

令和 6 年 6 月 2 8 日
産業・人権環境常任委員会資料
産業観光部文化スポーツ課

令和 5 年度宇治市文化会館の指定管理者事業報告について

宇治市指定管理者の指定の手續等に関する条例施行規則第 1 1 条に基づき、別紙のとおり報告いたします。

令和5年度 事業報告書

令和6年5月15日

施設名	宇治市文化会館
団体名	アクティオ株式会社
代表者名	代表取締役社長 淡野 文孝
指定管理期間	令和4年4月1日から令和9年3月31日（5年間）

（1）業務実施状況報告（令和5年度）

【管理運営に関する基本方針と結果について】

宇治市文化会館条例の設置目的に基づき市民の文化向上や市民福祉の増進と、宇治市文化芸術振興条例がめざすまちの実現に寄与できるよう、下記の基本方針に取り組むとともに、さらなる市民文化の創造・発展に取り組んできました。

【施設運営の基本方針】

- ① 質の高い文化事業の提供
- ② 各種団体との文化振興連携事業を実施
- ③ 市民参画機会の提供
- ④ サービス品質の向上

宇治市文化会館の指定管理者として文化会館の設置目的及び施設の公共性を十分理解し、宇治市と連携を図りながら、市民の利用促進を図り、円滑な施設運営及び施設管理を実施しました。

また、幅広い層を対象に多様なジャンルの文化芸術振興事業を年間36回開催し、質の高い鑑賞機会を提供するとともに、市民の文化芸術活動を推進するため、文化会館の使用料を助成する等、文化芸術発表の場の提供に努めました。

併せて、文化会館の利用促進を図るため、昨年度から取り組んできたJR宇治駅・京阪電車宇治駅から運行するシャトルバスを、今年度も実施するとともに、チケット購入の利便性を高め新しいチケットシステムを導入し、一層のサービスの向上に努めました。

<事業内容>

①鑑賞事業

実施日	主催/共催	事業名
4月1日（土）	主催	音楽に出逢うワンコインコンサート ～チューバマンショー～
4月22日（土）	共催	宇治セレクトシネマ（2回上映） 「桜色の風が咲く」
4月23日（日）	主催	コンサートを100倍楽しむ 音楽史「裏」話 名曲 [®] タイムトラベル
5月11日（木）	主催	音楽に出逢うワンコインコンサート ～ピアノデュオの夕べ～

実施日	主催/共催	事業名
5月20日(土)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「近江商人、走る」
6月3日(土)	共催	<台風の影響により中止> 「響け！ユーフォニアム」 7回目だよ！宇治でお祭りフェスティバル
6月4日(日)	共催	超ときめき♡宣伝部の ハートロックオンホールTOUR2023
6月18日(日)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「ある男」
7月15日(土)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「前科者」
7月22日(土)	共催	Okazakitaiiku purezentsu “TECHNIQUE” vol. 5
7月23日(日)	共催	Okazakitaiiku purezentsu “TECHNIQUE” vol. 6
8月12日(土)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「島守の塔」
8月17日(木)	主催	館長の部屋 Vol.2
9月9日(土)	主催	藤木大地&徳永真一郎 うたとギターのコンサート
9月17日(日)	主催	音楽に出逢うワンコインコンサート ヴィオラ進化論(プレ企画「館長の部屋 Vol2.5」)
9月18日(月・祝)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「嘘八百」
10月7日(土)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「ファミリア」
11月11日(土)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「バリタクシー」
11月19日(日)	主催	桂米朝一門会
12月22日(金)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「マリッジカウンセラー」
12月23日(土)	共催	人形劇団京芸 Xmas ファミリー人形劇 「火よう日のごちそうはひきがえる」
12月26日(火)	主催	劇団フジ ロックコミックミュージカル 「オズの魔法使いと夢の国」(2回公演)
1月13日(土)	共催	東京フィルハーモニー交響楽団 ～宇治市文化会館開館40周年記念～新春特別公演
1月14日(日)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「銀河鉄道の父」
1月19日(金)	共催	NHK公開収録 「上方演芸会」
1月21日(日)	主催	金子三勇士 ピアノリサイタル
2月12日(月・祝)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「こんにちは、母さん」
2月18日(日)	主催	黒川侑・深見まどか デュオリサイタル
3月3日(日)	主催	宝くじ文化公演 Osaka Shion Wind Orchestra With タケカワユキヒデ
3月9日(土)	共催	宇治セレクトシネマ (2回上映) 「ふたりのマエストロ」
入場者数 12,936人		

