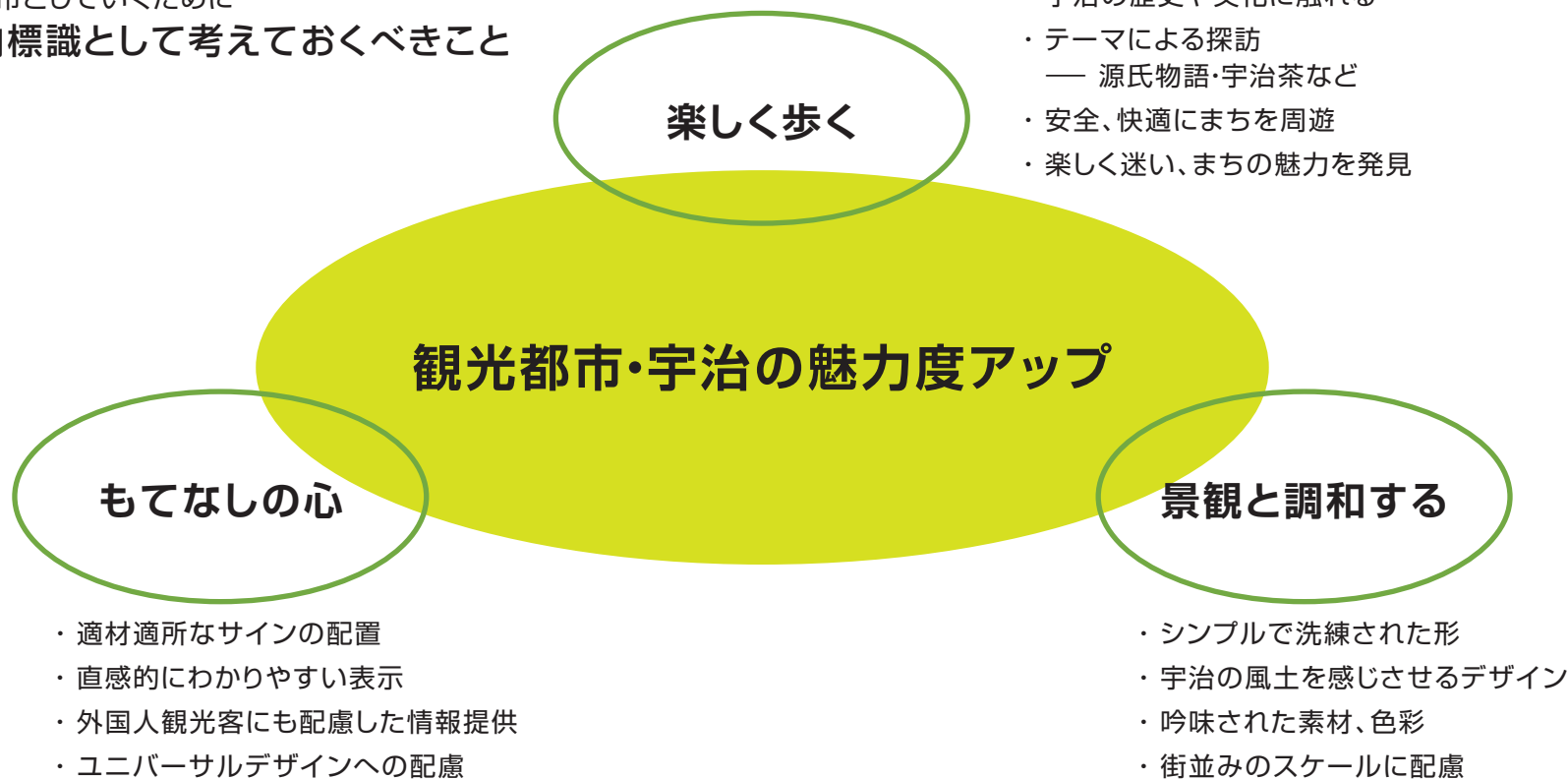


サインデザインの整備について

案内標識の基本的な考え方

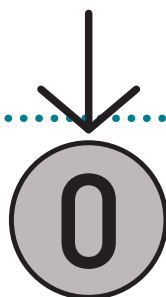
観光都市宇治のブランド力を高め
魅力ある都市としていくために

観光案内標識として考えておくべきこと

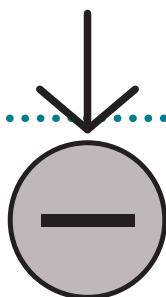


実現するための

手法
How to



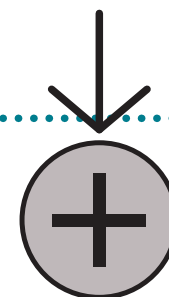
現状維持



撤去

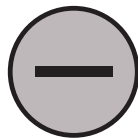


リノベーション

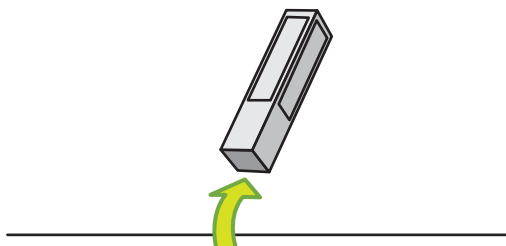


新規

STEP 1



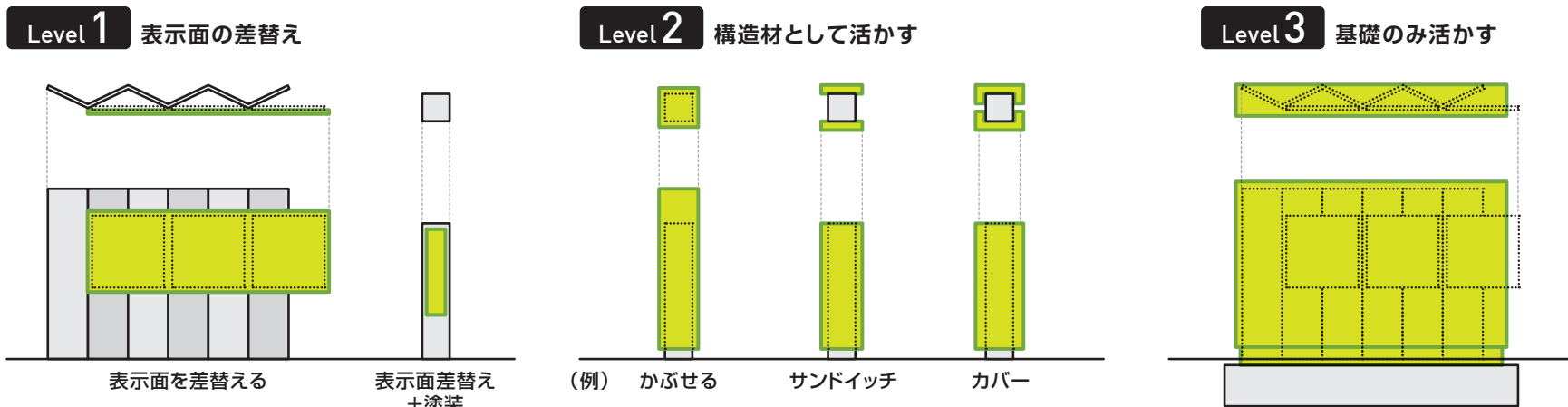
撤去



STEP 2



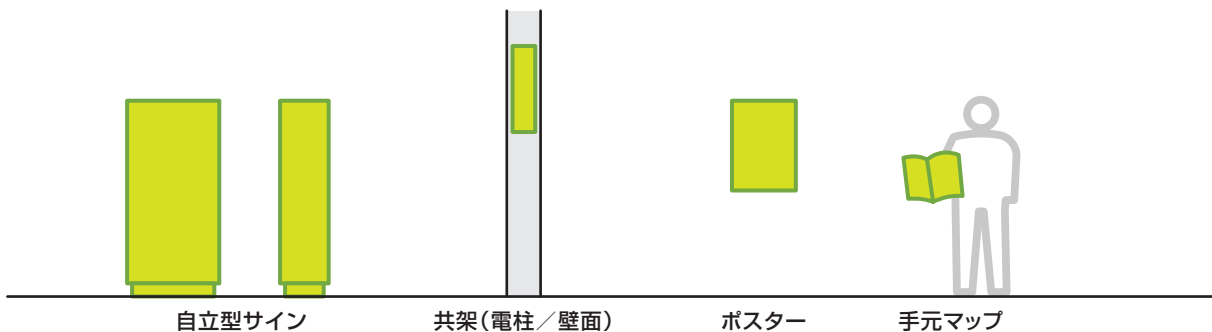
リノベーション



STEP 3



新規



人工素材



宇治らしいデザイン

