

ミュージッククロスロード～音楽の出会い～

クラリネット界の巨匠 ポール・メイエとともに
ベートーヴェンから日本初演作品まで伝統と革新のフュージョン。
音と時代がクロスする特別な音楽空間をお楽しみください。

国内外で活躍するトップアーティストたちが京都に集結。
京都ゆかりの音楽家で特別編成されたオーケストラで贈る
この日限りのスペシャルステージ！



音楽監督・コンサートマスター
豊嶋泰嗣

©中倉社志朗



指揮&クラリネット
ポール・メイエ



指揮 湯浅篤史



二十絃箏 大谷祥子

PROGRAM

二十絃箏と室内オーケストラの響き
吉松隆:夢あわせ夢たがえ～水の夢・火の夢～

伝統的な響きと現代のリズムを融合させた革新的な話題の作品
コネソン:CHOREA(日本初演)

ジャズクラリネット奏者 ベニー・グッドマンのために書かれた名曲
コーブランド:クラリネット協奏曲

躍動感に満ちたベートーヴェンの人気のシンフォニー
ベートーヴェン:交響曲第7番

オーケストラ:Music Fusion in Kyoto フェスティバルオーケストラ
(コンサートマスター:豊嶋泰嗣)

指揮:ポール・メイエ・湯浅篤史

クラリネット:ポール・メイエ

二十絃箏:大谷祥子



ナビゲーター 木村 祐一



市民広場にて”宇宙と繋がる地球と自分を愛するイベント
～地球と身体と心に優しい～”「LOVE EARTH MARKET」の
出店が決定！

同日
開催

楽器体験

詳細、参加方法については特設Webサイトでご確認ください。

宇治市文化会館小ホールホワイエにて開催

2025
11/23(日)

15:00開演
(14:00開場)

全席指定

宇治市文化会館大ホール
(宇治市文化センター内)

一般 3,000円
学生 1,500円

*未就学児の入場はお断りしております。

*学生券でのご入場の方は、当日窓口にて学生証の提示を求めています。

*車いすでのご来場のお客様は会場までお問い合わせください。

*やむを得ない事情により、出演者、曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケットのお申込み・お問い合わせ

窓口発売

宇治市文化会館 0774-39-9333

開館時間9:00～19:00 ※月曜日休館(休日除く)

プレイガイド
(オンライン)

チケットぴあ [Pコード:305-200] <https://w.pia.jp/t/mfk2025/>
ローソンチケット [Lコード:51883] <https://l-tike.com/music-fusion/>
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/music-fusion-kyoto/>

詳しくはこちら





音楽監督・コンサートマスター:豊嶋泰嗣

Music Director・Concertmaster:Yasushi Toyoshima

日本を代表するトップ・ヴァイオリニスト、ヴィオリスト。ソリストとしてベルリン放送響、ロンドン・モーツァルト管と共演、またアイザック・スターン、ヨーヨー・マ、マルタ・アルゲリッチら世界の一流演奏家と共演。新日本フィル桂冠名誉コンサートマスター、九州交響楽団桂冠コンサートマスター、京都市交響楽団特別名誉友情コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラなどのコンサートマスターを務める。アルティ弦楽四重奏団のメンバーとして活動のほか、京都市立芸術大学教授、小澤征爾音楽塾での指導など、後進の育成にも尽力している。2024年「第42回京都府文化賞功労賞」を受賞。



指揮・クラリネット:ポール・メイエ

Conductor & Clarinet :Paul Mayer

名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。1965年アルザス生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。フランス国内外のコンクールで優勝後、84年ニューヨーク・デビュー。ベニー・グッドマンに出会い親交を結ぶ。協奏曲のレパートリーは約100曲もの数にのぼり、ペリオ、ペンデレツキを始めとする数多くの作曲家達から作品を捧げられている。室内楽でも活発な活動を行っており、クレメル、ヨーヨー・マ、デセイ、ピリス、ロストロポーヴィチ等世界一流のソリスト達、及び、エマーソン、ハーゲン、東京クワルテット等の弦楽四重奏団とも共演。エマニュエル・パユやフランソワ・ルルー等、現代最高のフランスの木管奏者達とアンサンブル、「レ・ヴァン・フランセ」を結成し、絶賛されている。指揮者としても活躍しており、ソウル・フィルハーモニー交響楽団の准首席指揮者を経て、2010年～2012年、東京佼成ウインドオーケストラの首席指揮者、2018年からはマンハイム室内管弦楽団の首席指揮者を務めている。〔使用楽器:ビュッフェ・クランボン Divine & Tradition〕



