

閱覽用

令和 6 年(2024 年)度版

人權問題啓発用

視聴覚教材一覧

宇治市人權環境部人權啓発課

宇治市教育委員会生涯学習課

はじめに

宇治市では、差別や偏見のない明るい社会の実現に向けてさまざまな取組を推進しております。

しかしながら、依然として、私たちの周りには同和問題や女性、子ども、高齢者、障害のある人、外国人、患者等の人権など、さまざまな人権問題が存在しています。

宇治市では、市民のみなさんにさまざまな人権問題を認識、理解していただくため、視聴覚教材の貸し出しを行っています。家庭・地域・学校・職場等で、ぜひご利用ください。

目次

○視聴覚教材詳細情報

(各視聴覚教材の内容の詳細を、分野ごとに掲載しています)

① 人権問題全般	4～10
② 同和問題（部落差別）	10～18
③ 女性の人権	19
④ 子どもの人権	19～22
⑤ 高齢者の人権	23
⑥ 障害のある人の人権	23～26
⑦ 外国人の人権	26
⑧ 患者等の人権	27～28
⑨ さまざまな人権問題	28～33

○五十音順一覧 … 34 ～ 40

(タイトルと番号、分野等を一覧表にしています)

令和5年(2023年)度 新規教材

◆人権啓発課◆

番号	題名／種別／時間	掲載ページ
人啓 108	言葉があるから… ～無自覚の差別「マイクロアグレッション」～／DVD／31 分	31

◆生涯学習課◆

番号	題名／種別／時間	掲載ページ
生学 139	夕焼け／DVD／35 分	10

使い方

◆視聴覚教材詳細情報の使い方◆

ページ上部に分野を記載しています。

人権問題全般

番号	題名／時間	内容等
人啓 15	ひとりひとりの空 ／57分 	商工会社部長の父親、母親、OLの長女、中学生の次女。そんな平凡な一家の一人ひとりが会社、学校、地域社会で様々な問題に出会う。その中で精一杯努力していく一家の姿を明るくドラマで描き、問題の解決に向け共に考える。
人啓 19	未来からのメッセージ ／25分	応募者の適性や能力で採否を決していくニメーション。身近

番号、題名、内容等をご確認ください。

◆五十音順一覧の使い方◆

①一覧表から希望する題名を探し、「ページ」を確認します。

五十音順一覧

あ

愛と自由のために：〈VHS／生学 1／同和〉	14
愛の山河：〈VHS／人啓 20／同和〉	12
愛は海より深く〈外国人から見た人権意識〉：〈VHS／人啓 27／外国人〉	25
あかい雲／夢を聞かぬがさうさかい：〈VHS／人啓 36／同和〉	13

ページを確認

②該当ページを開き、希望する教材の情報を探します。

なお、視聴覚教材詳細情報では、教材を番号順（人啓 1、人啓 2…、生学 1、生学 2…）に掲載しています。

貸出・返却

- ◆利用可能な方 市内の学校・団体、市内在住の個人
- ◆貸出場所 宇治市生涯学習センター2階
- ◆貸出期間 1週間（貸出日含む、7日間以内）

問い合わせ先

宇治市教育委員会 生涯学習課

宇治市宇治琵琶45-14（生涯学習センター2階）

電話番号 0774-20-8758

FAX番号 0774-39-9501

E-mail shogaigakushuka@city.uji.kyoto.jp

貸出は **無料** です

人権問題全般

番号	題名／時間	内容等
人啓 15	ひとりひとりの空 ／57 分 	商社会社部長の父親、母親、OL の長女、中学生の次女。そんな平凡な一家の一人ひとりが会社、学校、地域社会で様々な問題に出会います。その中で精一杯努力していく一家の姿を明るいドラマで描き、問題の解決に向け共に考えます。
人啓 19	未来からのメッセージ ／25 分  	応募者の適性や能力に直接関係のない事柄を取り上げ、偏見をもって採否を決していく就職差別に焦点を当てた SF 同和問題啓発アニメーション。身近な差別に無関心でいると、まもなくやってくる 21 世紀は暗黒の時代になるかもしれないと問いかけます。
人啓 26	輝ける日々へ／42 分 	7 年前、父を失ったものの雅子は明るく成長し高校 3 年生になった。希望に胸をふくらませ社会に飛び立とうとしている彼女の前に差別という厚い壁が立ち塞がります。本人の能力や適性以外のことが採用基準にされていたのです。
人啓 39	公正な採用と選考 ／26 分 	ある企業の人事部を舞台に募集・選考・面接等の各場面を設定し、公正な採用選考のための重要なポイントを提起。途中チェックポイントを設け、いくつかの模擬設問を通して「就職差別につながるおそれのある事項」とは何かを考えます。
人啓 45	人権の扉をひらく(身近な人権)／25 分 	ミニドラマとナレーションで構成された研修教材。共働きの夫婦に起こる様々な事例を通して、身近な人権について考えていきます。
人啓 46	「人権」ってなんだろう ／14 分 	小学校高学年向けの学習教材。子どもたちがいじめ、差別、人権侵害を自分たちの問題と捉え、その解決に向けて知恵を出し合い、行動に移すことを目標としています。
人啓 52	名前…それは燃えるいのち／18 分  	ひとりにひとつ、誰もが持っている名前。自分の名前に込められた思いに気付いたとき、ひとりひとりの命の大切さ、ひとりひとりの違いのすばらしさが見えてきます。字幕入り。
人啓 56	えっ！これも人権？ ／30 分 	日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づく 4 コマ漫画と実写でわかりやすく構成されています。
人啓 57	こぎつねのおくりもの ／30 分  	お地蔵さんに化けたら「お団子」がもらえることを覚えた 3 匹の子狐が、お供えをしてくれるおばあさんの大切な写真を破ってしまいます。人間と子狐の温かいふれあいを描いた、悪人のいない明るく楽しい感動のアニメーション。
人啓 63	じんけんの森の大冒険 ／60 分 	パソコンや DVD プレイヤーで、子ども（主に小学生を対象）と大人が一緒に人権について楽しく学べる DVD。「じんけんの森」にある、複数のエリア内を冒険することで、楽しみながら人権についての理解を深めることを目的としています。
人啓 67	勇気あるホタルととべないホタル／18 分 	羽がちぢんで生まれた為に、とべないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間ホタルたち。足の不自由な妹の為に、ホタル取りにやってきた妹と弟。ホタルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さが描かれた作品です。

