



音楽表現を日常に

宇治市未来キャンパス：チーム3



音楽表現を日常に

宇治市未来キャンパス最終プレゼン

目次

再生

シャッフル



1. テーマ設定背景

KAKONOKOTO

...



2. ターゲット

WATASHIRA SHIRABE

...



3. 課題と理想状態

ムカシノユメ

...



4. 企画内容

西小倉小学校

...



5. 検証とフィードバック

100番商店会

...

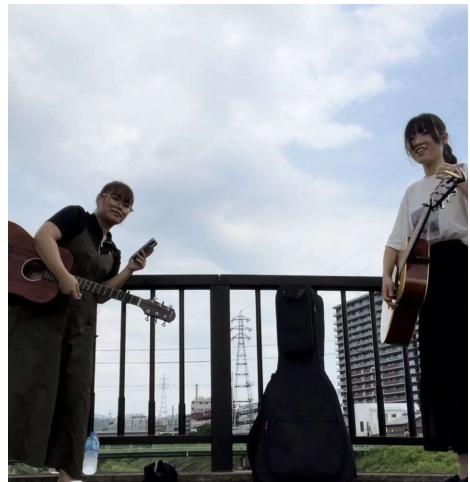


6. さいごに

WATASHIRA SHIRABE

...

1. テーマ設定(過程)



現在、楽器を演奏したり歌えるところが
家にも近くにもない



音楽を聴くのは日常



楽器を演奏したり、歌うことで自分と向き合って
安心できたり、ストレスの解消をしている

二人とも音楽が好き

音空間デザインラボ「テレワーク中、どのような状況の時に音楽を聽きますか」より
「リラックスしたいとき」(65.5%)「気分転換したいとき」(62.2%)

2. ターゲット



音楽好きの生体

WATASHIRA
SHIRABE



1人で
練習したい

誰かと
練習したい

誰かに
聴かせたい

音楽好きの生体

WATASHIRA SHIRABE

- ・23歳 社会人
- ・シェアハウス暮らし
- ・社会人になってから京都に引っ越してきて友だちが全然いない
- ・1人大好きでもたまにはだれかといたい
- ・歌うの大好き
- ・好奇心旺盛でいろんな楽器を触ってみたい
- ・アコギと歌をやっている

孤独 ストレス発散できない
楽しみがない

3.課題と理想状態

①

家でも練習できないから
1人でカラオケにいったり。
スタジオも遠いし、高い
楽器を持ち運ぶのも大変



③

音楽を気軽に演奏・体験
できるところを作る

⑤

仲間がいて、孤独感減少
練習もできて、自己肯定感up



②

孤独 ストレス発散できない
楽しみがない

宇治市未来キャンパス内アンケートより

「家など気楽に音楽ができる場所がない」5% P15

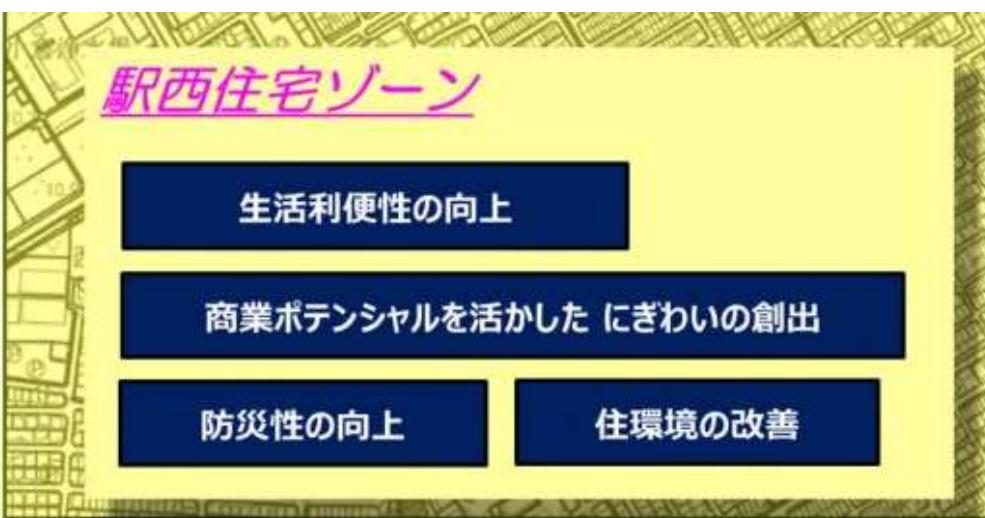
④

セッションが起きたり
教えあいしたり
誰かと話して練習する場所に



4.企画内容

小倉(駅西住宅ゾーン)地域に着目



- » 生活と商いが融合した活気あるまち
- » 安全で暮らしやすい住宅地

[近鉄小倉駅周辺地区まちづくり基本構想より](#)

