

中学校部活動の地域移行に向けた実態調査（アンケート） 結果報告

令和7年3月19日

宇治市部活動地域移行検討委員会事務局

1 調査の目的

本市の各種団体における地域のスポーツ、文化芸術活動の実態や中学校部活動の地域連携・地域移行に対する考え方等を把握し、本市の実情に応じた地域移行のあり方を検討する参考とするため調査を実施した。

2 調査対象及び回答率

対象	対象数	回収数	回収率
宇治市スポーツ団体	75	17	22.7%
宇治市文化芸術団体	44	30	68.2%

3 調査方法

次の①～③のいずれかの方法

①Microsoft Forms を活用した WEB 調査による回答

②電子データによる回答

③紙媒体による回答

4 調査期間

宇治市スポーツ団体：令和6年12月17日（火）から令和7年1月10日（金）まで

宇治市文化芸術団体：令和6年12月24日（火）から令和7年1月17日（金）まで

5 調査結果

次ページ以降のとおり

※推計値は回答率を100%として推定

中学校部活動の地域移行に向けた実態調査（アンケート）【各種団体】結果

Q1. 貴団体について

省略

Q2. 貴団体の活動状況について

(1) 活動の種類（競技・活動名）

【スポーツ】

- ・ホッケー ・軟式野球（3） ・剣道（5） ・サッカー ・バレエ（2） ・弓道
- ・ソフトテニス ・グラウンドゴルフ ・ボウリング ・社会人ソフトボール
- ・バレーボール

【文化芸術】

- ・弦楽合奏団 ・合唱（10） ・茶道 ・箏、三絃、尺八 ・大正琴 ・美術活動
- ・合奏団（器楽演奏） ・女声合唱（3） ・日本古来の伝承てまり作成 ・エッセイ
- ・伝統芸術（吟剣詩舞、詩吟）（4） ・笙と和楽器演奏による民謡 ・書道 ・短歌
- ・日本舞踊（古典、民謡、歌謡舞踊） ・マンドリン

(2) 対象者

選択肢	回答数	割合（n=47）
男性のみ	0	0.0%
女性のみ	7	14.9%
男女とも	40	85.1%

【スポーツ】

選択肢	回答数	割合（n=18）
男性のみ	0	0.0%
女性のみ	0	0.0%
男女とも	18	100.0%

【文化芸術】

選択肢	回答数	割合（n=29）
男性のみ	0	0.0%
女性のみ	7	24.1%
男女とも	22	75.9%

(3) 対象世代

選択肢	回答数	割合 (n=47)
小学生未満	13	27.7%
小学生	23	48.9%
中学生	19	40.4%
高校生	20	42.6%
大学生	21	44.7%
社会人	39	83.0%

【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=18)
小学生未満	8	44.4%
小学生	15	83.3%
中学生	12	66.7%
高校生	9	50.0%
大学生	9	50.0%
社会人	11	61.1%

【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=29)
小学生未満	5	17.2%
小学生	8	27.6%
中学生	7	24.1%
高校生	11	37.9%
大学生	12	41.4%
社会人	28	96.6%

(4) 所属人数 (指導者は含まない)

