

宇治茶の文化的景観調査研究結果報告会
平成29年度 文化的景観フォーラム

宇治茶と宇治の文化的景観

～文化遺産としての宇治茶～

宇治茶

日時：平成30年3月11日（日）

13:00～16:00（受付12:30）

場所：宇治市源氏物語ミュージアム 講座室

申込不要（定員100名当日受付）



主催：京都府・宇治市・宇治市教育委員会

ープログラムー

13:00 開会

13:05 趣旨説明

13:15 講演「文化遺産としての宇治茶」

京都府立大学准教授 上杉和央

14:15 講演「お茶と名所と宇治と」

源氏物語ミュージアム 坪内淳仁

14:45 休憩 (水出し碾玉をご用意しています)

15:15 討論「宇治茶と宇治の文化的景観」

京都府立大学准教授 上杉和央
源氏物語ミュージアム 坪内淳仁
歴史まちづくり推進課 大野壽子
司会 歴史まちづくり推進課 荒川史

16:00 閉会

※現在、ミュージアムにて歴史資料館合同企画「お茶と名所と宇治と」を開催中です。

閉会后、ご観覧いただく場合は、別途観覧料が必要です。

一坪茶室 宇治市 (一坪茶室～やよい Ver.～)

お茶の京都エリア12市町村が提供するコンセプト茶室、流派や形式にとらわれない「おもてなし空間」を大学などとコラボレーションしました。宇治市は京都文教大学の宇治茶レンジャーと歴史まちづくり研究会・うじと共同で製作しました。宇治市源氏物語ミュージアムに展示しています。是非、ご覧ください。

※宇治市一坪茶室のみの展示です。他市町村の一坪茶室展示はありません。



文化遺産としての宇治茶

～宇治茶の文化的景観調査の成果より～

上杉 和央

(宇治茶の文化的景観等調査研究会議委員)

(宇治市文化的景観検討委員会委員)

(京都府立大学文学部准教授)

○他の産地と「宇治茶」域

宇治茶は、他産地の茶と何が違う？

生産者・販売者の目線で：

消費者の目線で：

他産地との差別化＝魅力作り

⇒魅力のアピールできてますか？ ⇒魅力を知ってますか？

○宇治茶の魅力・価値

「おいしい」の客観的側面 ex. 覆下栽培のテアニン

「おいしい」の文化的・主観的側面 ex. お刺身を好む日本人

茶＝嗜好品＝きわめて文化的

⇒魅力を科学的に検証／顕彰

○歴史と景観

文化的な側面のアピール ex. 世界文化遺産 無形文化遺産

世界文化遺産と嗜好飲料

ワインやテキーラ、コーヒーの産地のなかには、世界文化遺産に登録されている地域も

※世界遺産のなかでの Cultural Landscape

- ・自然と人間の共同作品である。
- ・人間を取り巻く自然環境からの制約や恩恵又は継続する内外の社会的、経済的及び文化的な営みの影響の下に、時間を超えて築かれた人間の社会と居住の進化の例証である。

⇒世界遺産になったから、魅力的になったのではない！

魅力的だったから、世界遺産になった＝地域住民が、魅力を自覚し、魅力を最大限に活かす生活・生業をしてきた。

○Culture のいろいろ

紀伊山地の霊場と参詣道 (2004 年) / 石見銀山とその文化的景観 (2007 年)

※Culture の語源

ラテン語「colere」=「耕す」⇒Cultural landscape の代表格は農業景観!

○にじみでる「地域らしさ」

産地=「地域らしさ」のアピール

茶の展開と宇治……「宇治の文化的景観」(H21.2 選定) より

日本の中の「宇治茶」域(京都府南部) & 「宇治茶」域のなかのバラエティ

日本茶・三兄弟(?)

抹茶(てん茶)…覆下栽培

煎茶…露地栽培+青製煎茶製法(宇治製法)

玉露…覆下栽培+宇治製法

⇒三兄弟のふるさとは「宇治」地域!

茶園/建物/立地

○地域らしさと宇治茶

味・品質の勝負: 本来的に必要……これらはどの産地でもしていること

→差別化=「地域らしさ」の魅力

産地としての「宇治茶」域の中身を知ること

⇒「宇治らしさ」がにじみ出ていることへの気づきと誇り

2018年3月11日

於宇治市源氏物語ミュージアム

宇治茶世界遺産と文化的景観～文化遺産としての宇治茶～

お茶と名所と宇治と

宇治市源氏物語ミュージアム

坪内 淳仁

はじめに

1. 名所と宇治と

- 憂しの地 宇治 「古今和歌集」、「源氏物語」宇治十帖の世界、そして
- 橋、水車、柴舟、晒し
- 名所の絵画化

2. お茶と名所と

- 御茶師のおもてなし
- 文化6年（1809）4月5日 近衛家維君の宇治訪問
維君（1785 - 1847） 尾張徳川家の支藩である高須松平家7代・勝当の娘として生まれ、寛政7年（1795）尾張徳川家9代・宗睦の養女となる。はじめ加賀前田家11代・斉広と婚姻するも文化3年（1806）離縁。同4年に近衛基前と縁組し、翌年2月着京した。
- おもてなし効果

むすびにかえて

国指定重要文化的景観

宇治の文化的景観

宇治市歴史まちづくり推進課

大野 壽子

・文化的景観とは

人間と自然との共同作業によって生み出された景観

例：庭園 ー人間が自然の中に造り出した景色ー

田園・牧場 ー自然環境と人の営みが結びついて作りだされた景観ー

聖地 ー自然に人間が文化的な意義を付与したもの（信仰の対象となる山など）ー

・文化的景観の価値化

世界遺産

人類が共有すべき「顕著な普遍的価値」を持つ文化財、景観、自然（世界遺産条約）

宇治茶の文化的景観：京都府南部山城地域で育まれた宇治茶の文化的景観 取り組み中！

重要文化的景観

わが国民の生活又は生業の理解のため欠くことのできないもの（文化財保護法）

宇治の文化的景観：平成 21 年 2 月 12 日 国の重要文化的景観に選定

歴史を重ねて発展した宇治のまちに茶の製造や茶園など伝統的な生業が息づく景観

・宇治の文化的景観 を守り伝える取り組み

伝統的な景観を構成している建物や茶園などの修理・修景事業

例：旧京都府茶業会議所の改修

江戸時代の茶室の屋根の葺き替え

近代の茶商の建物の改修

大正期の碾茶炉が稼働する茶工場の屋根の葺き替え

土砂に埋まった茶園の復旧 などなど

コーヒー、紅茶、ジュース … なんでも選べるこの時代

ここにしかない **宇治茶** を失ってしまうことのないように

その素晴らしさを 知り、守り、伝えていくことが大切です。