(1) 西小倉小学校跡地の利活用アイデア

乳幼児から高齢者まで「みんなの居場所」として利活用を行う。

○集いの場・憩いの場

- ・くつろげる空間（広いフロア、芝生広場）
- ・公共施設の複合化、多機能化

- ・親子が楽しく過ごせる場
- ・子ども食堂

○交流の場・活動の場

- ・音楽、芸術、創作などの活動場所

- ・マルシェなどのイベント

○はたらく場

- ・配食サービス

○その他のアイデア

- ・避難場所として利活用
- ・三小学校の卒業記念品などの保管場所
- ・老朽化した西消防署の建て替え候補地



[西小倉地域小中一貫校整備検討委員会 第回学校部会より](#)

4.企画内容



西小倉小学校周辺 WATASHIRA SHIRABE

- ・茶畠が近い・自然豊か
- ・高校、幼稚園などが多い
(家族世帯が住んでいる可能性が高い)
- ・1番近い音楽教室も約1km離れている
カラオケも1km離れたところに1件のみ
- ・周辺に大きな道もあるし、他の建物は
遠いから、音楽も気楽にできる
- ・23歳～29歳の人の流出が多い
- ・これから任天堂ミュージアムもでき、
働くため移り住んでくる可能性あり

[【地域別年齢階別人口集計表】より](#)
[GoogleMAP「西小倉小学校」より](#)

西小倉小学校周辺

WATASHIRA SHIRABE



近くに音楽活動をする場所がない

4.企画内容

西小倉小学校の一角に
気楽に音楽のできるスペースをつくる

定義:1人でも時間を気にせず、
受付などを介さずとも自由に気楽に利用できて
好きな楽器を練習したり、体験することができる空間

4.企画内容



ストリートピアノのように
他の楽器を置いて自由に
演奏、体験できるようにする



楽器を教えあつたり



セッションがおこつたり



施設内で路上ライブを
してみたり

[「渋谷ズンチャカ」より](#)
[YAMAHA「MUSIC CANVAS」より](#)
[\(近い提案事例\)](#)