- ・ 景観に融合し、素材感のあるデザイン
- ・ シンプルな形状
- ・ ヒューマンスケール

調和

主張



自然素材



案内サイン一体型



矢羽根型



短冊型



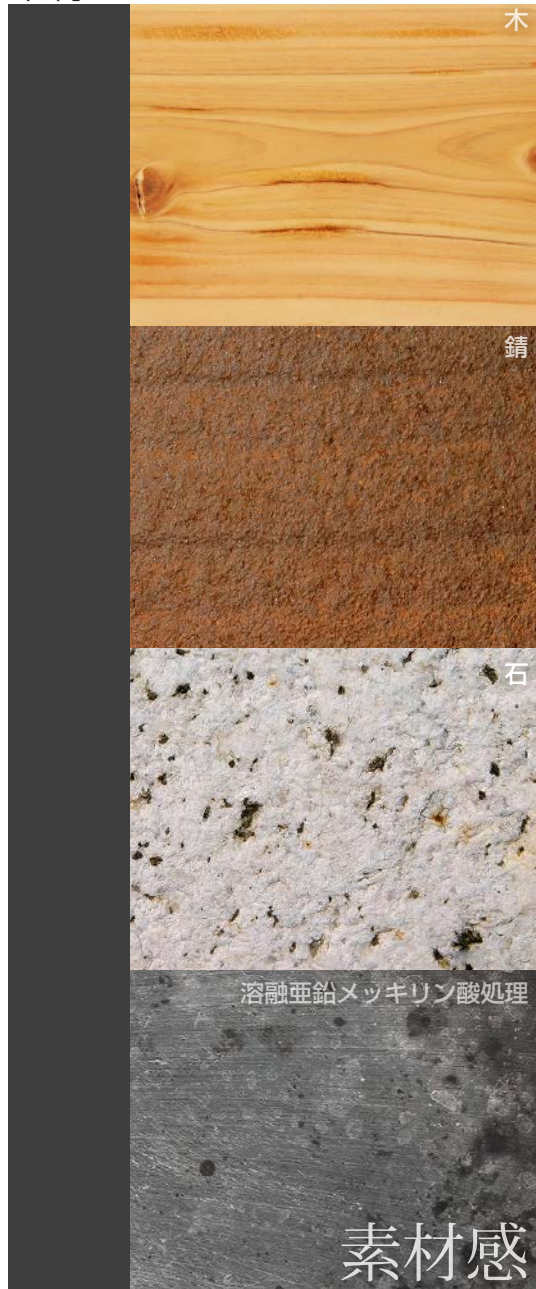
宇治らしいデザイン

- ・ 景観に融合し、素材感のあるデザイン
- ・ シンプルな形状
- ・ ヒューマンスケール

大きい

小さい

素材 美しい素材感(ex.人工素材と自然素材の対比)



形 シンプルで飽きのこない洗練された形

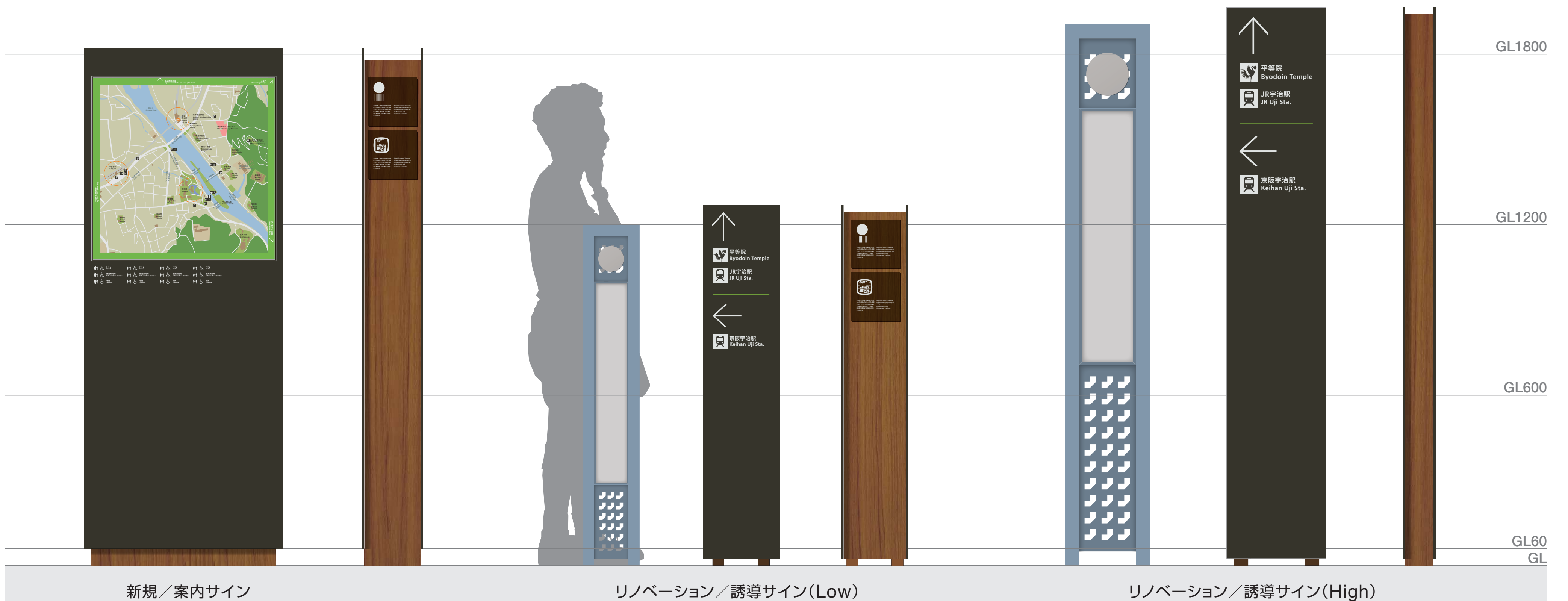
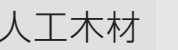


大きさ 街並みになじむヒューマンスケールな大きさ



サインデザイン

- 筐体柱を板面ではさんだ、シンプルでモダンなサイン筐体。
- 厚みのある筐体で、側面に世界遺産やお茶の京都などを記すことが可能。
- 木と金属板の組合せで、馴染みやすさとクールさを融合。

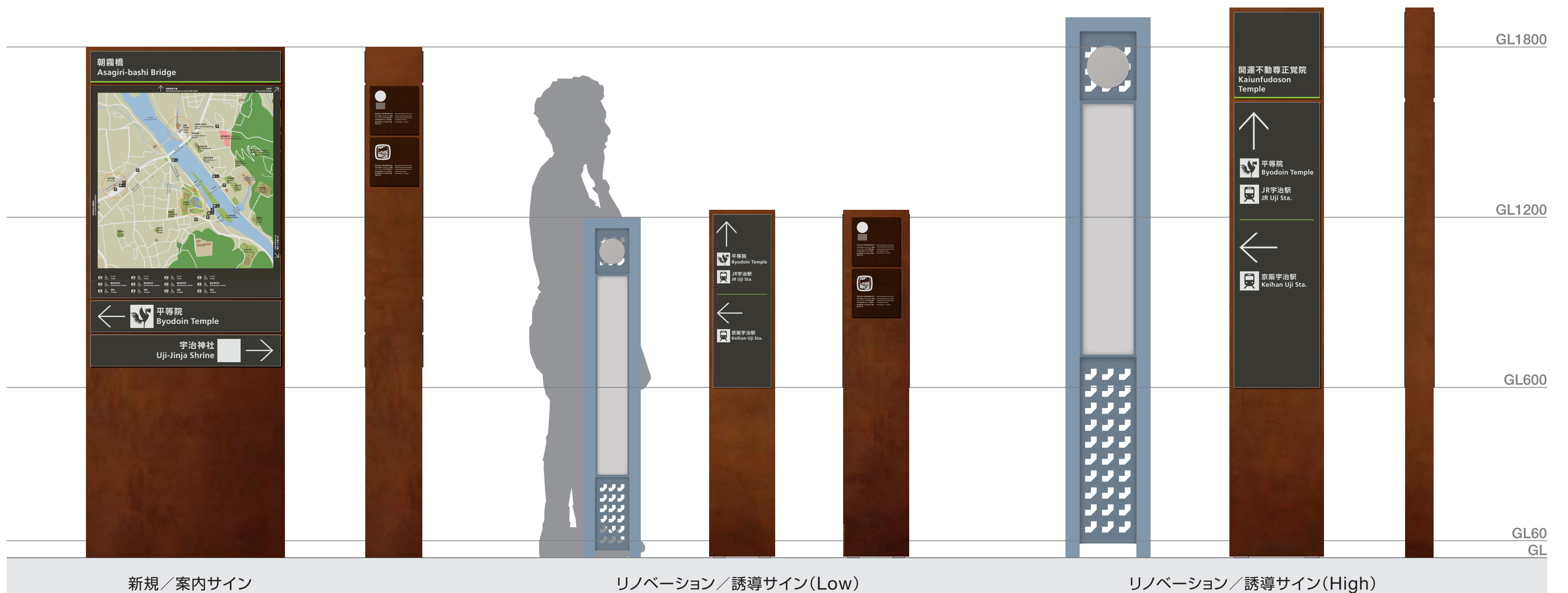
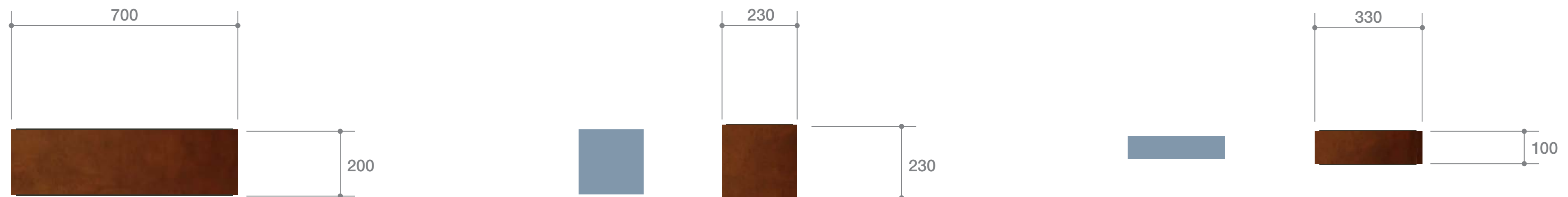