②参加創造事業

実施日	主催/共催	事業名
6月11日(日) 本公演	主催	大阪交響楽団宇治特別公演 ～コーラスとオーケストラの祭典～ コーラス練習日程…2月15日～6月7日(全17回)
9月3日(日) 本公演	共催	日本センチュリー交響楽団 宇治特別公演 コーラス練習日程…8月2日～9月2日(全6回) 吹奏楽練習日程 …8月5日～9月2日(全3回)
10月9日(月・祝) 本公演	主催	ピアノマラソン ワンポイントレッスン…9月22日、26日、10月3日
3月10日(日) 本公演	主催	宇治っ子朗読劇団☆Genji 第12回定例公演 練習日程…9月18日～3月10日(全26回) ワークショップ…8月22日
参加者数 3,359人 入場者数 2,192人		

③普及啓発事業

実施日	主催/共催	事業名
9月8日(金)	主催	アウトリーチ事業 藤木大地&徳永真一郎 うたとギターのコサート鑑賞教室
10月21日(土) 10月22日(日)	共催	宇治市民文化芸術祭 「舞台の部」「展示の部」
3月16日(土)	主催	京阪フレッシュアーティストリレーコンサート 宇治公演 ～ひかりはばたく新星たち～
3月23日(土)	主催	効果的なチラシの作り方講座
参加者数 861人 入場者数 4,200人		

【施設の平等利用の考え方と実施した対策について】

指定管理者として、文化芸術の振興を目的とする催物の利用に文化会館の施設・設備を提供するとともに、宇治市文化会館条例及び宇治市文化会館条例施行規則に則り、宇治市と連携を図りながら、公平公正かつ適正な利用管理に努めています。

研修などを通じて職員のスキルアップを図り、宇治市の文化芸術の拠点施設として、市民の平等利用の確保をはじめ、利用相談などサポート機能を向上し、施設利用者の円滑な文化芸術活動の実現に努めました。

【利用拡大の取組結果について】

- (1) 利用者の利便性の向上を目的に、昨年度に引き続き3公演で、JR宇治駅と京阪電車宇治駅からシャトルバス(往復乗車券500円)を運行し、延べ150人の利用がありました。
- (2) 利用者の要望に応え、3つの本公演前にプレ企画を実施し、本公演の期待感を高め、本公演の誘客に努めました。
- (3) 京都府文化芸術体験機会創出事業の採択を受け、4公演において1公演につき子どもたち300人(保護者含む)を無料招待し、子どもたちに文化鑑賞・文化体験を提供する機会の創出に努めました。

【利用料金収入の結果について】

〈文化会館利用状況〉

区 分		令和4年度	令和5年度
利 用 件 数		1,114 件	1,092 件
利 用 人 数		79,371 人	91,627 人
利 用 料	収 納 額	24,933 千円	23,450 千円
	免 除 額	13,458 千円	17,984 千円

【自主事業に関する取組結果について】

(1) 喫茶事業（NPO法人京都フォーライフによる運営）

ギャラリーコーナーでは市内作家等の絵画作品を展示し、利用者が食事を楽しみながら、気軽に美術作品を鑑賞できる機会を提供しました。

また、高校生文化芸術祭典に協力し京都府立宇治支援学校とコラボシカフェを出店、夜間公演時には営業時間を延長するなど、利用者の利便向上と賑わいづくりに努めました。

(2) 飲料自動販売機の設置

自動販売機は文化センター内に5台設置し、飲料の提供を行いました。

(3) 市民広場の活用イベント

文化センター内市民広場を活用したマルシェを2月に実施しました。30店舗を超える出店数で700人の来場者がありました。気軽に楽しめるワークショップ等も行い、利用者へのサービス向上や賑わいづくりに努めました。

