堂之勝景	143×86	(内) 平安春燈齋鐫
510-04	都嶋原出口柳桜之春景	144×88	(内) 緑山春燈合鐫 (右) 呼名都嶋原 水月堂版 (左) 申二百六十八番 天印 中形 い○
510-05	東山八景(霊山秋月・白川路鷹・円山夕照・五条橋暗風・清水寺帰帆・比叡山暮雪・長楽寺晚鐘・祇園夜雨)	123×83	
510-06	東山泉涌寺	143×82	赤枠
510-07	通天橋風景	116×72	(内) 安政四丁巳年仲秋緑山再刻
510-08	東福寺通天橋之景	144×83	赤枠
510-09	洛東大仏景	144×83	赤枠
510-10	大仏三十三間堂後堂射前之図	149×88	(内) 平安玄々堂緑山鐫
510-11	大仏三十三間堂大矢数	122×73	(内) 玄々堂男 十一才童 松本民弥
510-12	音羽山清水寺細図	142×88	(内) 玄々堂 十才童 松本民弥
510-13	都花月名所 清水台下	120×72	(内) 玄々堂男 十一才童 松本民弥 509の一部カ
510-14	音羽山清水寺細図	149×89	(内) 玄々堂写 台紙にボ-ルパ-ン「文久二年壬戌九月中旬新飯」 茶色
510-15	龍谷山西大谷風景	140×83	赤枠
510-16	大谷目鏡橋風景	143×87	(内) 玄々堂門人中村文山鐫
510-17	東大谷御堂風景之図	142×89	(内) 玄々堂松田緑山写鐫 (左) 戌三月刻 平安城東 〔 〕 麓 西洋流銅版司 蘭香亭藏版 509の一部カ
510-18	東大谷御堂風景	139×80	(内) 京都山本鐫 赤枠
510-19	高台寺秋景	142×82	赤枠
510-20	祇園二軒茶屋下川原眺望	114×72	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫
510-21	洛東新嶋原	120×75	(内) 春燈写刻 (左) 辰百八十番 天印 延形 い
510-22	洛東新嶋原	119×75	(内) 春燈写刻 (左) 辰百八十番 天印 延形 い
510-23	洛東丸山風景	143×82	赤枠
510-24	祇園石鳥居	188×120	ローマ字タイトルあり
510-25	花頂山台所門春之景	120×74	(内) 玄々堂写 図録26頁

510-26	天台宗本山 京都粟田青蓮院門跡之図	150×90	境内東南隅「御堂再建地」
510-27	天台宗本山 京都粟田青蓮院門跡之図	146×89	境内東南隅「熾盛光堂」
510-28	天台宗本山 京都粟田青蓮院門跡之図	150×92	境内東南隅「熾盛光堂」
510-29	天台宗本山 京都粟田青蓮院門跡之図	151×92	境内東南隅「熾盛光堂」
510-30	天台宗本山 京都粟田青蓮院門跡之図	141×92	境内東南隅「御堂」
510-31	黒谷金戒光明寺 其一	121×75	(内) 玄々堂緑山刀
510-32	永観堂秋之景	143×85	赤杵
510-33	正東山若王寺	140×78	赤杵
510-34	神楽岡吉田社齋場所	148×88	(内) 玄々 赤杵
510-35	北白川滝ノ景	139×80	赤杵
510-36	下加茂河合社礼川風景	117×75	(内) 改正再刻緑山 図録38頁
510-37	下鴨糺ノ森納涼之景	119×75	(内) 春燈齋写鑄 (左) 卯五十三番 天印 延形 ろ
510-38	北野天満宮御社之図	145×87	(内) 岡田春燈齋鑄 (左) 八十番 天印 中形 い○ 「干時嘉永五壬子九百五十年御遠忌」
510-39	洛西花園菖蒲小路源家守天神社境全図	49×89	(内) 平安玄々堂緑山再刻
510-40	太秦広隆寺図	139×80	赤杵
510-41	愛宕山清滝川渡猿橋	147×84	(内) 玄々堂龍山 (ローマ字署名)
510-42	愛宕山細図	142×87	(内) 玄々堂緑山製 509の一部か 図録48頁
510-43	上嵯峨秋迦堂清涼寺	120×75	(内) 春燈齋写刻 (左) 百六番 延形 い
510-44	下嵯峨虚空蔵法輪寺	119×75	(内) 春燈齋写刻 (左) 百九番 延形 い
510-45	下嵯峨嵐山渡月橋	120×75	(内) 春燈齋写鑄 (左) 百八番 延形 い
510-46	洛西嵐山風景	144×87	(左) 八十一番 中形 い
510-47	洛西松之尾火焼神事図	123×74	(内) 原図創製玄堂松緑山
510-48	粟生光明寺	140×80	赤杵
510-49	山城記伊郡伏見郷稻荷社之細図	143×84	(内) 玄々堂門人中村文山鑄 赤杵
510-50	(藤森社)	140×80	赤杵
510-51	城南鳥羽之韮宮北殿南殿之古図	153×90	(内) 嘉永六癸丑歳立春抛鎌筆 岡田春燈齋 (左) 百九番 中弘
510-52	大坂案内細覧之図	160×106	
510-53	大坂案内独巡り	145×88	(内) 安政二卯年□秋於浪華旅亭起腹稿 平安春燈齋図并刻 (右) 呼名大坂案内 銅版所岡田水月堂鈔 (左) 已百九十六番 万延元庚申仲秋再刻 天印 極印ノ中形 い○ 509の一部か
510-54	大和巡り 奈良吉野独案内	144×86	(内) 嘉永二己酉仲冬岡田春燈齋図并鑄 (右) 中形 (左) 四十九番 天印 中形 い○
510-55	新鑄五畿内一覽 道法付	163×98	
510-56	諸国遊所大見立	145×88	(内) 平安春燈齋銅刻 (左) 卯百六十三番 天印 中形 ろ
510-57	東京館中館外細見之図	212×152	(下) 皇国銅鑄之開基玄々堂八男松田龍山鉄筆
510-58	東福寺通天橋	119×76	(内) 春燈刻 (左) 已二百四番 天印 延形 ろ