平均値	32人
最大値	220人
最小値	5人

【スポーツ】

平均値	47人
最大値	220人
最小値	5人

【文化芸術】

平均値	23人
最大値	85人
最小値	5人

(5) 指導者について（臨時を含む）

ア 人数

平均値	7人
最大値	33人
最小値	0人

※2団体

【スポーツ】

平均値	11人
最大値	30人
最小値	1人

【文化芸術】

平均値	4人
最大値	33人
最小値	0人

※2団体

イ 上記アの内、指導者としての公認資格をお持ちの方の人数

平均値	4人
最大値	33人
最小値	0人

※13団体

【スポーツ】

平均値	6人
最大値	25人
最小値	0人

※2団体

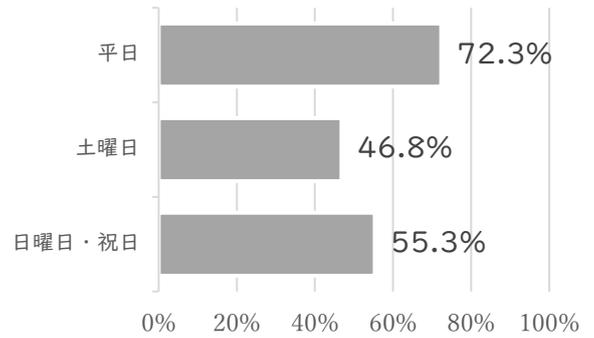
【文化芸術】

平均値	3人
最大値	33人
最小値	0人

※11団体

(6) 活動日【複数回答可】

選択肢	回答数	割合 (n=47)
平日	34	72.3%
土曜日	22	46.8%
日曜日・祝日	26	55.3%



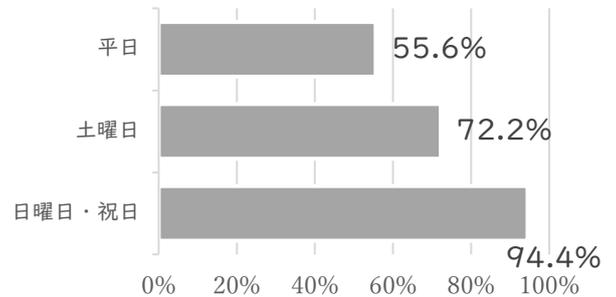
※平日の活動日数は週に何日ですか。

(「平日」を選択された団体のみ回答)

平均値	1.6日
最頻値	1日

【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=18)
平日	10	55.6%
土曜日	13	72.2%
日曜日・祝日	17	94.4%

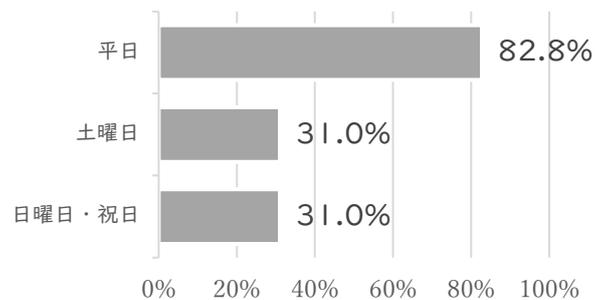


※平日の活動日数

平均値	2.3日
最頻値	1日

【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=29)
平日	24	82.8%
土曜日	9	31.0%
日曜日・祝日	9	31.0%

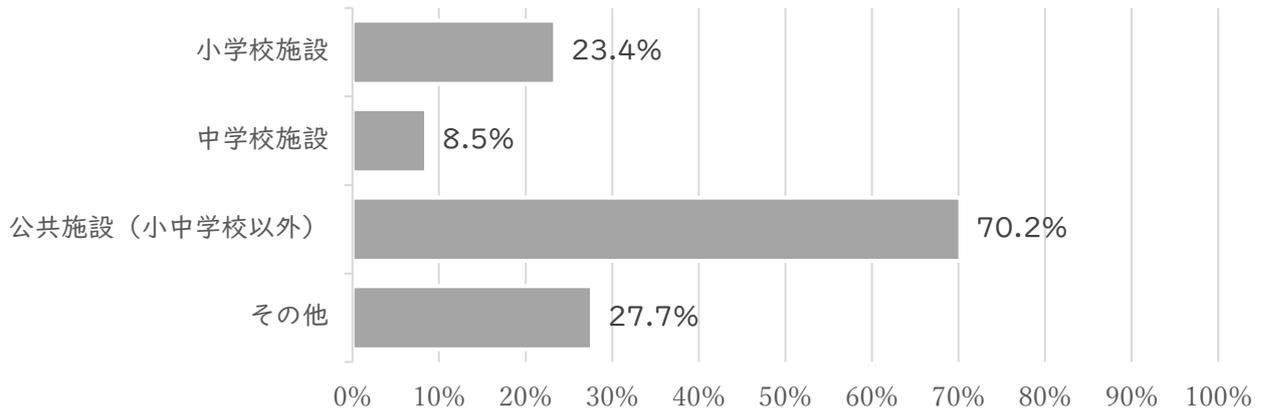


※平日の活動日数

平均値	1.3日
最頻値	1日

(7) 活動場所【複数回答可】

選択肢	回答数	割合 (n=47)
小学校施設	11	23.4%
中学校施設	4	8.5%
公共施設 (小中学校以外)	33	70.2%
その他	13	27.7%