【情報発信の取組結果について】

(1) 「文化会館利用案内」を発行し、貸館利用者に配布、施設内にも配架する他、会館ホームページにも掲載し、文化会館利用にあたっての基本的な情報提供を行いました。

(2) 「文化会館催物スケジュール」を毎月発行し、タイムリーな情報発信を行いました。

(3) 宇治市広報誌や宇治市公式LINE、地域自治会公式LINEを活用した情報発信を行いました。

(4) その他、FMうじへの出演や新聞等の取材対応などによる情報発信を行いました。

(5) SNS(公式Instagram、LINE)を開設し、ホームページと連動した情報発信を行い、幅広い世代に対応した広報に努めました。

広 報 の 取 組

- 宇治市政だより・文化会館催物スケジュール・文化会館ホームページ掲載
- ポスター掲示（広報板、チケット販売所、市内公共施設等）
- 宇治市公式LINE・地域自治会LINEの活用
- 文化会館催物スケジュール・事業チラシ配架
（市内公共施設、近隣文化施設、市内企業、商業施設等）
- FMうじ番組出演
- SNS（Facebook、公式Instagram及び公式LINE）を開設
- チケットプレゼント（地方紙）
- 有料広告（新聞媒体、宇治市広報誌、鉄道駅ポスター掲示、ラジオ放送媒体）
- DM広報（各種文化団体等）
- 近隣文化施設の公演でチラシの挟み込み依頼

【管理運営体制等について】

管理職2人（館長・副館長）を含む常勤職員7人と非常勤職員1人の8人の人員体制で運営を行いました。

また、計画的に職員研修を実施し、公共施設における接客マナーや対応スキル、緊急時対応力の向上に努めました。

【職員研修計画と実施状況について】

- 令和5年 4月 レセプションист研修（ホールでの案内・接客業務）全員参加
- 令和5年 6月 全国公立文化施設協会全国大会（那覇文化芸術劇場なは一と）1人参加
- 令和5年 8月 京都府公立文化施設協議会 理事会・総会・研修会 1人参加
- 令和5年 9月 SNS運用講座研修 2人参加
- 令和5年10月 接客・リカレント研修（外部マナー講師による研修） 全員参加
- 令和5年12月 西日本館長会 指定管理者施設合同研修 1人参加
- 令和6年 3月 個人情報取扱テキスト学習 全員参加
- 令和6年 3月 個人情報保護 教育テスト 全員参加
- 令和6年 3月 全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 3人参加

【地域との連携、市民参画の結果について】

（1）地域との連携事業を実施しました。

① 三井住友海上文化財団 地域住民のためのコンサートの公演前日に、京都府立宇治支援学校において、アウトリーチ事業として「うたとギターのコンサート」鑑賞教室を実施し、誰もがプロの公演に触れる特別な体験ができる機会を提供しました。

■参加者数 9月8日 80人

② 京阪沿線6市共同事業「京阪フレッシュアーティストリレーコンサート」では、京阪沿線にある6市（守口市、門真市、寝屋川市、枚方市、八幡市、宇治市）の文化施設と京阪ホールディングス株式会社、株式会社エイチ・ツー・オー商業開発の2つの民間企業、計8団体が連携して共同事業「京阪フレッシュアーティストリレーコンサート」を開催し、次世代の音楽家を発掘・育成し、若い音楽家たちに成長の機会を提供しました。

■参加者数 3月16日 宇治公演5人出演

(2) 参加創造事業（市民参加型事業）を実施しました。

① 大阪交響楽団宇治特別公演 コーラスとオーケストラの祭典では、宇治市音楽連盟の協力により、公募で集まった合唱団がプロのオーケストラと共演しました。

■参加者数 6月11日 106人

② 日本センチュリー交響楽団宇治特別公演では、宇治市音楽連盟や市民サークル「ママさんブラス Uji」の協力により、公募で集まった合唱団や吹奏楽団が、プロのオーケストラと共演しました。

■参加者数 9月3日 98人

③ 昨年度に引き続き、大ホールのスタンウェイ（グランドピアノ）を活用したピアノマラソンを実施しました。4歳～68歳の参加者がプロのピアニストによるワンポイントレッスンや、エキシビション演奏を行いました。

■参加者数 10月9日 40人

ワンポイントレッスン 9月22日・26日、10月3日

④ 次代を担う子どもたちが古典に親しみ、未来に伝えていく源氏物語朗読劇講座「宇治っ子朗読劇団☆Genji」では3月の定例公演に加え、演劇ワークショップや源氏物語学習活動を実施しました。