A. Sandwich Standard



B. Tea Box

- 茶箱をモチーフに奥行のある筐体。
- 箱の上から貼り紙を貼る方法にならい、表示面を筐体に貼り更新性を考慮。
- 加工のしやすさや耐久性を考慮し、筐体(箱)は金属板の錆塗装仕上げとした。
- 錆塗装仕上げにすることで、経年変化で味わい深く。

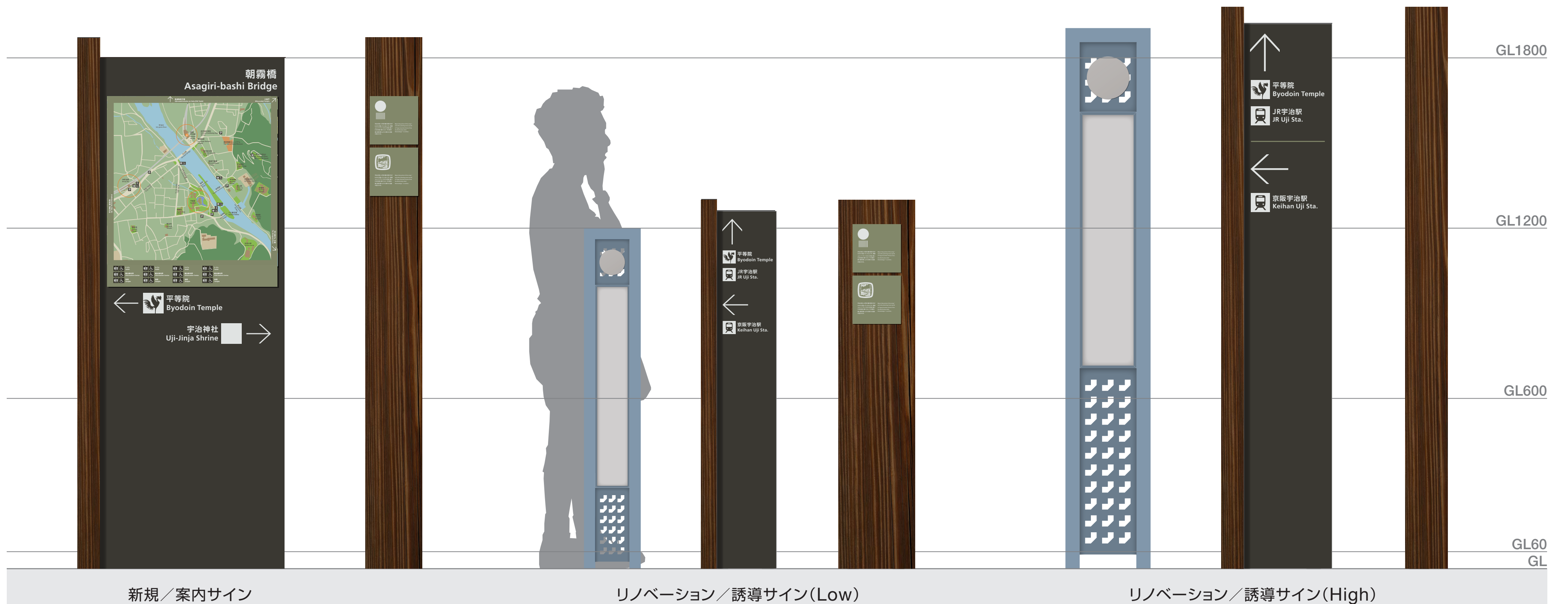
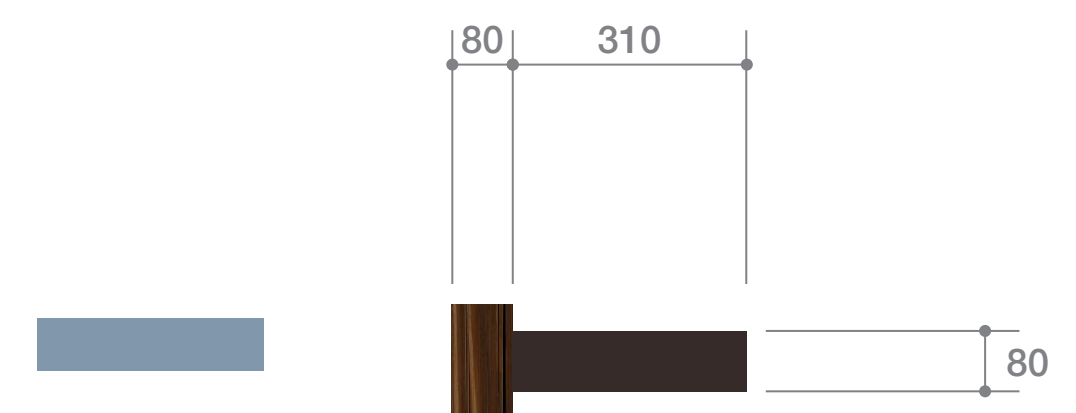
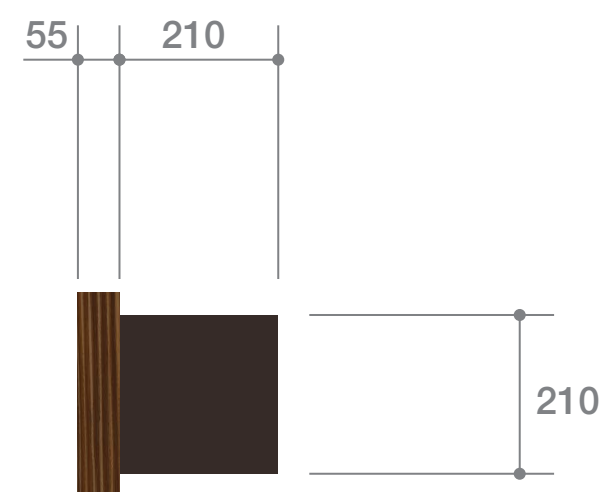
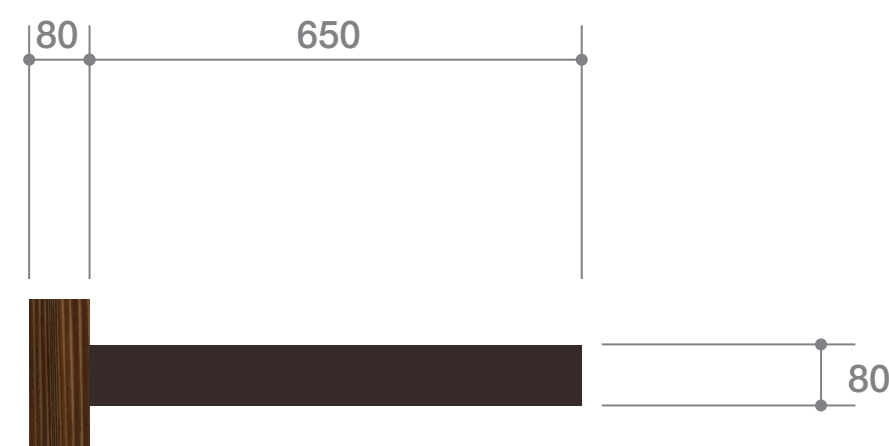