《その他》

【スポーツ】

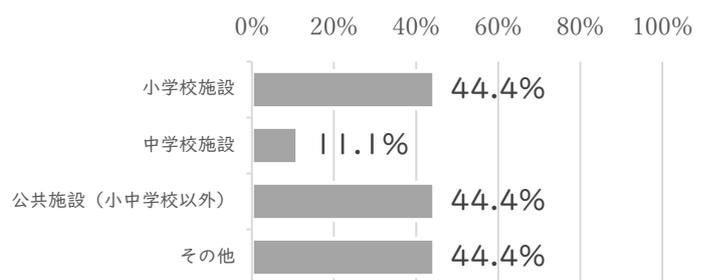
- ・ 青少年文化研修道場
- ・ 高等学校
- ・ 施設の空きスペース
- ・ 団で借りているグラウンド
- ・ 保育園
- ・ 自宅スタジオ

【文化芸術】

- ・ コープカルチャー教室
- ・ 会員の自宅
- ・ 私設道場
- ・ 民間施設
- ・ 指導者宅

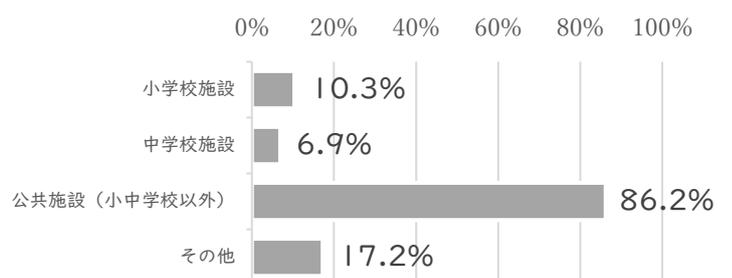
【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=18)
小学校施設	8	44.4%
中学校施設	2	11.1%
公共施設 (小中学校以外)	8	44.4%
その他	8	44.4%



【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=29)
小学校施設	3	10.3%
中学校施設	2	6.9%
公共施設 (小中学校以外)	25	86.2%
その他	5	17.2%



(8) 上記(3)で「中学生」にチェックされた方にお聞きします。

ア 中学生の所属人数を教えてください

平均値	5人
最大値	28人
最小値	0人

【スポーツ】

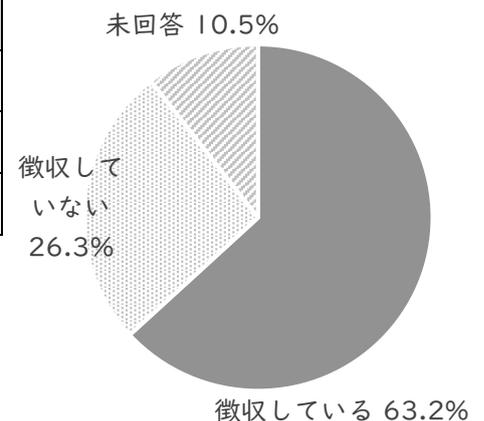
平均値	7人
最大値	28人
最小値	0人

【文化芸術】

平均値	2人
最大値	11人
最小値	0人

イ 所属中学生からの会費(月謝)の徴収状況

選択肢	回答数	割合 (n=19)
徴収している	12	63.2%
徴収していない	5	26.3%
未回答	2	10.5%



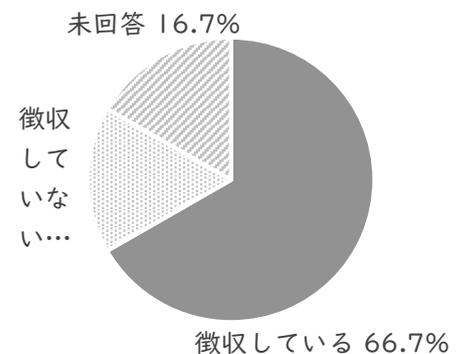
※徴収額はいくらですか。

(「徴収している」を選択された団体のみ回答)