また、京都で学ぶ留学生との国際文化交流や12月の「歴まちサミット」、2月の「kyoto 演劇フェスティバル」へ出演し、宇治市文化会館の特色ある取り組みを広く発信しました。

■参加者数 3月10日 20人

(3) 宇治リエンス助成金事業を実施しました。

市内団体を対象に、宇治リエンス助成金事業（文化会館使用料助成事業）を実施しました。

■助成団体数 21団体

【トラブル対応、防犯、防災対策について】

文化センター全館の電気機械設備、消防設備の保守管理、保安警備、清掃及び舞台設備の保守管理などの業務を専門事業者へ委託し、施設・設備の適正・効率的な維持管理に努めています。

施設の開館から39年が経過しており、施設・設備の経年劣化が進んでいることから、特に施設の安全性の保持を優先して、迅速かつ計画的に修繕を実施し、施設・設備の保全に努めました。

また、緊急時には迅速に連絡がとれるよう、各施設長及び各委託事業者の緊急連絡網を整備するとともに、消防訓練を実施し、職員の緊急時対応力の向上に努めました。

【利用者要望の把握状況及び実施策について】

事務室前にお客様意見箱を常時設置し、利用者のサービスの向上に努めました。

併せて、事業ごとにアンケートを実施するとともに、9月～10月に定期的なアンケートを実施し、利用者の感想や意見及び要望の把握に努めました。

利用者からは「トイレの改修」や「座席の改善」など施設や設備への改善要望が多くみられました。「クラシックコンサートをしてほしい」という要望に応じて、クラシックコンサートを8公演実施するとともに、昨年度から引き続きJR宇治駅と京阪電車宇治駅からシャトルバス（往復乗車券500円）を運行し、利用者ニーズに沿った事業運営に努めています。

<p>【サービス向上取組内容について】</p> <p>(1) 本格的なクラシックコンサート(オーケストラ公演)を8公演実施しました。</p> <p>(2) クラシック3公演では、JR宇治駅と京阪電車宇治駅からシャトルバス(往復乗車券500円)を運行し、延べ150人の利用がありました。</p> <p>(3) ぴあゲッティ(チケットシステム)の新規導入により、窓口でもクレジット決済が可能になりました。電話予約でも、全国のコンビニ(セブンイレブン)においてチケット発券が可能になり、チケット購入の利便性を高め、サービスの向上に努めました。</p>
<p>【経費縮減・収支改善に関する具体的な方策と結果について】</p> <p>(1) 助成金等を積極的に活用した公演を実施しました。</p> <p>①京都府・令和5年度京都府文化芸術体験機会創出事業(業務委託)</p> <p>②京都府・令和5年度文化を未来に伝える次世代育み事業(業務委託)</p> <p>③文化庁・アートキャラバン2(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業)による「オーケストラ・キャラバン」</p> <p>④芸術文化振興基金「地域文化施設・展示活動(文化会館公演)」</p> <p>⑤三井住友海上文化財団「地域住民ためのコンサート」</p> <p>⑥令和5年度「宝くじ文化公演」</p> <p>(2) 施設管理において、簡易的な補修(床面等)は外部業者へは委託をせず、職員が対応し、経費削減に努めました。</p> <p>(3) 不要照明の消灯(安全面に配慮し、不要な時間帯のみ消灯)を徹底し、経費削減に努めました。</p>
<p>【個人情報保護措置と実施状況について】</p> <p>個人情報保護措置については、「宇治市文化会館(指定管理者)個人情報保護規程」に即した適切な個人情報の取り扱いを行いました。</p> <p>また、個人情報保護テキストによる研修を行い、職員全員を対象とした教育テストを年1回実施しています。</p>
<p>【情報公開対応と実施状況について】</p> <p>令和4年4月1日制定の「宇治市文化会館(指定管理者)情報公開規程」に則り、文書の適正な作成及び保存を図り、文書を適切に管理しました。</p> <p>なお、令和5年度において、情報公開請求はありませんでした。</p>
<p>【その他】</p> <p>(1) 市民広場の活用及び賑わいづくりについて</p> <p>貸館事業や市の事業において、市民広場におけるマルシェの開催について協力しました。</p> <p>8月 貸館事業で開催協力</p> <p>10月 宇治市民文化芸術祭(主催者:宇治市/宇治市民文化芸術祭実行委員会/宇治市文化会館指定管理者アクティオ(株)/宇治市芸術文化協会)</p> <p>12月 高校生文化芸術祭典で開催協力</p>