5. 検証とフィードバック

7/11 チーム3結成

8/05 JR六地蔵近くの橋の上で路上ライブ

8/17 宇治ツアー

8/25 西小倉小・商店会訪問

9/08 宇治市100番商店会 検証会

5.検証とフィードバック

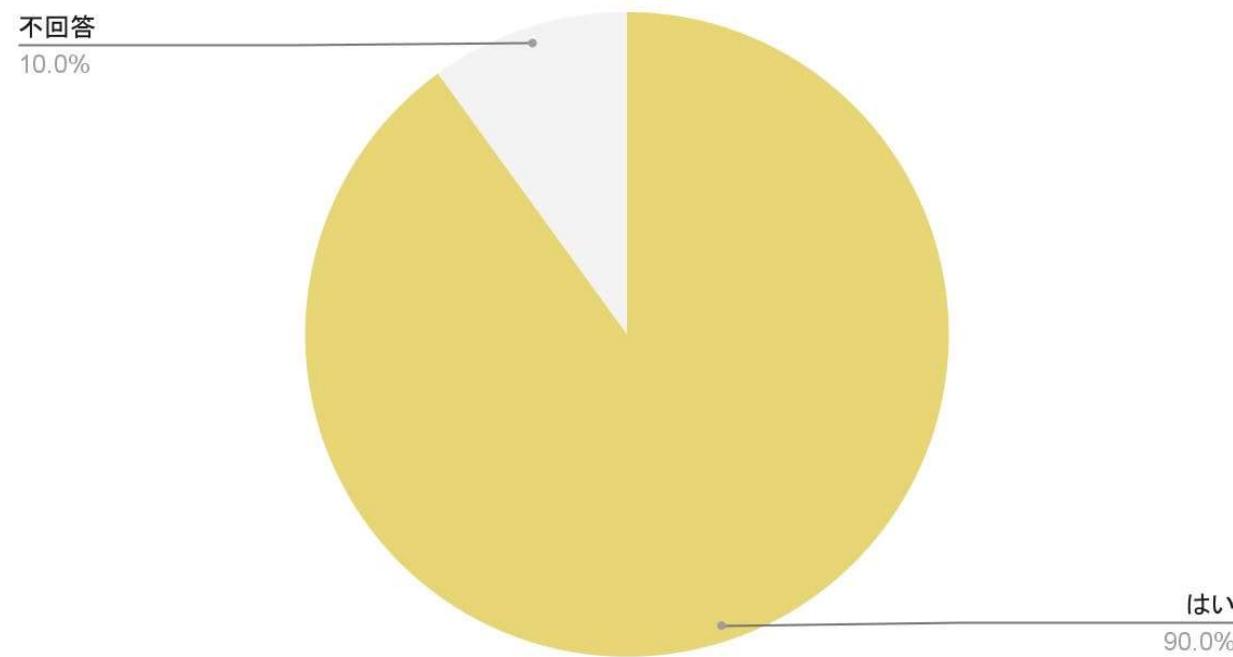


9/8:宇治市100番商店会

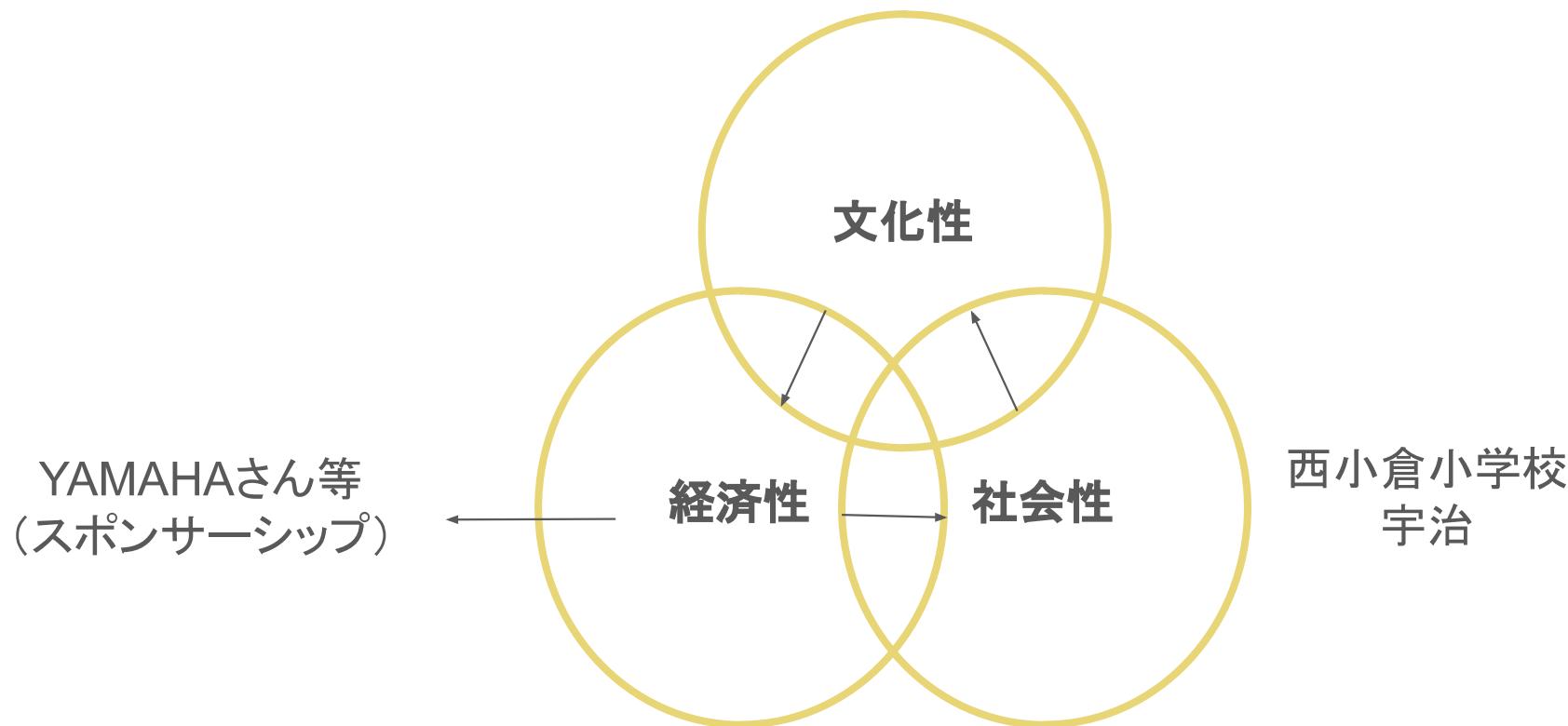
5.検証とフィードバック

また、このような場所がもっと欲しいと思いますか？

Points scored



6.さいごに



6.さいごに

音楽表現を日常に

長年愛された西小倉小学校の跡地で、
地域のコミュニティも広がり、小倉がもっと住みよい街に！
20代の流出も減り、もっと活気のある小倉を目指します