■553 緑山春燈齋玄々堂 銅版画帖

縦177ミリ×横236ミリの折帖仕立の台紙両面に、原則1頁に1点ずつ貼付され、全30点を数える。  
01・02、07・08、28～30といった小品のみ1面に2・3点ずつ貼付される。



553-01	極細銅鈔輯	64×85	平安□□□松田緑山鉄筆 蘭法銅鈔真鐫開基玄々堂
553-02	銅版新鐫極細書画便覧	47×73	松田緑山鉄筆 皇都玄々堂発行
553-03	新鐫大日本諸国御城之図	162×95	(内) 安政五戊午歳仲冬第□□鐫之 岡田春燈齋 (左) 申二百七十一番 天印 大形 は
553-04	御内裏図	142×85	(内) 玄々堂緑山製 (左) 京師銅版弘通所 西陽館大文字屋要助 尚齋翁 大文字屋勘兵衛
553-05	内裏之図	145×89	
553-06	伊勢太々御神楽並二風景	145×89	(内) □燈 (右) 呼名太々神楽 (左) 午二百廿八番 天印 中形 に
553-07	(千字文等)	68×92	(内) 玄々堂緑山刀 (ローマ字署名)
553-08	(真名以呂平等)	70×92	(内) 緑山刀 (ローマ字署名)
553-09	初子之日野外御遊之図	152×91	(内) 春燈画鐫 (左) 百十五番 中弘 い
553-10	猪の子餅の由来	153×91	(内) 春燈齋鐫
553-11	千字文 晋帝両車図	144×88	(内) 安政第五曆歳次戊午孟夏穀旦 春燈齋岡田義房鐫筆 (右) 呼名え入 千字文 (左) 未二百六十一番 極印 中形 い
553-12	大日本名所旧跡数望	144×88	(右) 文久二壬戌年秋九月中旬新飯 蘭香亭板 (左) 玄々堂鐫
553-13	東海道五十三駅並伊勢参宮道中図	146×88	(内) 平安玄々堂緑山刻
553-14	木曾街道六十九駅之風景	132×81	(内) 春燈再刻 (右) 呼名山木曾 (左) 未二百六十六番 天印 広形 ろ
553-15	日本三景之一 東奥松嶋之図	144×87	(内) 玄々堂鐫 (右) 呼名日ノ松島 水月堂蔵版 (左) 申二百八十四番 天印 中形 い○
553-16	相州鎌倉鶴ヶ岡八幡宮社前之風景	144×87	(内) 春燈齋画鐫 (右) 呼名鶴ヶ岡 中形 い (左) 酉二百九十五番 北 斗城銅版所 岡田水月堂版
553-17	丹後国天橋立之図	144×82	(内) 此図者他製之旧図也 予例歳中秋急新撰発販之日而不得別図工著之暇 故仮用焉同図亦鈔筆異者自可変其趣而已庶幾四方君子察之矣 水月堂鐫 (左) 八十四番 中形 い
553-18	江州石山寺並湖水名所遠望之図	144×83	(内) 此図者玄々子佳刻之精図也 雖然每秋迫新鐫發兌之日限故無馳販之以 精焉看官察之矣 水月堂鐫 (左) 八十三番 中形 い
553-19	琵琶湖八勝景 (比良暮雪・堅田落雁・矢橋帰帆・粟津晴嵐・三井晚鐘・石山秋月・勢多夕照・辛崎夜雨)	142×88	(左) 玄々堂刀