平均値	3,546円
最大値	11,000円
最小値	1,000円

【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=12)
徴収している	8	66.7%
徴収していない	2	16.7%
未回答	2	16.7%

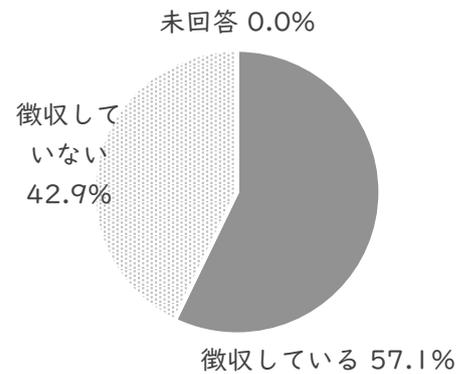


※徴収額

平均値	4,278円
最大値	11,000円
最小値	1,500円

【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=7)
徴収している	4	57.1%
徴収していない	3	42.9%
未回答	0	0.0%



※徴収額

平均値	1,900 円
最大値	3,000 円
最小値	1,000 円

(9) 保険（傷害保険・賠償保険）について

ア 指導者

選択肢	回答数	割合 (n=47)
個人で加入	2	4.3%
団体で加入	13	27.7%
未加入または把握していない	32	68.1%

【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=18)
個人で加入	1	5.6%
団体で加入	11	61.1%
未加入または把握していない	6	33.3%

【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=29)
個人で加入	1	3.4%
団体で加入	2	6.9%
未加入または把握していない	26	89.7%

イ 参加者

選択肢	回答数	割合 (n=47)
個人で加入	2	4.3%
団体で加入	15	31.9%
未加入または把握していない	30	63.8%

【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=18)
個人で加入	1	5.6%
団体で加入	13	72.2%
未加入または把握していない	4	22.2%

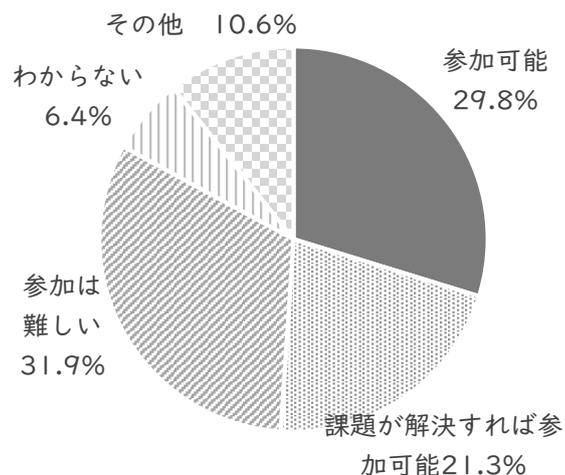
【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=29)
個人で加入	1	3.4%
団体で加入	2	6.9%
未加入または把握していない	26	89.7%

Q3. 中学生（中学校部活動の部員）の参加について

(1) 中学生が貴団体の活動に参加することについて、考えをお聞かせください。

選択肢	回答数	割合 (n=47)
参加可能	14	29.8%
課題が解決すれば参加可能	10	21.3%
参加は難しい	15	31.9%
わからない	3	6.4%
その他	5	10.6%