指揮:湯浅篤史

Conductor:Atsushi Yuasa

京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学にてヴァイオリンを専攻、東京音楽大学ではトロンボーンを専攻。在学中よりオーケストラ・アンサンブル金沢の常任客員奏者を務めるなどプロ奏者としてのキャリアをスタートさせた。1998年～99年シカゴ留学、シカゴ響のメンバーより多くを学び帰国後指揮活動を開始。2012年より京都新祝祭管弦楽団音楽監督を務める。2019年ブラハにて「東日本大震災復興支援コンサートinブラハ」を指揮した。第35回京都芸術祭京都府知事賞受賞。京都市立京都堀川音楽高校、兵庫県立西宮高校音楽科各講師。関西トロンボーン協会副会長。



二十絃箏:大谷祥子

Koto:Shoko Otani

箏曲家。東京藝術大学音楽部邦楽科卒業。賢順全国箏曲コンクール第一位。文化庁インターンシップ研修生。文化庁芸術祭新人賞受賞。京都府文化功労賞受賞。日本の伝統文化、精神を涵養する教育にも力を入れ、「福井県伝統芸能新世代コンクール」「全国じょんから三味線競技会 石川大会」を開催。これまでに京都市立芸術大学 非常勤講師、みやこ風韻副団長等を務める。現在、京都市「DO YOU KYOTO?」大使、古典の日推進委員会アドバイザー、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団理事。日仏協会、日本現代箏曲研究会、京都市三曲協会、京都市芸術家協会、京都市音楽家クラブ所属。大谷邦楽院主宰。

オーケストラ:Music Fusion in Kyotoフェスティバルオーケストラ

コンサートマスター:豊嶋泰嗣

Music Fusin in Kyoto音楽祭の

音楽監督 豊嶋泰嗣のもと、

国内外で活躍するトッププレーヤーや

若手演奏家、全国のプロの楽団で

活動する京都ゆかりの音楽家たちで

特別編成されたオリジナルオーケストラ。

ヴァイオリン 豊嶋泰嗣/江口純子/香月さやか/崎谷直人/林七奈/
戸上真里/東珠子/荒井ひかる/景澤恵子/田崎祐成

ヴィオラ 細川泉/中恵菜/山田那央/小西果林

チェロ 藤森亮一/山本裕隆/香月圭佑

コントラバス 吉田秀/十河七海

フルート 富久田治彦/初田章子

オーボエ 上品綾香/葛城裕也

クラリネット 中ヒデヒト/東出菜々

ファゴット 水谷上総/西浦豊

ホルン 水無瀬一成/矢野めぐみ/米崎星奈

トランペット 上田じん/早坂宏明/松居果連

ティンパニ 奥村隆雄

打楽器 丹治樹/鵜淵陽介

ピアノ 塩見亮

ハープ 大西伶奈

オーケストラコンサート 綾部公演

11月22日(土)午後2時 京都府中丹文化会館(綾部市)

Viva!モーツァルト

(出演)ポール・メイエ、水無瀬一成、中ヒデヒト、上野真、Music Fusion in Kyoto フェスティバルオーケストラ

(演奏曲目)モーツァルト:ホルン協奏曲第1番、クラリネット協奏曲より、ピアノ協奏曲第20番より、交響曲第41番 ほか

交通アクセス

ご来場は電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

- ・JR「宇治駅」からバス約5分／バス停「宇治文化センター」下車／徒歩約1分
- ・京阪「宇治駅」からバス約10分／バス停「宇治文化センター」下車／徒歩約1分

*駐車場:約250台(無料)。

公演・音楽祭についてのお問い合わせ

Music Fusion in Kyoto 音楽祭実行委員会事務局(京都府文化政策室内) 075-414-5140 (平日8:30～17:15)

各地で開催

室内楽コンサート

京丹後市(10/25)・井手町(10/26)・与謝野町(11/24)・
亀岡市(11/29)・宮津市(11/30)

奏プログラム

こどもたちに向けた音楽事業

詳細は、音楽祭のWebサイトからご覧ください。