

令和6年度「第7回 宇治市乳幼児教育・保育協働研修会」

子どもと身体表現を楽しむために ～保育者・教員が楽しみましょう～

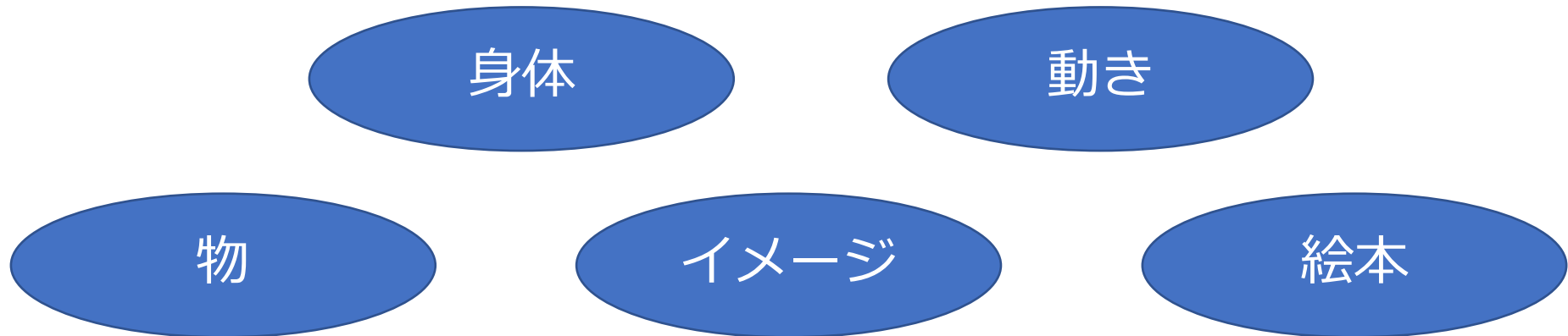
京都文教大学 こども教育学部
本山益子

ウォーミングアップと・・・

- ・サバイバルじゃんけん
- ・雀のお宿

【本日のポイント】

手がかりを提示＋工夫⇒模倣から創造へ



身体

○精一杯と多様化

・ポーズ⇒大・彫刻家と像・あんたがたどこさ

・描いて描いて○（一人）

○（二人）⇒

山

ソフトクリーム

風船

身体

○精一杯と多様化

- ・ポーズ⇒大・彫刻家と像・あんたがたどこさ
- ・描いて描いて○（一人）

○（二人）⇒**左右対称×**

二人の位置関係（向いあう以外）

山（**○○がてっぺん**）

ソフトクリーム（**○○が溶ける**）

風船（**○○が膨らむ**）

動き（歩く）

○多様化（動きの3要素）

時間性⇒速く・ゆっくり・徐々に・急に

空間性：方向⇒前・後・左・右・斜め

軌跡⇒直線的に・曲線的に・円・ジグザク・

範囲⇒高低・広狭

力 性：強く・激しく・弱く・重く・軽く・鋭く・柔らかく・

（身体性）：



○イメージを描いて⇒○○になって

動き（歩く）

○多様化（動きの3要素）

時間性⇒速く・ゆっくり・徐々に・急に

空間性：方向⇒前・後・左・右・斜め

軌跡⇒直線的に・曲線的に・円・ジグザク・・

範囲⇒高低（背伸び・腰曲げ・手をつく・這う）

広狭（大股・小股）

力 性：強く・激しく・弱く・重く・軽く・鋭く・柔らかく

（足音を立てて・力を抜いて・ドスン・フワッ・シャキン）

（身体性）：かかと・つま先・膝・お尻・手・腕・・



○イメージを描いて⇒○○になって（モデル・ロボット・相撲取り）

物の活用

○新聞紙を使って

- 新聞紙を持って動く
- 新聞紙を動かす（動きの3要素）⇒私の新聞紙
- 新聞紙になって動く
- 動画から

物の活用

○新聞紙を使って

- 新聞紙を持って動く

⇒**持って走る・貼って走る・投げて取る（手・脚）**

- 新聞紙を動かす（動きの3要素）⇒私の新聞紙

⇒**揺らす・もむ・はじく・折る・投げる・踏む・破る・ねじる
（ユラユラ・ゴシゴシ・パチッ・シュー・それ！・ギュ・ビリ）**

- 新聞紙になって動く

- 動画から

イメージ

○なっってからを深める

- 綿毛
- 納豆
- ペンギン
- 乗り物
- 忍者

イメージ

○なってからを深める

- 綿毛⇒吹かれて飛んでいく
- 納豆⇒混ぜる～粘る～糸を引く
- ペンギン⇒お散歩（陸・水中・氷上）＋卵から（鳥・虫・魚）
- 乗り物⇒出発～到着：状況の変化（到着天候・アクシデント）
- 忍者⇒お城に忍び込む：場面（お濠・天井裏・床下）術・グッズ

絵本を用いて

○絵本の紹介

- ちいさな くも（エリックカール 作・もりひさし 訳）偕成社
- だいじなものがない（木村素子 絵と文）至光社
- たまごの赤ちゃん（神沢利子 文・柳生弦一郎 絵）福音館書店
- もこ もこもこ（たにかわしゅんたろう 作・もとながさだまさ 絵）文研出版
- だるまさんと（かがくいひろし 作）ブロンズ新社⇒動画

最後に

- 手合わせ

【まとめ】

共感者として：子どもの表現を感じ・認める（柔らかく繊細に）

モデルとして：子どもと一緒に楽しむ（大きく生き生きと）

指導者として：手がかりを提示し工夫を促す

⇒子どもが考え工夫し表現する

問いかけ・認める

⇒世界の共有（擬音語・擬態語とイメージ）