《その他》

【スポーツ】

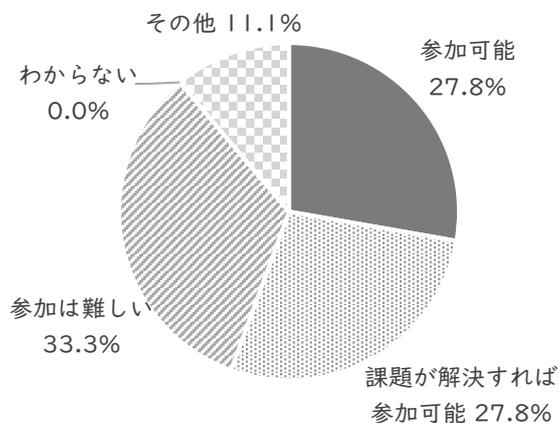
- ・一般財団法人の施設での活動であり、現時点において回答は困難。
- ・殆どの会員が高齢者である。運営の主旨が異なる。

【文化芸術】

- ・高齢者の団体なので中学生には馴染みにくいと思う。しかも夜の練習。それでも来てくれるなら受け入れ可能。
- ・市民美術教室への参加や、市民絵画展に出品可能。
- ・年齢が高い団体ですが、それさえよければ誰でも参加可能。

【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=18)
参加可能	5	27.8%
課題が解決すれば参加可能	5	27.8%
参加は難しい	6	33.3%
わからない	0	0.0%
その他	2	11.1%

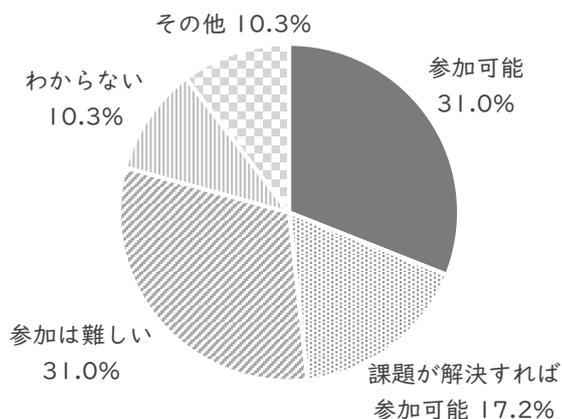


《参加可能》

- ・ホッケー ・バレエ (2) ・剣道 ・ソフトテニス

【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=29)
参加可能	9	31.0%
課題が解決すれば参加可能	5	17.2%
参加は難しい	9	31.0%
わからない	3	10.3%
その他	3	10.3%



《参加可能》

- ・茶道 ・大正琴 ・日本古来の伝承てまり作成
- ・伝統芸術（吟剣詩舞、詩吟）(3) ・合唱
- ・笙と和楽器演奏による民謡 ・日本舞踊（古典、民謡、歌謡舞踊）

(2) 上記(1)で「参加可能」と回答された団体にお聞きします。

A：活動方法

選択肢	回答数	割合 (n=14)
所属団員と一緒に活動	9	64.3%
団体内に中学生の部を作り所属団員とは別に活動	1	7.1%
要検討	1	7.1%
その他	3	21.4%

《その他》

【文化芸術】

- ・一緒に活動したり子どもたちのみでの活動
- ・入団して活動
- ・例えば、茶道部として活動出来る

【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=5)
所属団員と一緒に活動	4	80.0%
団体内に中学生の部を作り所属団員とは別に活動	1	20.0%
要検討	0	0.0%
その他	0	0.0%

【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=9)
所属団員と一緒に活動	5	55.6%
団体内に中学生の部を作り所属団員とは別に活動	0	0.0%
要検討	1	11.1%
その他	3	33.3%