B. Tea Box



C. Icon Material

- 素材を塊で見せ、サインのアイコンをつくる。
- 素材を柱、表示を面にして展開。
- 厚みのある木材で表示面に負けない、ボリューム感を出す。(木材の詳細は要検討)

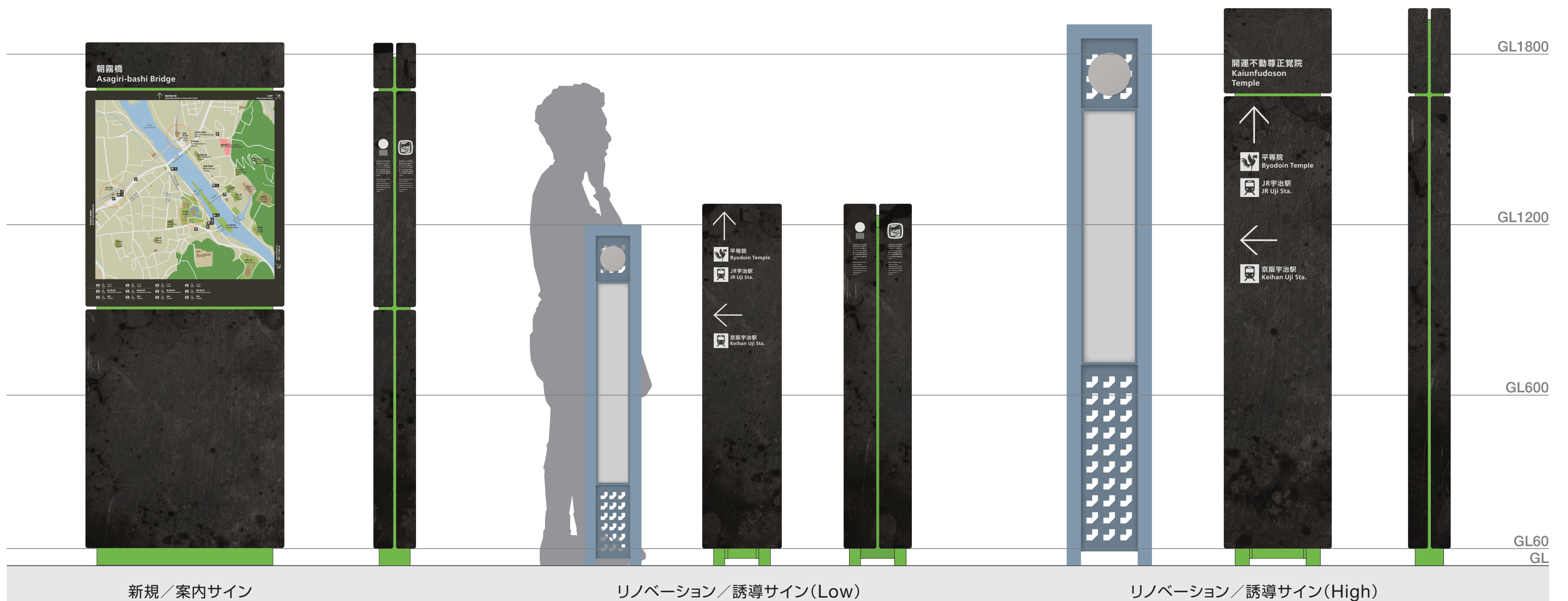
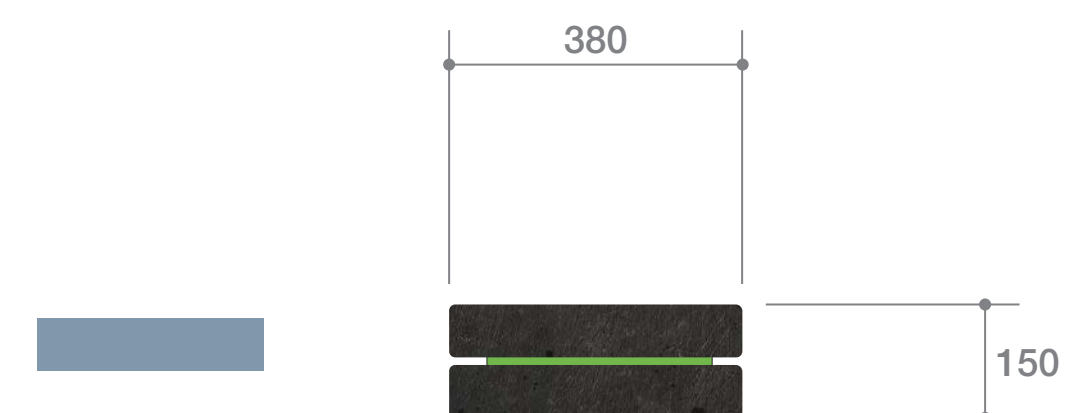
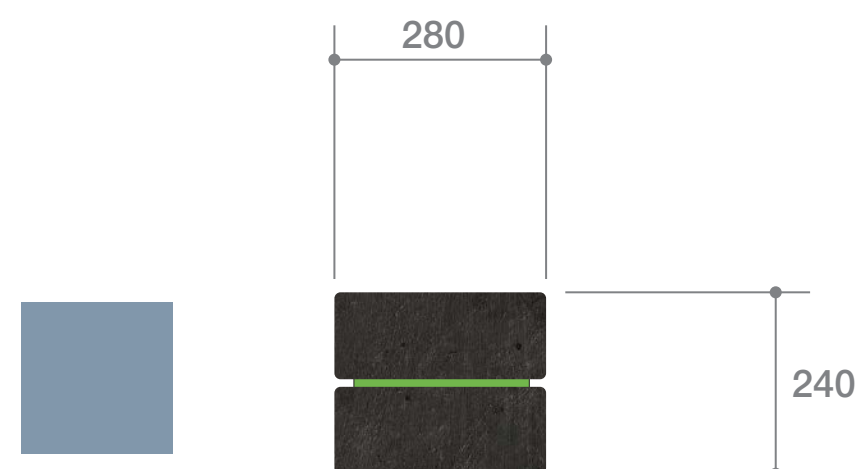
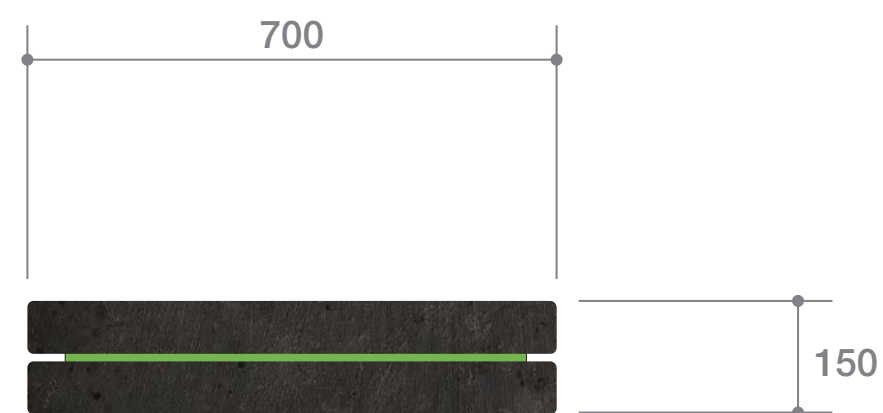
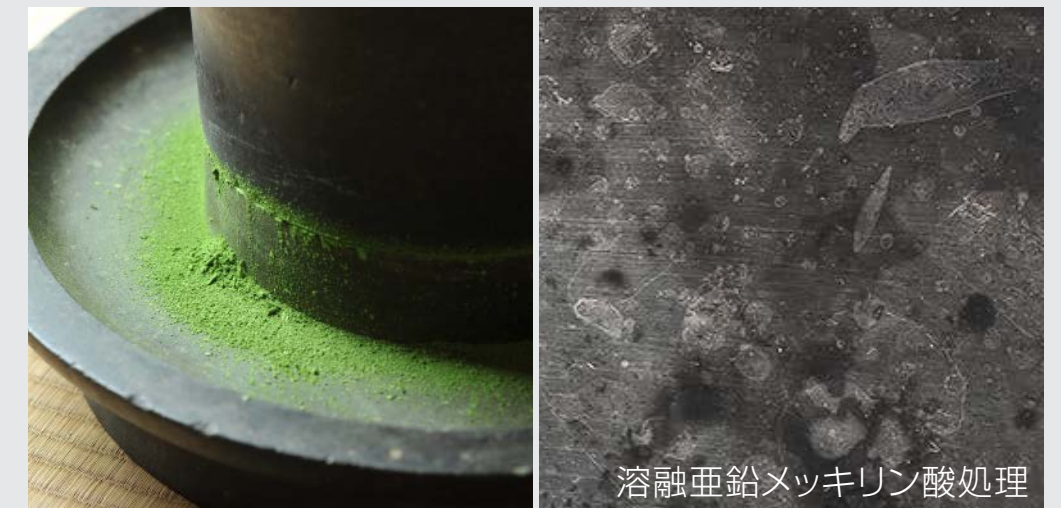