553-20	高野山八勝景 (古廟清涼・玉川巻雨・乾嶽暁月・三山斜輝・新別所賞雪・壇場花興・不動坂丹楓・大門口親遊)	142×88	(内) 玄々堂製
553-21	小倉山百人一首 全	143×85	(内) 文久二戌年閏八月 玄々堂緑山刀
553-22	道歌教訓童蒙早合点 一休狂歌雀 百首	145×88	(内) 玄々堂緑山
553-23	小諷千代友	144×88	(内) 平安岡田春燈齋鐫 (左) 辰百七十六番 上印 中形 い
553-24	高砂能之図	152×90	(内) 春燈齋鐫
553-25	大日本開闢知勇賢兼備高名集	147×85	(内) 玄々堂緑山鐫 (右) 文久二壬戌年秋九月新板 蘭香亭板
553-26	新鐫以路波道歌工夫の近道 上之巻	144×88	(内) 水月龍泉著 平安水月堂藏版 (左) 天印 中形 い
553-27	誠忠義士姓名録	142×86	(内) 玄々堂緑山刀 (左) 戌三月刻 平安城東刃 西洋流銅版所 松田蘭香亭板
553-28	忠臣蔵大序	86×60	(内) 水月堂 (左) 九十四 半形 い
553-29	忠臣蔵七段目	86×60	(内) 水月堂 (左) 百番 半形 い
553-30	忠臣蔵二段目	86×60	(内) 水月堂 (左) 九十五 半形 い

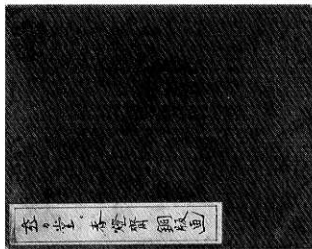


### ■586 CINSEIN銅版細画輯 完

縦87ミリ×横129ミリの折帖の冊子片面に1頁1点ずつ貼付され、全29点を数える。原装と見られる藍色の表紙に「CINSEIN銅版細画輯 完」と記された題箋を付す。

586-01	江戸日本橋	120×75	(内) 春燈鐫 (左) 午二百十八番 上印 延形 い
586-02	江戸品川御殿山春之景	121×76	(右) 呼名御殿山 (左) 未二百四十一番 吉印 延形 い
586-03	江戸芝愛宕	120×75	(右) 呼名芝愛宕 (左) 未二百四十二番 吉印 延形 い
586-04	江戸芝三縁山増上寺	120×76	(右) 呼名増上寺 (左) 未二百四十三番 吉印 延形 い
586-05	江戸亀井戸天満宮	120×76	(右) 呼名亀井戸 (左) 未二百四十五番 吉印 延形 い
586-06	江戸隅田川月見景	120×75	(内) 春燈? (右) 呼名月ノ隅田川 水月堂藏版 (左) 申二百八十七番 吉印 延形 ろ
586-07	江戸三圍堤花見景色	120×75	(右) 呼名みめぐり (左) 未二百四十六番 吉印 延形 い
586-08	江戸両国橋大納涼	120×75	(右) 呼名両国橋 (左) 未二百四十四番 吉印 延形 い
586-09	江戸猿若町三芝居	121×75	(内) 澄月鐫 (右) 呼名猿若町 水月堂藏版 (左) 申二百八十九番 吉印 延形 い
586-10	江戸浅草寺雪中景	120×76	(内) 春泉錐 (右) 呼名雪ノ浅草 水月堂藏版 (左) 申二百八十六番 吉印 延形 ろ
586-11	江戸神田明神社内風景	120×75	(内) 澄月刻 (右) 呼名神田社 水月堂藏版 (左) 申二百八十八番 吉印 延形 い