B：参加可能人数

平均値	18人
最大値	30人
最小値	4人

【スポーツ】

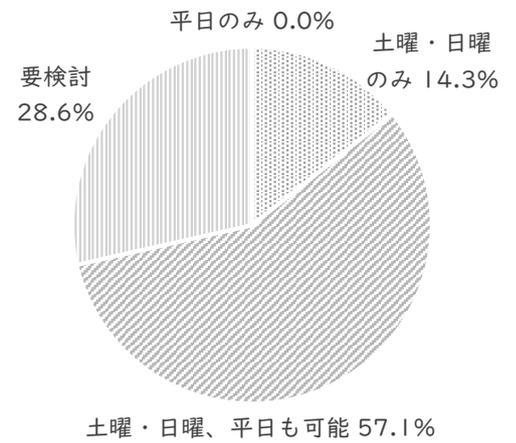
平均値	19人
最大値	30人
最小値	4人

【文化芸術】

平均値	18人
最大値	30人
最小値	10人

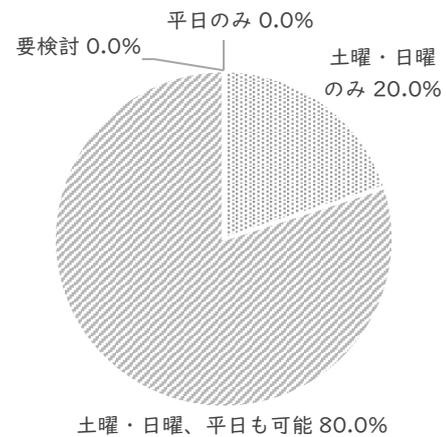
C：中学生の活動日

選択肢	回答数	割合 (n=14)
平日のみ	0	0.0%
土曜・日曜のみ	2	14.3%
土曜・日曜、平日も可能	8	57.1%
要検討	4	28.6%



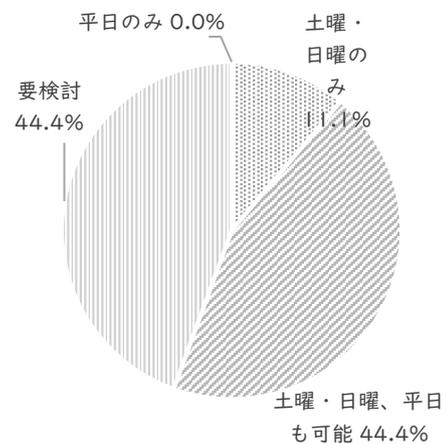
【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=5)
平日のみ	0	0.0%
土曜・日曜のみ	1	20.0%
土曜・日曜、平日も可能	4	80.0%
要検討	0	0.0%



【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=9)
平日のみ	0	0.0%
土曜・日曜のみ	1	11.2%
土曜・日曜、平日も可能	4	44.4%
要検討	4	44.4%



D：中学生の活動地域・場所

選択肢	回答数	割合 (n=14)
公共施設（学校含む）を使用できるなら市内全域で活動可能	9	64.3%
公共施設（学校含む）を使用せず市内全域で活動可能	0	0.0%
公共施設（学校含む）を使用できるなら市内特定の地域で活動可能	1	7.1%
公共施設（学校含む）を使用せず市内特定の地域で活動可能	0	0.0%
その他	4	28.6%

《その他》

【文化芸術】

- ・スタジオ
- ・道場または練習場所へ来れば可能
- ・入団して団員の活動場所での活動

【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=5)
公共施設（学校含む）を使用できるなら市内全域で活動可能	4	80.0%
公共施設（学校含む）を使用せず市内全域で活動可能	0	0.0%
公共施設（学校含む）を使用できるなら市内特定の地域で活動可能	0	0.0%
公共施設（学校含む）を使用せず市内特定の地域で活動可能	0	0.0%
その他	1	20.0%

【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=9)
公共施設（学校含む）を使用できるなら市内全域で活動可能	5	55.6%
公共施設（学校含む）を使用せず市内全域で活動可能	0	0.0%
公共施設（学校含む）を使用できるなら市内特定の地域で活動可能	1	11.1%
公共施設（学校含む）を使用せず市内特定の地域で活動可能	0	0.0%
その他	3	33.3%

E：使用する器具・道具の会場への運搬

選択肢	回答数	割合 (n=14)
団体側が会場に持ち込む	8	57.1%
会場となる施設（学校等）にあるものを利用したい	2	14.3%
参加者各自で持ち込んでほしい	2	14.3%
その他	2	14.3%