C. Icon Material



D. Green Slit

- 鮮やかなグリーンをスリットでみせる
- 溶融亜鉛メッキリン酸処理(濃グレー)にすることで、素材感を演出。



D. Green Slit

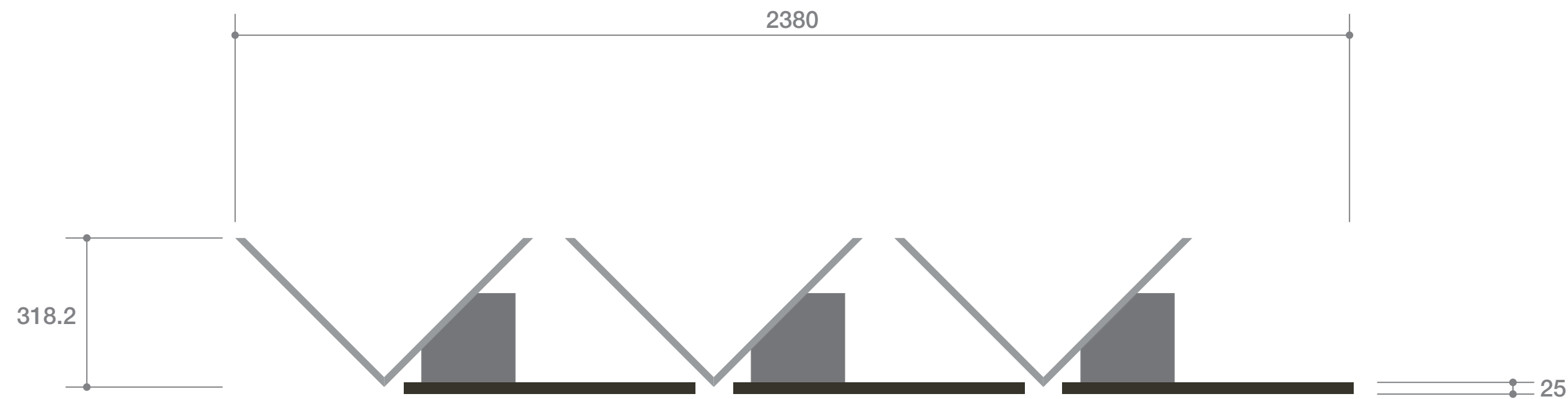


現状

- 基礎と筐体はアンカーで止まっているため取り外すことも可能。
- 屏風部分は厚み15mmのアルミ板で大変重厚。



現状



GL1800

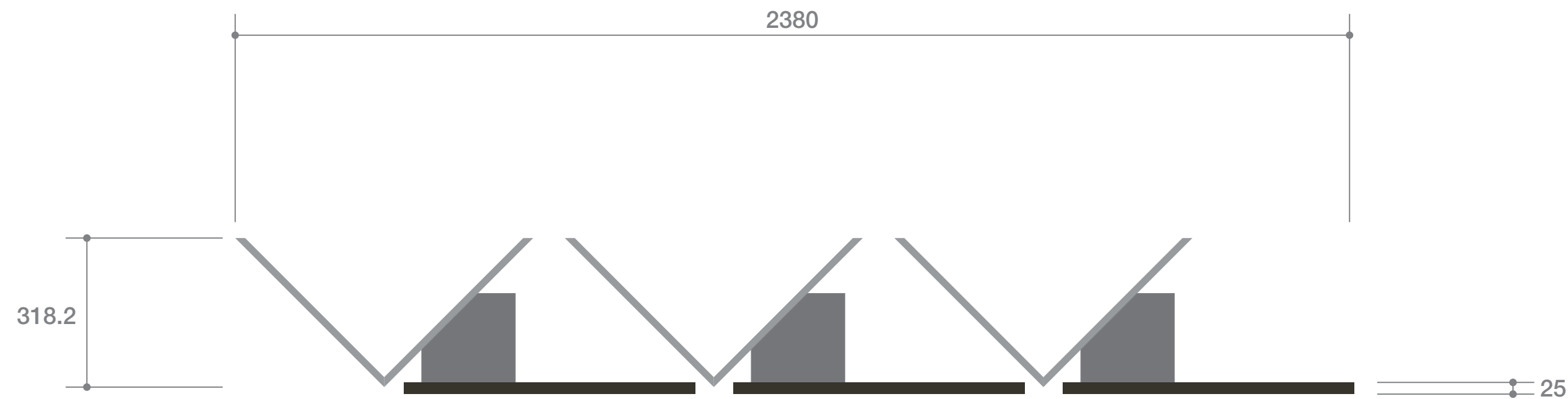
GL1200

GL600

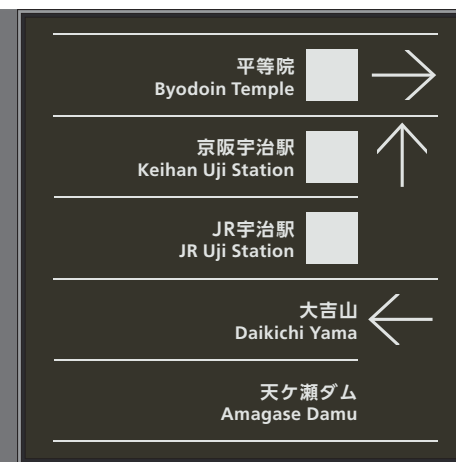
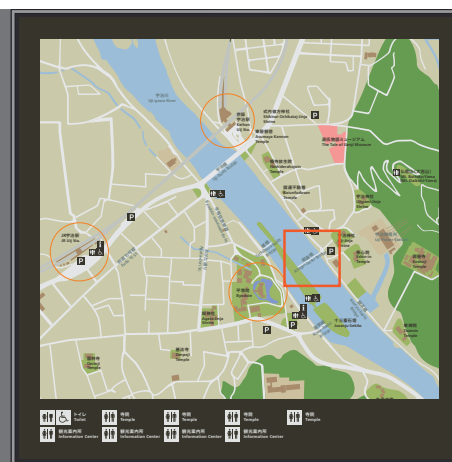
GL60
GL