586-12	江戸不忍ヶ池舟財天春之景	119×75	(内) 春泉? 印 延形 い	(右) 呼名池ノ弁天 水月堂蔵版 (左) 西二百九十二番 吉
586-13	江戸上野東叡山花見之景	119×75	(内) 澄月鐫 印 延形 い	(右) 呼名表東叡山 水月堂蔵版 (左) 西二百九十一番 吉
586-14	江戸名所水道橋雪之景	106×70	(内) 春燈鐫	(左) 午二百二十番 上印 小形 い
586-15	江戸名所寛ヶ関	106×70	(内) 春燈製	(左) 午二百十九番 上印 小形 い
586-16	洛東新嶋原	120×76	(内) 春燈写刻	(左) 辰百八十番 天印 延形 い
586-17	清水寺音羽滝	120×75	(内) 春燈鐫	(左) 巳二百三番 天印 延形 ろ
586-18	東福寺通天橋	120×76	(内) 春燈刻	(左) 巳二百四番 天印 延形 ろ
586-19	上嵯峨秋迎堂清涼寺	121×76	(内) 春燈齋写刻	(左) 百六番 延形 い
586-20	下嵯峨虚空藏法輪寺	120×75	(内) 春燈齋写鐫	(左) 百九番 延形 い
586-21	下嵯峨嵐山渡月橋	121×75	(内) 春燈齋写鐫	(左) 百八番 延形 い
586-22	大秦川陸寺	120×75	(内) 春燈齋写製	(左) 百七番 延形 い
586-23	神楽岡吉田社	120×75	(内) 春燈齋写製	(左) 卯五十四番 天印 延形 ろ
586-24	下鴨糺ノ森納涼之景	120×75	(内) 春燈齋写鐫	(左) 卯五十三番 天印 延形 ろ
586-25	祇園石段西楼門之景	120×75	(内) 春燈齋写鐫	(左) 辰百七十九番 天印 延形 い
586-26	四条人芝居顔見世霜曙之景	127×82	(内) 春燈齋写製	(左) 六十番 天印 延形 い○
586-27	祇園桜林	124×82	(内) 春燈齋写刻	(右) 五十八番 天印 延形 い○
586-28	華頂山知恩院雪中景	127×82	(内) 春燈鐫	(左) 五十八番 天印 延形 い○
586-29	円山安養寺	127×82	(内) 春燈写鐫	(右) 五十七番 天印 延形 い○



### ■587 玄々堂 春燈齋 銅版画

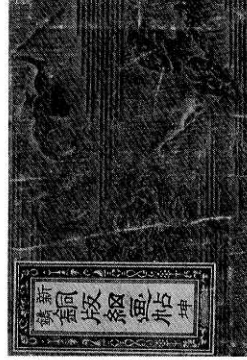
縦212ミリ×横167ミリの折帖仕立の台紙片面に、見開きの右側に1点、左側に2点ずつ貼付され、全21点を数える。

587-01	都三条大橋眺望図	150×90	(内) 玄々 (ローマ字署名)	
587-02	都四条自大橋洛東勝地遠望之図	135×87	(内) 〇刻玄々堂緑山刀	
587-03	都五条之橋ヨリ東勝地遠望之図	144×87	(内) 玄堂緑山 (ローマ字署名)	
587-04	祇園桜林	127×81	(内) 春燈齋写刻	図録扉
587-05	祇園	116×81	(内) 玄々堂緑山写	
587-06	祇園石段西楼門之景	119×74	(内) 春燈齋写鐫	図録扉
587-07	洛東八坂一望平遠之図	140×85	(内) 玄々堂緑山図并鐫	図録24頁

587-08	祇園二軒茶屋下川原眺望	116×72	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫
587-09	円山安養寺	127×80	(内) 春燈齋写鐫
587-10	洛東華頂山細図春之景	141×85	(内) 嘉永七甲寅陽夏再刻玄々堂緑山
587-11	華頂山桜馬場風景	115×71	(内) 原図創製玄々堂緑山鐫
587-12	円山端之寮楼風景	114×71	
587-13	音羽山清水寺細図	140×86	(内) 玄々堂緑山
587-14	都花月名所清水台下	118×70	(内) 真写并彫銅玄々堂緑山
587-15	洛東音羽山清水寺春之景	118×72	(内) 改正再刻玄々堂緑山
587-16	洛東祇園山全図	140×85	(内) 玄緑山図并二調銅
587-17	清水寺随求堂	115×71	(内) 原図創製玄々堂緑山
587-18	華頂山知恩院雪巾景	126×81	(内) 春燈鐫
587-19	大内踏歌御節会之図	142×87	(内) 玄々堂緑山刀
587-20	黒谷金戒光明寺 其二	118×70	(内) 玄女堂製
587-21	黒谷金戒光明寺 其一	119×72	(内) 玄々堂製