《その他》

- ・マイク、音響施設があれば幸い。無くても指導者が持ち込む。
- ・団で所有。

【スポーツ】

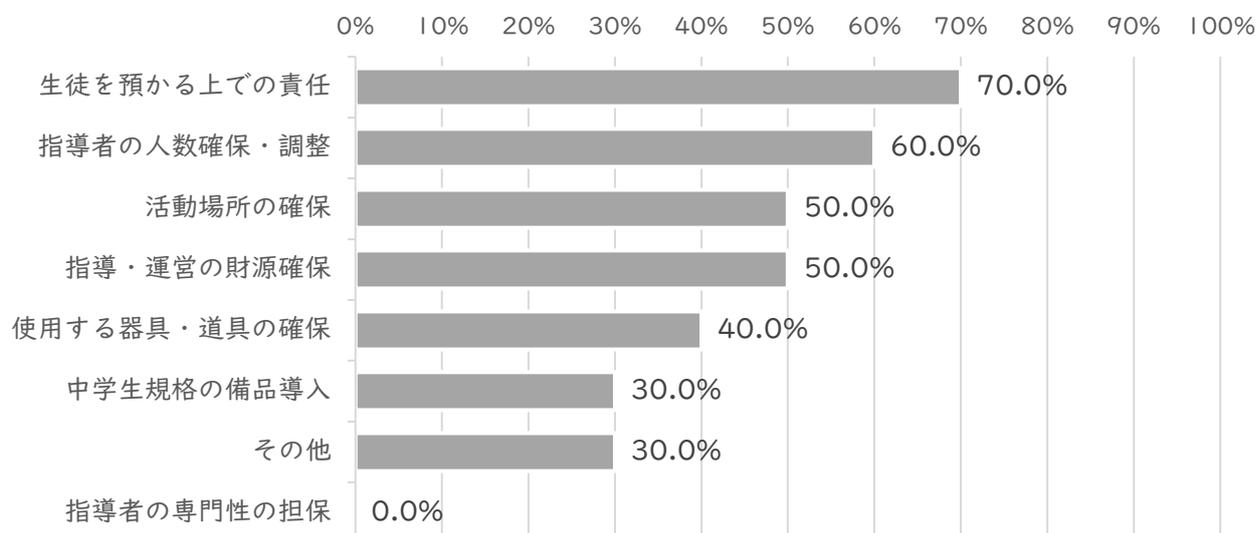
選択肢	回答数	割合 (n=5)
団体側が会場に持ち込む	2	40.0%
会場となる施設（学校等）にあるものを利用したい	1	20.0%
参加者各自で持ち込んでほしい	2	40.0%
その他	0	0.0%

【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=9)
団体側が会場に持ち込む	6	66.7%
会場となる施設（学校等）にあるものを利用したい	1	11.1%
参加者各自で持ち込んでほしい	0	0.0%
その他	2	22.2%

- (3) 上記(1)で「課題が解決すれば参加可能」と回答された団体にお聞きします。
中学生の参加を拡大する為に生じる課題はどのようなものがありますか。【複数回答可】

選択肢	回答数	割合 (n=10)
生徒を預かる上での責任	7	70.0%
指導者の人数確保・調整	6	60.0%
活動場所の確保	5	50.0%
指導・運営の財源確保	5	50.0%
使用する器具・道具の確保	4	40.0%
中学生規格の備品導入	3	30.0%
その他	3	30.0%
指導者の専門性の担保	0	0.0%



《その他》

【スポーツ】

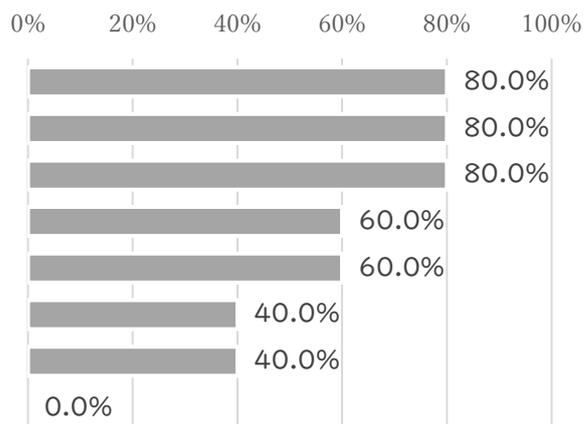
- ・学校の部活同様、やりがい搾取にならないことを望む。また、保護者が生徒を団体に預けっぱなしにせず、保護者自身も能動的に団活動に関わることを希望する。
- ・中学生の体力、体格