1. 表示面のみ更新

- 既存の筐体をそのまま生かし、表示面のみ更新する。
- 筐体は塗り直しなども行い、色合いで新サインとの足並みをそろえる。



GL1800



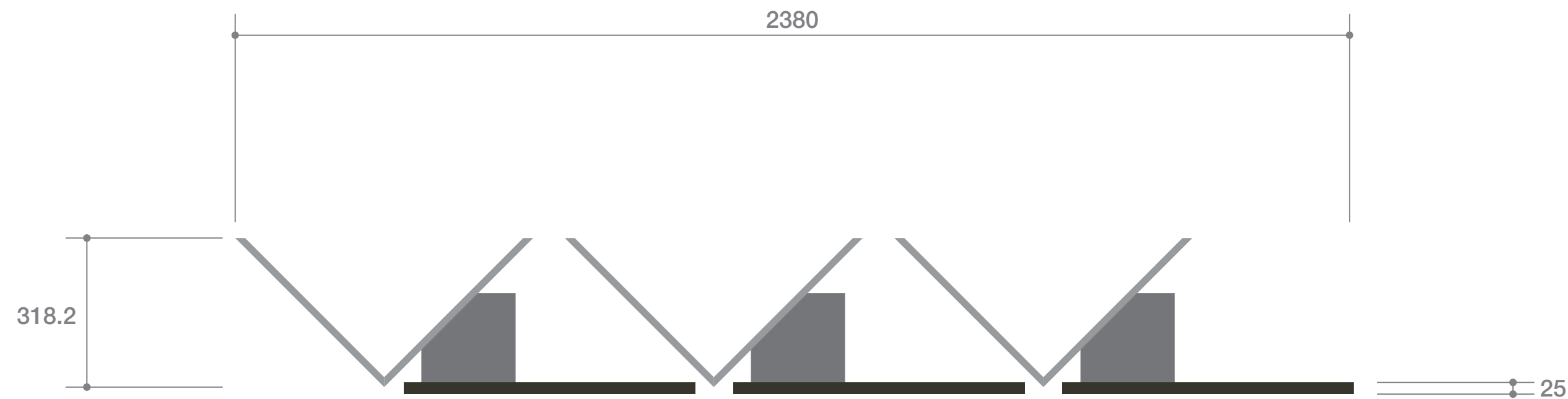
GL1200

GL600

GL60
GL

2. タテ長の表示面

- 表示板面をタテ長にして、新サインとカタチの印象を近づける。
- 表示面を若干高くすることで、見やすい位置に表示がくるようにする。

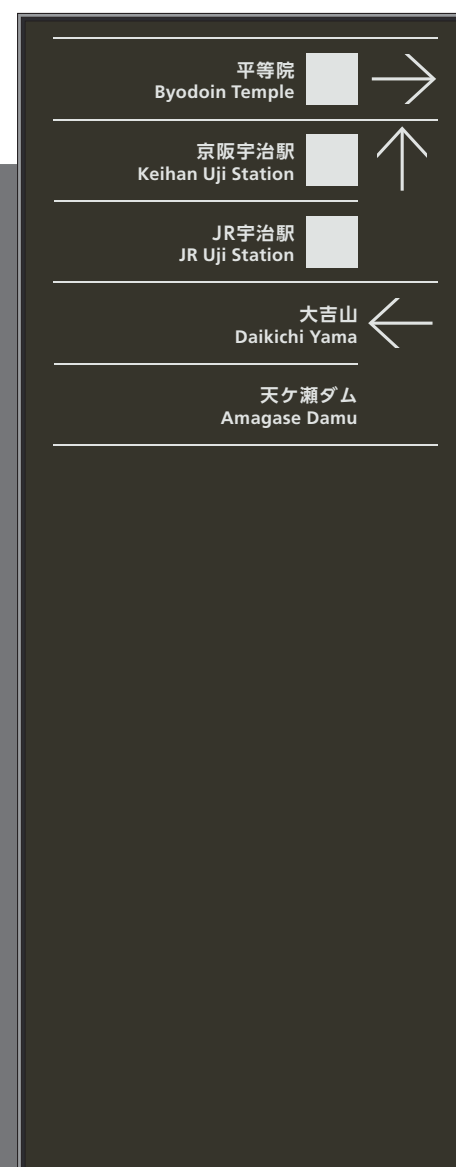
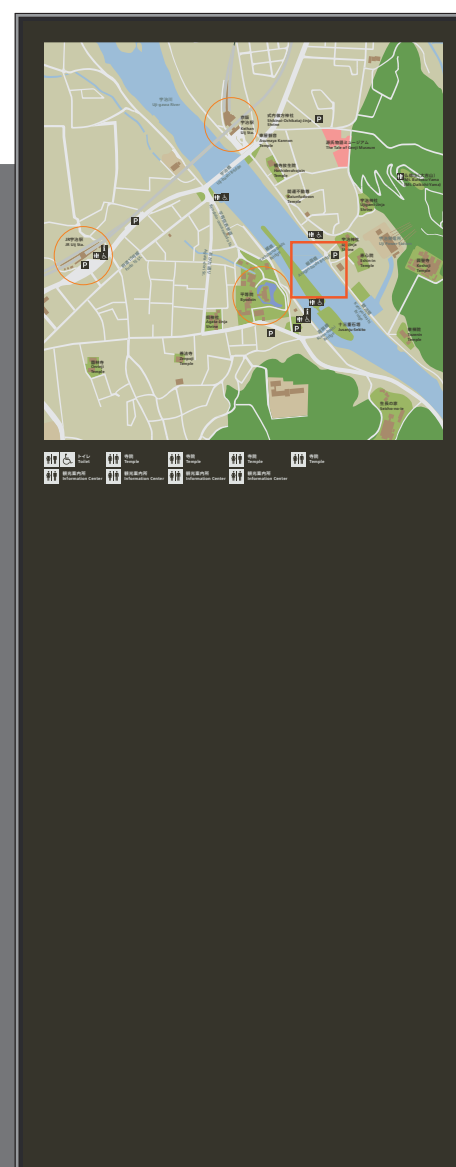
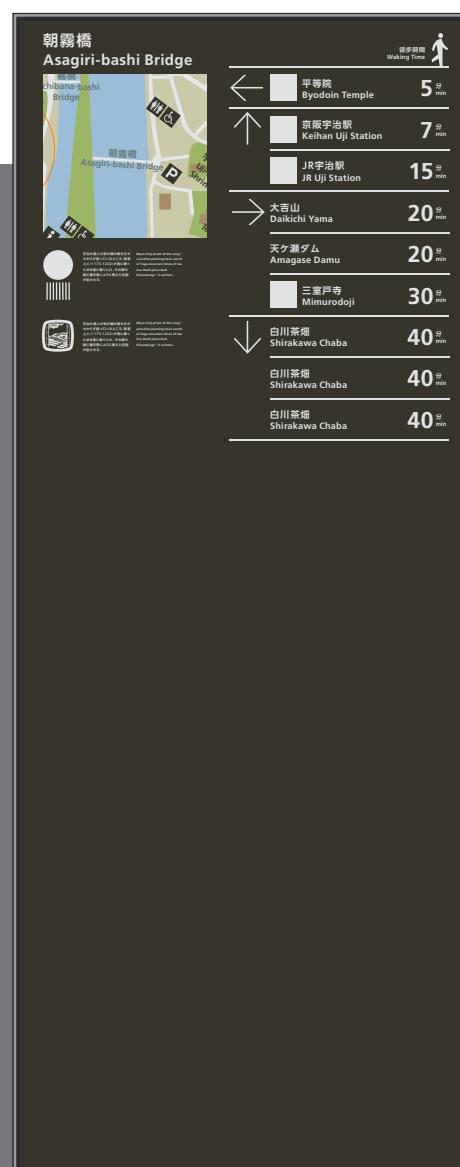