### ■589 新鐫銅版細画帖 乾・坤

縦105ミリ×横155ミリの折帖の冊子画面に1頁1点ずつ貼付される。片面30点ずつ合計60点である。原装と見られ、片面「(薄青色表紙)に「新鐫銅版細画帖 乾」、もう片面(薄緑色表紙)に「新鐫銅版細画帖 坤」の題箋を付す。奥付には、「銅版細画帖 全巻冊 同細画帖 量紙包品々 扇面付名勝景色画其外新形数種追刻 印鐫自製精摺発兌水月堂蔵版 銅版絵売所 皇都春燈齋 岡田磯七郎」とある。



589-01	猪の子餅の由来	151×90	(内) 春燈齋鐫
589-02	御内裏画図	145×87	(内) 春燈齋図鐫
589-03	百人一首 全	145×87	(内) 癸丑孟夏平安春燈齋銅刻
589-04	新鐫以路波道歌工夫の近道 上之巻	144×87	(内) 水月龍泉著 平安水月堂蔵版
589-05	新鐫以路波道歌工夫の近道 下之巻	144×86	(内) 水月龍泉著 平安水月堂蔵版
589-06	伊勢太々御神樂之濫觴	144×83	(内) 嘉永三戊辰如月春燈齋再鐫
589-07	六月七日祇園会山鉾之図	145×87	(内) 春燈齋図鐫
589-08	北野天満宮御社之図	144×87	(内) 岡田春燈齋鐫 「嘉永五壬子年九百五十年御遠忌」
589-09	音羽山清水寺之図	143×86	(内) 嘉永六癸丑年
589-10	下鴨糺ノ森納涼之景	120×75	(内) 春燈齋写鐫
589-11	神楽園吉田社	120×75	(内) 春燈齋写製
589-12	真如堂丹楓	120×75	(内) 春燈齋写刻
589-13	黒谷金戒光明寺	120×74	(内) 春燈齋写?
589-14	華頂山知恩院雪中景	127×81	(内) 春燈齋鐫

図録6頁

図録表紙



589-15	円山安養寺		127×81	(内) 春燈齋写鐫
589-16	祇園松林		126×81	(内) 春燈齋写刻
589-17	四条大芝居顔見世霜曙之景		127×81	(内) 春燈齋写製
589-18	太秦広隆寺		120×75	(内) 春燈齋写刻
589-19	上嵯峨稻迺堂清涼寺		120×75	(内) 春燈齋写鐫
589-20	下嵯峨嵐山渡月橋		120×75	(内) 春燈齋写刻
589-21	下嵯峨虚空藏法輪寺		120×75	(内) 春燈齋写鐫
589-22	江戸金龍山浅草寺		145×88	(内) 春燈齋写刻
589-23	摂州四天王寺之図		145×87	(内) 春燈齋写鐫
589-24	丹後国天橋立之図		144×86	(内) 此図者他製之旧図也予例歳仲秋急新撰發販之日而不得別図工著之暇故取用焉同図亦鍼筆異者自可変其趣而已庶幾四方君子察之矣 水月堂鐫
589-25	江州石山寺並湖水名所遠望之図		143×87	
589-26	能勢八木而砂見巡道中細図		144×85	(内) 嘉永二己酉年孟夏増補再刻平安岡田春燈齋図鐫
589-27	奈良名所東山一覽之図		145×86	(内) 平安岡田春燈齋図並鐫
589-28	大和巡り奈良吉野独案内		145×86	(内) 嘉永二己酉仲冬岡田春燈齋図并鐫
589-29	(尾州熱田正覚寺)		144×90	(内) 平安春燈齋縮図鐫
589-30	洛西嵐山風景		144×87	
589-31	初子之日野外御遊之図		152×90	(内) 春燈画鐫
589-32	城南鳥羽之鎌宮北殿南殿之古図		152×89	(内) 嘉永六癸丑歲立春抛錘筆岡田春燈齋
589-33	大日本輿地略図		144×87	(内) 平安岡田春燈齋鐫
589-34	日本三勝景(安芸嚴島・奥州松島・丹後天橋立)		133×82	(内) 春燈齋銅鐫
589-35	三都名所三々九勝景(江戸両国橋・京清水・大坂天保山・京祇園・大坂天満橋・江戸吉原・大坂四天王寺・江戸浅草・京嵐山)		133×81	
589-36	東海道五十三駅		133×81	
589-37	新鐫東海道五十三駅並鎌倉金沢道		132×80	(内) 銅画發販所平安岡田水月堂
589-38	新鐫木曾街道六十九駅掌覽		132×81	(内) 銅画發販所平安岡田水月堂
589-39	木曾街道六十九駅之風景		121×87	(内) 春燈写
589-40	伊勢参宮道中名所之風景		121×86	(内) 春燈写
589-41	新鐫西国三十三番巡礼所觀世音御詠歌風景道法付		132×81	(内) 平安春燈画図銅刻
589-42	皇都八勝景(北野松岡梅・仁和寺櫻花・清水音羽滝・宇治川辺蛭・広沢池秋月・真葛原虫音・高雄山紅葉・愛宕山深雪)		132×81	(内) 平安春燈齋撰画並刻
589-43	江戸八勝景(日本橋夕照・芝浦帰帆・霞ヶ関晴嵐・金竜山夜雨・上野晚鐘・栄螺堂落雁・待乳山暮雪・隅田川秋月)		132×81	(内) 平安春燈齋撰画並刻
589-44	浪花八勝景(高津宮秋月・高麗橋晴嵐・桜野宮春景・天王寺晚鐘・新町橋行人・堂島川夕照・清水寺遠望・弥陀池夜雨)		132×80	(内) 平安春燈齋写刻