【文化芸術】

- ・金額は検討必要だが、会費を負担してもらうことになる。

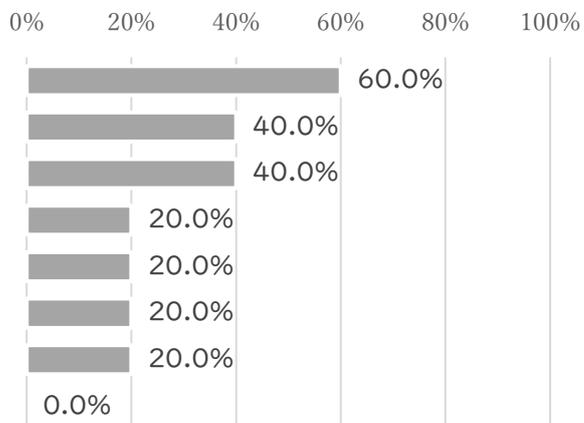
【スポーツ】

選択肢	回答数	割合 (n=5)
指導者の人数確保・調整	4	80.0%
生徒を預かる上での責任	4	80.0%
指導・運営の財源確保	4	80.0%
活動場所の確保	3	60.0%
使用する器具・道具の確保	3	60.0%
中学生規格の備品導入	2	40.0%
その他	2	40.0%
指導者の専門性の担保	0	0.0%



【文化芸術】

選択肢	回答数	割合 (n=5)
生徒を預かる上での責任	3	60.0%
指導者の人数確保・調整	2	40.0%
活動場所の確保	2	40.0%
中学生規格の備品導入	1	20.0%
指導・運営の財源確保	1	20.0%
使用する器具・道具の確保	1	20.0%
その他	1	20.0%
指導者の専門性の担保	0	0.0%



(4) 上記(1)で「参加は難しい」と回答された団体にお聞きします。
よろしければ理由を教えてください。

【スポーツ】

- ・①中学校の部活動としての参加は難しい。②道場の活動時間帯が平日、土曜日は遅い時間帯のため平日学校終了後の部活動としての活動は難しいと思われる。③活動時に何か問題(ケガ、事故)があった時の対応、責任の所在。④指導者の人数、連絡方法。⑤外部指導者を増やす検討ができないか。
- ・スポーツ少年団の指導者もボランティア活動であり、現在も自分の時間を割いて活動しているので、これ以上の負担は難しいと考えます。始めた時から20年が経過して、体力的にもかなりのハードワークとなっており、ジュニアの指導もあと何年できるかを危惧している状況です。
- ・社会人の約30チームが協会に登録して、年間4大会を開催している。競技の運営は、審判員で行っており、審判員の減少と高齢化により運営が厳しくなっている。審判員の増員と育成を進めていることから、部活動の協力体制は厳しい。
- ・野球のレベルの違い

【文化芸術】

- ・メンバーの年齢が高いため、合唱曲1つ選ぶことから好みの差があるのではと思う。
- ・活動が平日の午前中のため
- ・指導者がいない。活動日は平日 木曜日の午前中です。申し訳ないですが、中学生の参加は難しいです。
- ・指導者と団員との話し合いのもと、現在の活動時間が一番適当なため、金曜日午前中では中学生の参加は難しい。
- ・団員の年代が50歳～80歳というところが、いろんな意味において中学生には無理なのでは?と思います。
- ・団則で団員は高校生以上の男女と明記しています。練習時間が夜(19:00～21:00)。合唱を希望される中学生は、宇治市少年少女合唱団に入られることをお勧めします。
- ・平日の夜7時から9時迄なので。
- ・箏や尺八の教授資格を持つことが入会条件になっているため。