GL1800

GL1200

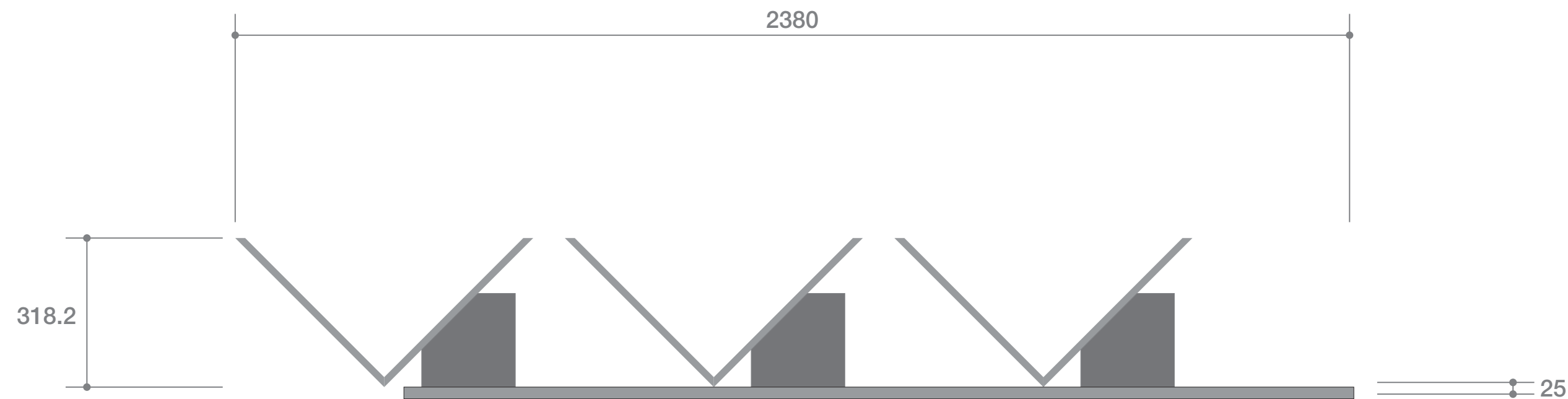
GL600

GL60
GL

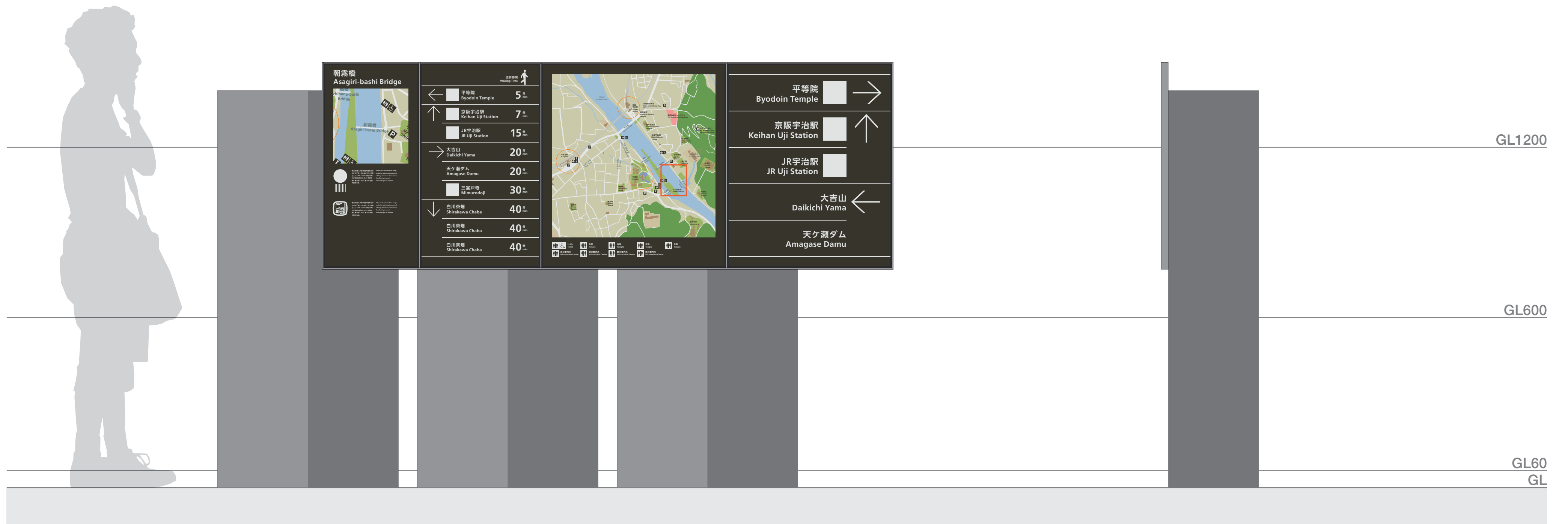


3. 一体型表示面

- 表示を一体化させ、表示面を大きくし顕在性を高める。
- 若干高めに設置することで、見やすい高さに調整。



GL1800



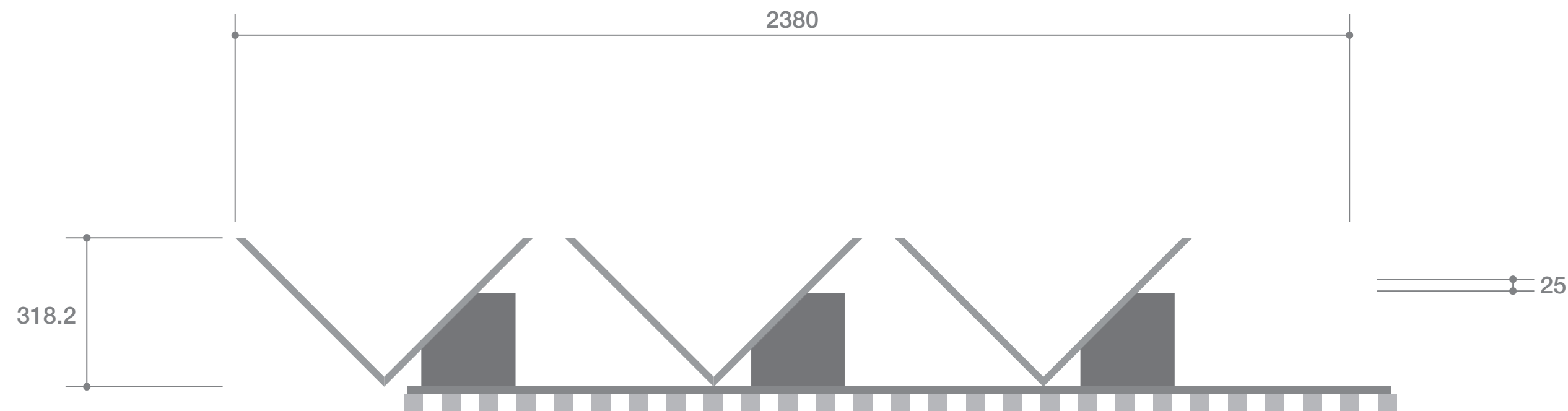
GL1200

GL600

GL60
GL

4. 縦格子との組み合わせ

- 縦格子を用いて、日本らしさを演出。
- 屏風筐体は背景になるよう、縦格子と塗り分ける。



GL1800



GL1200

GL600

GL60
GL

寂・渋・モダン

- 寂や渋などを連想させる深みのある濃灰色に鮮やかな緑を指し色にした、日本モダン。
- 濃灰色が背景とを切り離し、文字やマップに目がいやすい。

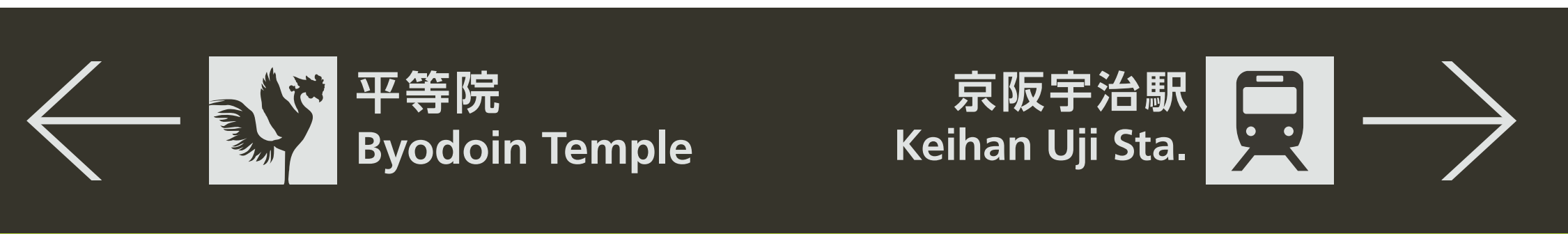
手元マップ(見開きイメージ)



ポスター(イメージ)



誘導サイン(例)



のどか・和やか・雅

- まろやかな色味で、のどかさやなごやかさを感じさせるカラーリング
- やわらかな印象で、親しみやすい。

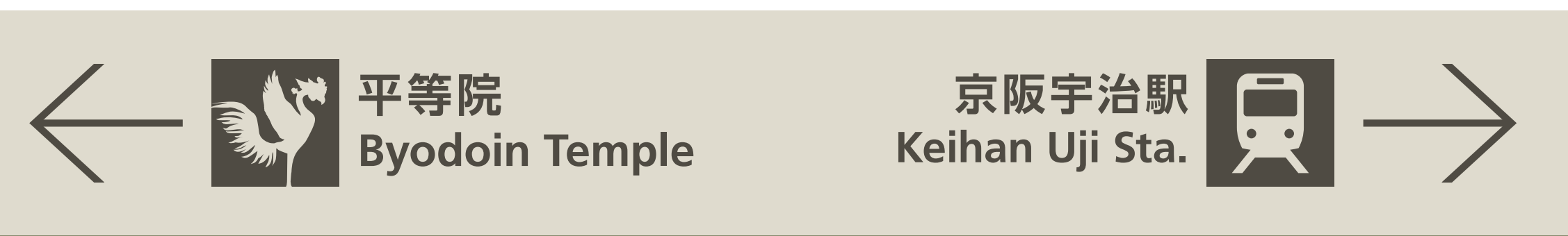
手元マップ(見開きイメージ)



ポスター(イメージ)