589-45	新鐫三都百櫻鏡	143×87	(内) 平安春燈齋開刻
589-46	故人長命録	143×86	(内) 平安岡田春燈齋開鐫
589-47	新鐫大日本名山高山見立相撲	143×87	
589-48	新鐫大日本諸国名河大川見立角力	143×87	
589-49	新鐫大日本名橋見立相撲	144×87	(内) 水月堂版
589-50	新鐫大日本国産物見立相撲	143×85	(内) 平安岡田春燈齋刻
589-51	新鐫大日本松桜見立相撲	145×87	
589-52	新鐫大日本山海見立相撲	145×89	
589-53	芝居姫見立角力	146×91	(内) 皇都蛸室制輔鐫
589-54	芝居二よる女夫尽	146×91	
589-55	大しんぱん色ざとよころごびまんざい	144×87	(内) 版元岡田水月堂自画戲作并鐫刻
589-56	諸国遊所見立并二値段付	145×91	
589-57	江戸新吉原中之町	145×87	(内) 水月堂戲鐫
589-58	伊勢古市踊之図	144×87	(内) 春燈
589-59	青陽寿 淀藩下川魚料理鮎覚楼	150×90	(内) 春燈鐫
589-60	(唐子花車図)	123×89	(内) 松堂図 春燈鐫

### ■590 新鐫銅版細画帖 完

縦100ミリ×横160ミリの冊子に1頁1点ずつ貼付され、全28点を数える。奥付原装と見られ、薄茶色表紙に「新鐫銅版細画帖 完」の題箋を付す。奥付には、「銅版細画帖 全巻冊 同 細画輯 豊紙包品々 扇面付名勝景色画 其外新形数種追刻 印鐫自製精習発兌水月堂藏版 銅版絵売所 皇都春燈齋 岡田磯七郎」とある。



590-01	華洛名所十二勝景 (神楽岡吉田社・音羽山清水寺・伏見稻荷社・上賀茂競馬・祇園感神院・大仏三三間堂・高雄神護寺・御室仁和寺・向日明神社・金閣寺鹿苑院・嵐山渡月橋・長岡天満宮)	121×86	
590-02	新鐫大日本橋見立相撲	145×85	(内) 平安春燈齋鐫
590-03	伊勢太々御神楽之濫觴	145×84	(内) 春燈写
590-04	三十六歌仙	122×87	(内) 嘉永二己酉季夏 春燈齋銅刻
590-05	十二支遊宴之図	144×90	(内) 平安春燈齋鐫
590-06	皇都名勝全覽図	176×94	(内) 平安岡田春燈齋図并鐫
590-07	都東山名勝風景 (音羽山清水寺・八坂法観寺・円山安養寺・祇園感神院・如意嶽大文字・花頂山知恩院・吉田神楽岡・三条大橋)	123×87	(内) 岡田春燈齋写