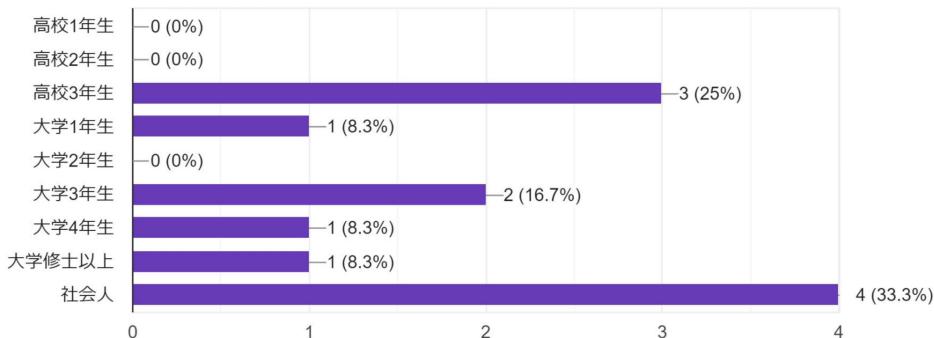
6.さいごに

ご清聴ありがとうございました。

資料：宇治未来キャンパス内アンケート

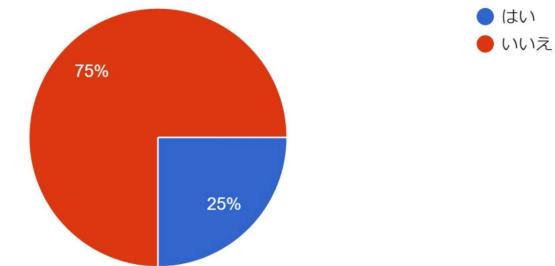
年齢（学年）

12件の回答



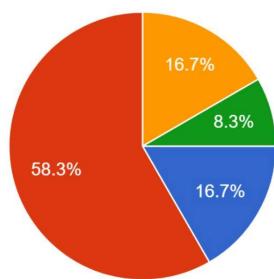
家など気軽に音楽ができる場所はありますか？

12件の回答



音楽（楽器の演奏や歌をうたうこと）への興味関心を教えて下さい

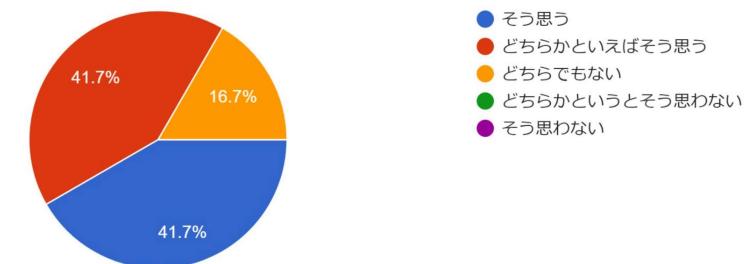
12件の回答



- 楽器を頻繁に演奏しているまたは歌っている。
- 学校や部活などで楽器を演奏したことまたは歌ったことはあるが続けられていなさい。
- 演奏したことなどはないがやってみたい
- 楽器を演奏したことがなく、興味もない