(2) 施設の維持管理実施状況について

安全で快適な施設機能の維持を目指し、施設全体及びホール舞台機構・照明設備・音響設備の管理運営・保守点検を計画的に実施しました。

修繕については、経年劣化による備品の修繕を行い、また突発的な設備機器の故障には迅速に対応しました。

<指定管理者施工の主な修繕等>

施工箇所	施工内容	施工月
大ホール	反響板留め具交換	4月
大ホール	客席扉回転ストッパー交換	5月
文化センターポンプ室	次亜塩素酸注入ポンプ詰り修繕	6月
中央公民館実習室2	窓ガラス戸ストッパー交換	7月
大ホール	女子トイレ蛇口交換	9月
中央図書館閲覧室	LED交換	9月
小ホール	CDデッキ修繕	10月
リハーサル室	室外機修繕	10月
文化センター	屋内外消火栓設備・スプリンクラー設備修繕	10月
中央図書館閲覧室	マイクアンプ交換	11月
大ホール	客席誘導灯交換	11月
大ホール	映写室暖房用配管バルブ修繕	11月
小ホール	座席誘導灯漏電修繕	12月
文化センター入口	風除室内側自動扉故障修繕	12月
大ホール	電球配線修繕	1月
市民広場	スロープ修繕	1月
警備室	空調設備修繕	2月
喫茶室	厨房給湯器配管漏水修繕	3月

(2) 施設利用状況報告 (令和5年度)

【施設利用状況】 1. 入館 (場) 者数

〈施設別利用人数実績〉 (単位 : 人)

施設区分	令和4年度	令和5年度
大ホール	58,939	67,520
小ホール	12,015	15,648
リハーサル室	3,347	3,132
練習室1	485	331
練習室2	1,232	986
練習室3・4	88	263
その他	3,265	3,747
計	79,371	91,627

【施設利用状況】 2. 貸館状況

〈ホール 供用日数・利用日数・利用率実績〉

施設区分		令和4年度	令和5年度	
ホール	大ホール	供用日数	284	305
		利用日数	154	152
		利用率	54%	50%
	小ホール	供用日数	290	302
		利用日数	145	146
		利用率	50%	48%
	ホール全体	供用日数	292	306
		利用日数	209	206
		利用率	72%	67%

〈関連施設 供用日数・利用日数・利用率実績〉

施設区分		令和4年度	令和5年度	
関連施設	リハーサル室	供用日数	312	313
		利用日数	190	187
		利用率	61%	60%
	練習室1	供用日数	312	313
		利用日数	131	136
		利用率	42%	43%
	練習室2	供用日数	312	313
		利用日数	164	148
		利用率	53%	47%
	練習室3・4	供用日数	312	313
		利用日数	58	99
		利用率	19%	32%
	関連施設全体	供用日数	312	313
		利用日数	266	273
		利用率	85%	87%

(3) 管理経費収支報告 (令和5年度)

(単位: 千円)

施設名		宇治市文化会館			
		予定金額	実績	内容	備考
収入	市からの委託料	118,600	125,182	指定管理料	
	利用料金収入	22,000	23,450		
	その他	4,700	20,343	事業収入(主催・共催事業、助成金)、自販機収入、雑収入	
収入合計(A)		145,300	168,975		
支出	人件費	24,034	25,588		
	事務費	2,540	1,990	通信費	704
				事務用品費	752
				備品購入費	534
	管理費	87,200	95,617	光熱水費	33,747
建物保全費				58,015	
修繕費				3,855	
事業費	8,900	23,129	事業費	18,963	
			印刷広報費	1,474	
			助成金事業	2,692	
その他	22,626	20,306	租税公課	2,510	
			消耗品費	451	
			支払いリース	2,052	
			一般管理費	15,102	
			その他	191	
支出合計(B)		145,300	166,630		
収支(A) - (B)		0	2,345		

実績における市からの委託料(125,182千円)は、光熱費の高騰に対してリスク分担に基づき、委託料を増額して対応を行った後の金額

(4) - 1 事業実施状況報告 (令和5年度)

※事業＝公の施設において市が主催し指定管理者が実施する各種講座・講演会等

事業名	目的・内容	実施時期・回数