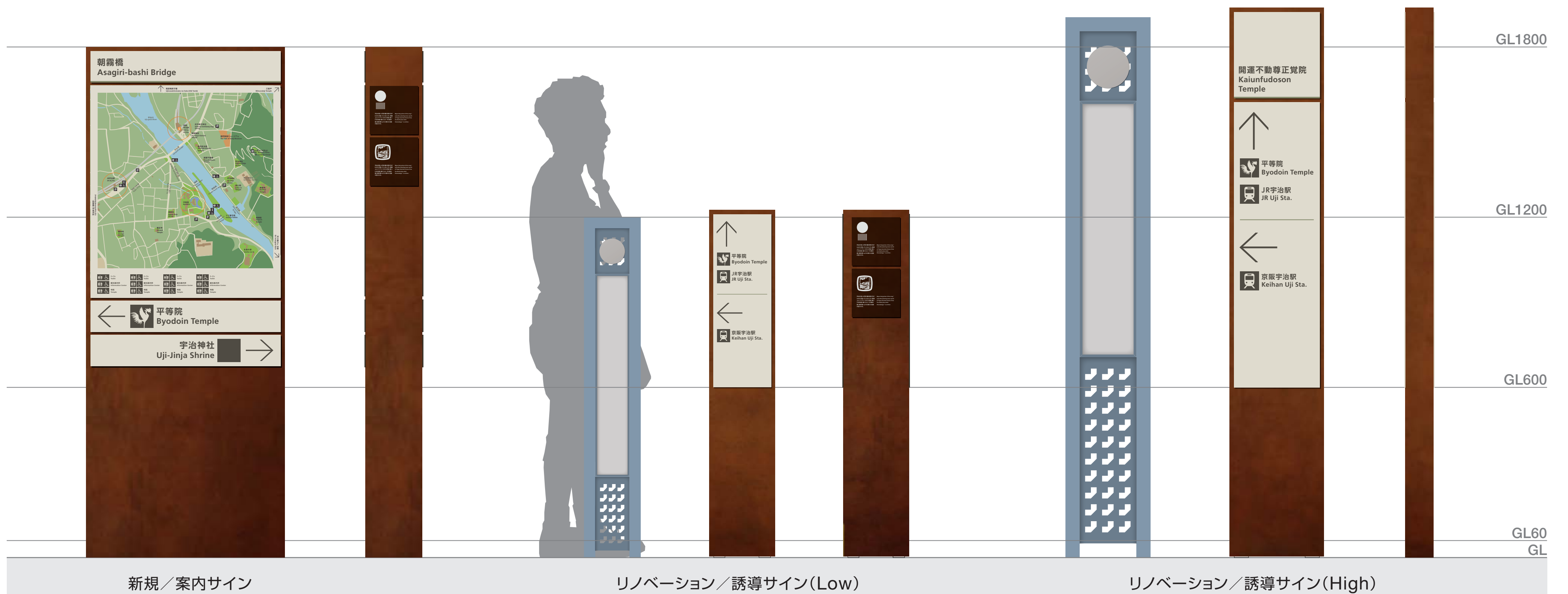
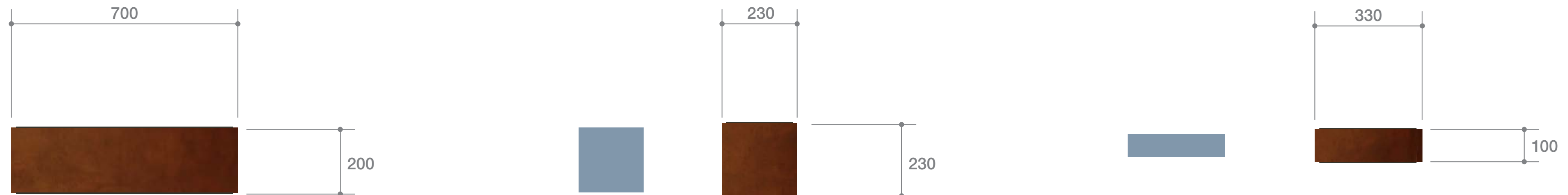
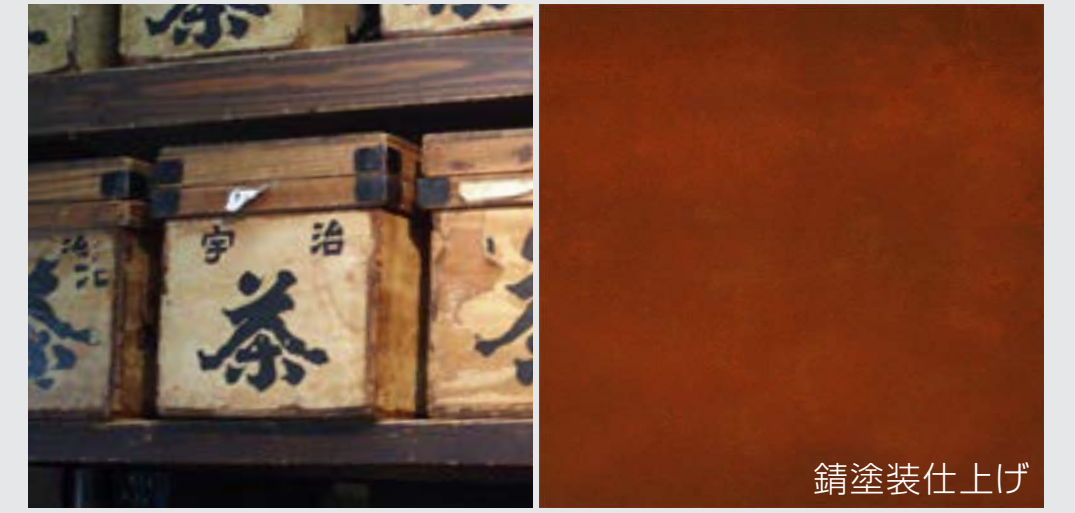


誘導サイン(例)



B. Tea Box

- 茶箱をモチーフに奥行のある筐体。
- 箱の上から貼り紙を貼る方法にならい、表示面を筐体に貼り更新性を考慮。
- 加工のしやすさや耐久性を考慮し、筐体(箱)は金属板の錆塗装仕上げとした。
- 錆塗装仕上げにすることで、経年変化で味わい深く。



2カ国語

- ・日本語
- ・英語

4カ国語

- ・日本語
- ・英語
- ・簡体字
- ・韓国語

5カ国語

- ・日本語
- ・英語
- ・簡体字
- ・繁体字
- ・韓国語



2カ国語 + 徒歩時間

- ・日本語
- ・英語

4カ国語 + 徒歩時間

- ・日本語
- ・英語
- ・簡体字
- ・韓国語

5カ国語 + 徒歩時間

- ・日本語
- ・英語
- ・簡体字
- ・繁体字
- ・韓国語



2カ国語 + 徒歩時間

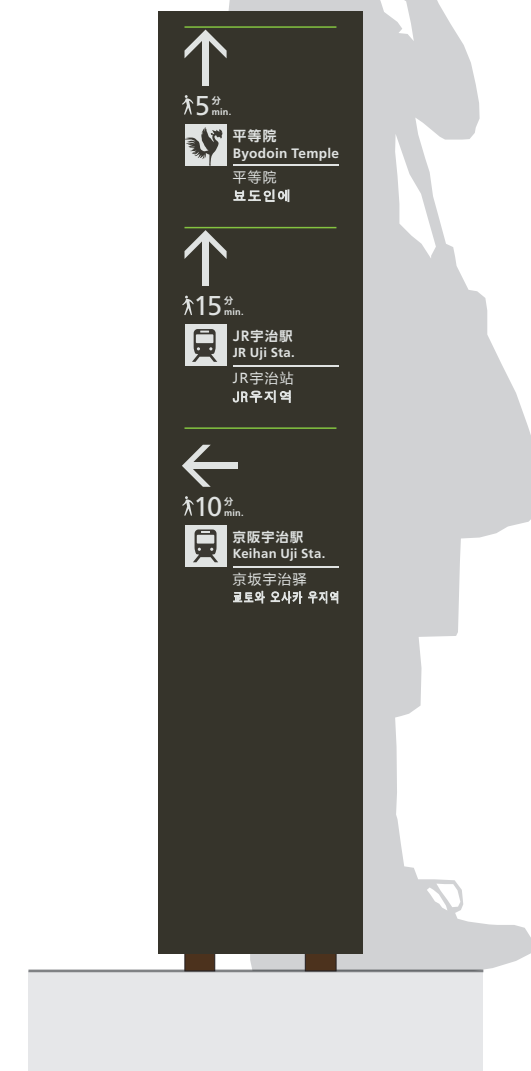
- ・日本語
- ・英語

4カ国語 + 徒歩時間

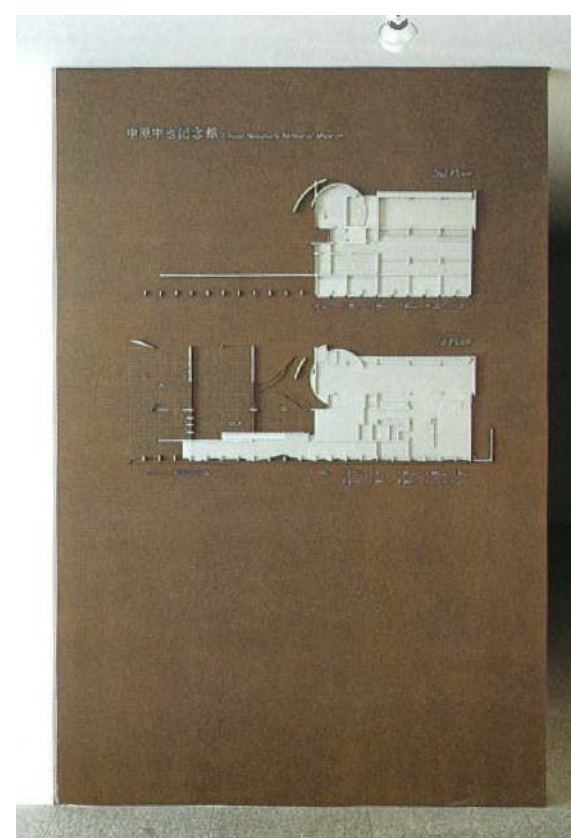
- ・日本語
- ・英語
- ・簡体字
- ・韓国語

5カ国語 + 徒歩時間

- ・日本語
- ・英語
- ・簡体字
- ・繁体字
- ・韓国語



錆塗装仕上げ



コールテン鋼