音楽を気軽に演奏できる場所が宇治に欲しいですか？…？（気軽に楽器を演奏したり、歌える場所）

12件の回答



- そう思う
- どちらかといえばそう思う
- どちらでもない
- どちらかといふとそう思わない
- そう思わない

資料：宇治未来キャンパス内アンケート

音楽を気楽に演奏できる場所が宇治に欲しいですか？の質問の理由を教えてください！

12件の回答

楽器はデリケートだからでできるだけ屋内で演奏したいが、家で演奏すると近所迷惑になり遠慮してしまうため。また、音楽を演奏できる場所があれば、一人で自分のために練習するよりも、音楽の楽しさ（合奏の感覚や発表を聞いて感動してもらえること）を実感できるから。

家では家族がいたり、近所迷惑になつたりして、軽くならできるけど思いっきりできる場所が無くて少し困っています。近くにそう言う場所ができると嬉しいです！

音楽をしたい人にとって、良い練習場になると思うから

ほしい

音楽が好きだから。また、マンションに住んでいるのであまり大きな音を出しにくいから。

無いよりはある方が良いかなぐらいいのテンションです！

演奏できる場所は公共の施設で既に多少あるが、個人が気軽にとなるとそこまでのものはない印象。文化のまちであり、活動奨励のためにも良いかも知らない。

自分がやらないのであまり分からぬが、防音設備のある建物がどれくらいあるかは気になる

実際に音楽が気軽にできる場所はあまりないと感じるので、音楽に打ち込む学生やその他の方々には必要なのかなと思ったため。

(宇治に限らずですが)自分が演奏するというよりかは、人が演奏しているのをお酒飲みながら聞きたい。
(超個人的な意見です。笑)

実際にそういう場所が多くのはカラオケボックスっていうイメージがあるとは思うんですけど、文化祭の準備だったりとかアーティストがレコーディングするスペースが身近に、しかもかず多くあつたらちよつと気分が向いた時にふらっと立ち寄ってみんなで練習したり、音楽を作成したりすることができるのはないのかなと思ったからです！

嬉しいです！練習場所となると京都市内まで行かないといでの気軽に楽しめる場所があれば利用します

宇治市の中で音楽を奏でることのできるスペースを作るとしたら、どういうスペースが欲しいですか？また、どんな場所に欲しいですか？（アイデアを下さい！）

12件の回答

演奏したい音楽を募集してセッション仲間を作ることができる場所。町の人に発表できる場所。電子機器を通じて楽譜の検索や印刷ができる場所。

路上ライブが自由にできるような場所やスペースを作つて欲しい、思いっきり練習できる防音スタジオとかも欲しいです♡

お金持ちの子育て世代が多い地域に作った方がいいと思う。社会学的に見て、所得の高い親ほど、子どもの教育に投資する額が上がるという研究結果があり、音楽スペースに興味持つてくれそうな人が多い気がする。ex)寺山台

空き家で

音楽一本ではなく、交流ができるスペース（軽食を食べながらなど）

初心者やこれから音楽をはじめたいという人にも寛容なスペース

天ヶ瀬ダム付近や、巨椋池干拓田の方に自然の中で楽器演奏できるところがあれば素敵やなと思います！

上に書いたように一人でも趣味、気分転換でふらっと使える場所などが今の情勢的にも合っているような気がする。うじらばじやないが、その中でも利用車同士繋がって活動につながることがあれば面白い。気軽な思いから文化の発信の場所になる拠点は宇治の今のコンセプトにも合っていると思う。
場所的には学校のグラウンドだけじゃなくて音楽室とか教室とか夜、休みの日に使えたりとか。

発表というよりかは、練習ができるスペース、その音楽をBGMに自習スペースを併設してもいいかも

音楽だけのスペースだと需要が限られるので「音楽×○○」な場所があればいいなと思う。（例：自習スペース×音楽とか、カフェ×音楽とか？）

自然の中がいいかなあ。apbankfesみたいな、音楽も多様な出店者も空気感もピースフルな場があるといいなと思います。太陽が丘とか！

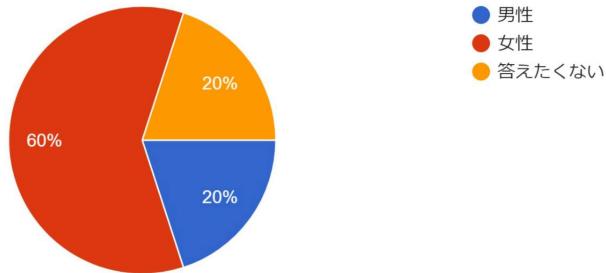
入りやすい空間で、実際にアーティストも使うようなレンタルスペースとかだと良さそう。そこでイメージではUUUMみたいにその場所で作った曲が非常に良かったときに世に出せるようにしたらそのスペースからアーティストが数名出てくるかも知れないし、、

集まってセクションできるような。
あまり敷居が高くなれば嬉しいです

資料:100番商店会 フィードバック

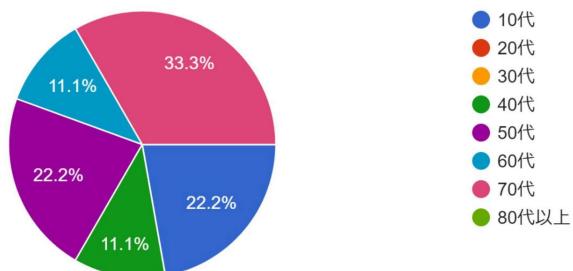
性別

10件の回答



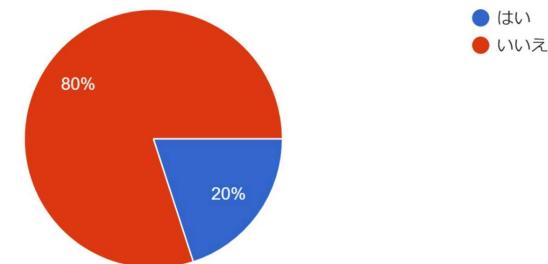
年代

9件の回答



宇治市で音楽を気楽に演奏できる場所を知っていますか？

10件の回答



具体的に教えてほしいです

3件の回答

幼稚園くらい

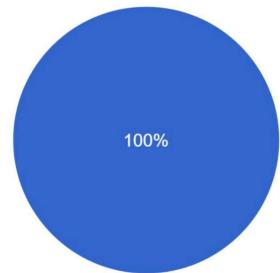
植物園・大久保駅前

JR新田駅近く、大久保駅近く、要許可

資料:100番商店会 フィードバック

そののような場所がもっと欲しいと思いますか？

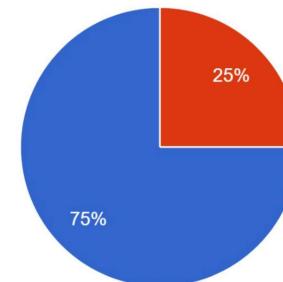
9件の回答



● はい
● いいえ

タウン100番街商店会に「こんなお店屋場所があればいいな」と思うものはありますか？

8件の回答



● はい
● いいえ

それぞれの理由を教えて下さい

7件の回答

行く場所、仲間と会える場所がほしい

夫や娘がギター・楽器をしているので興味があり立ち止まった。またあれば連れてきたい。

烏丸御池の駅に音楽スペースがある

歌えなくてもカラオケに行く集い

音があれば楽しくなるから 音楽、楽器は普段触らない

場がないこと、元気が出る。もらえる。

歌が好き、こういう場所や機会があればまた来たい。またやってほしい

それぞれの理由を教えてください

8件の回答

うどん・蕎麦屋さんが欲しい
音楽ができる場所もいい

今回のような気軽なライブ

シャッターが多くてつまらないと思っていた。今回のような気軽に音楽ができる場所みたいなものはいい。

もっと100番街が盛り上がるようなスペース

ドラッグストア・スタバ

特ない

とくに

ライブハウス

資料:100番商店会 フィードバック

私たちは小倉に小中一貫校が建つに伴って廃校となる小学校（校舎、体育館、グラウンドなど）の跡地活用について、音楽を通した活用を提案したいと思っています。あなたは、希望する活用方法はありますか？

6 件の回答

みんなが喜ぶもの、スーパー、買い物、音楽ができる場所もいい

宇治市内で、アマチュアバンドをしているグループを集めてのライブ

わからない

ライブなどがあれば見に行きたいです

習い事が集まった施設、動物園、ポケモンセンター、小鳥カフェ、アニメート、高齢者の孤立を防ぐ、子供に高齢者が教えてもらえるような学びの場

近隣に迷惑が掛からない対策をとったうえで何とかしてほしい

設問②

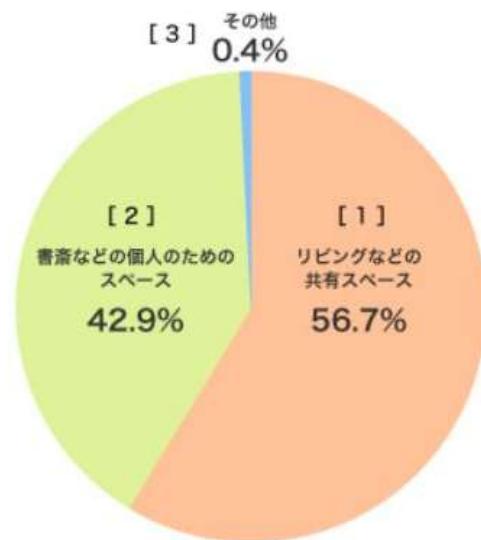
あなたのご自宅でのテレワークの環境を教えてください。

「同居人との共有スペース」が「個人のためのスペース」よりも若干上回っていることがわかりました。

またこれに関連して、同居されている方の多い順番としては、「配偶者」(59.8%)、「子ども」(45.5%)、「自身の親・配偶者の親」(31.2%)が割合を占め、「同居していない」(15.6%)という結果が出ました。

<円グラフ内>

- [1] リビングなどの同居人との共有のスペース（ご自身以外の同居人の出入りがある）
- [2] 書斎などの個人のためのスペース（ご自身以外の同居人の出入りはない）
- [3] その他



[おとまちについて](#)[実例・実績](#)[コンテクスト](#)[ウェビナー&カンファレンス](#)[お問い合わせ](#)

ヤマハとともに 「音楽のまちづくり」

官民連携で新たな街の魅力を発信しませんか？

社会が抱えるさまざまな課題、世の中の求めるニーズに対し、音楽が独自の価値をもたらせないのか。

人口減少や少子高齢化に直面する社会と私たちはどのような関わりを持つべきか。私たちは再考しました。

今、音楽は所有から共有へ、そして参加へと変わりつつあります。私たちはもっと開放的な場を創出し、誰もが多様な形で音楽を楽しむことができる未来を描いています。

プロとアマチュア、若者と高齢者、国籍や背景を超えて、音楽が人と人を結びつけ、新たな感動と価値を創造することができるのではないでしょうか。

音楽を通じて人々の心を揺さぶり、各地域の魅力を最大限に引き出すこと。それが私たちの使命です。



福井県とヤマハミュージックジャパンが連携し、「音楽を活用した街づくり事業」を推進

福井県



公共空間の滞在機能の促進や来訪者数等の統計調査などを目的とした社会実験「TRIAL PARK」での参加型音楽イベント実施

鹿児島県霧島市・一社)ReAwesomeCity



ホテルステイ×音楽で付加価値創出・会員同士の交流促進と地域貢献の実現を目指す「おとホテル/一音一会」

リゾートトラスト株式会社



八重洲・日本橋・京橋エリアを音楽で盛り上げる「YNK Music Live」での音楽イベント実施

株式会社プライムプレイス

[YAMAHA 音まちプロジェクトより](#)



Music Canvas Show

「音を全身で浴びる」

プロア内の映像・音響・楽器、
全てが連動して1つの音楽を奏します。

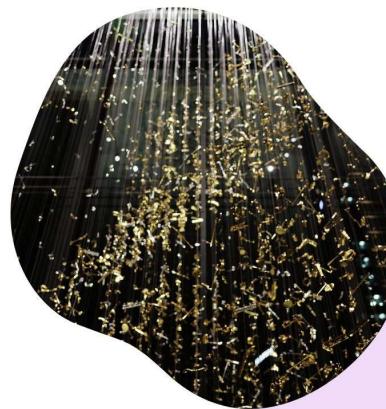
詳しく見る >

Art of Sound

「音を見上げる」

4種の管楽器パートからできた、世界で1つのアート。
見る角度によって、何かが見えるかも・・・

詳しく見る >



AI Duo Piano

「音を描く」

光るライトに合わせて弾くと、AI伴奏と大きな映像が、
あなたと一緒に奏でます。

詳しく見る >



Tall Bass

「音をはじく」

一本の太い弦を鳴らすと、
どんな音が響くでしょうか。

詳しく見る >



Hug Me

「音に触れる」

自動演奏する弦楽器を抱っこして、
豊かな振動を感じてみてください。

詳しく見る >