人権問題全般

番号	題名／時間	内容等
人啓 68	消えさらぬ傷あと火の海・大阪／20分 	1945（昭和 20）年、大阪に住んでいた人びとも無差別の空襲によって、多くの尊い生命を失いました。二度とこのような不幸な戦争を繰り返してはならない。平和の尊さを訴えるアニメーションです。
人啓 69	鬼の子とゆきうさぎ／22分 	鬼の子と人間の女の子ユキとの不思議な友情の中から、私たちが忘れていた、やさしさや、思いやりの心、家族のぬくもりが、あたたかい感動として伝わってきます。
人啓 72	今、地域社会と職場の人権は！／36分 	日常、地域、職場の中に潜んでいるさまざまな人権問題に視点をあてた 4 部構成の作品。 第 1 章 高齢社会の中の地域社会と職場の人権 第 2 章 子育てと働く女性の職場と人権 第 3 章 ハラスメントを見逃さない職場と人権 第 4 章 同和問題、差別のない明るい社会を！
人啓 75	あなたの偏見、わたしの差別 ～人権に気づく旅～／30分 	人権問題に興味を持つ若者 4 人が集まり、デート DV、自死、ホームレス問題、ハンセン病を題材に議論します。深まっていく議論とそれぞれの意見は、人権問題を考えるための確かな手がかりになるはずです。 第 1 章 暴力・デート DV・ジェンダーについて 第 2 章 自死をめぐって 第 3 章 ホームレス問題 第 4 章 ハンセン病
人啓 77	負傷した線路と月 ～童話アニメーション～／15分 	地上のあらゆるものを静かに照らす月は、線路・機関車・荷物からそれぞれの悩みを訴えられます。月はその悲しみを癒そうと「いったい誰が悪いのか」と考え、原因を探る旅に出ます。子どもたちの考える力を育むことにもつながる本作品は、小川未明童話集の中からアニメーション化されたもので、他人を深く思いやる優しい心の大切さを描いています。
人啓 78	自他尊重のコミュニケーションと職場の人権 1 ハラスメントの視点から／23分 	働きやすい職場環境をつくるには社員がお互いの立場を理解、尊重し、適切にコミュニケーションをとっていくことが大切です。この教材は、コミュニケーション不全がハラスメントの問題につながっていくことをドラマ形式で分かりやすく伝えています。 エピソード 「上司と部下」「女性社員と男性社員」
人啓 79	自他尊重のコミュニケーションと職場の人権 2 相手の立場で考える／23分 	職場で異なる立場の人物が体験しがちなエピソードから、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さについて考えていきます。 エピソード 「好意が重すぎるう！」「理系って冷たい？」 「年上の部下、年下の上司」「ワーク・ライフ・バランス」
人啓 81	家庭の中の人権 カラフル／31分 	「人権問題」は、私たち一人ひとりが生きていく日々の中に存在します。この教材は、両親と子どもたちの会話を通して、家庭の中にある就職、結婚、噂話、LGBT などの人権課題について考えていただける内容となっています（解説書・ワークシート付き、字幕あり）。

人権問題全般

番号	題名／時間	内容等
人啓 82	新・人権入門／25 分 	この教材は、企業の人事担当者から取材した実際の人権課題が 16 のショートドラマにより構成されています。複雑化する人権課題について様々な視点から考え、認識を深めることのできる内容となっています(解説書・ワークシート付き、字幕あり)。
人啓 85	未来を拓く 5 つの扉 ～全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品朗 読集～／46 分 	このビデオでは、全国中学生人権作文コンテスト(主催：法務省)の入賞作品 5 編を取り上げています。「人権」について、中学生の視点から身の回りで起きたいろいろな出来事や自身の体験などを通じて書かれた作品を、アニメーションやイラストを交えて紹介する内容です(活用の手引付き、字幕/副音声入り)。
人啓 89	すべての人々の幸せを 願って ～国際的視点から 考える人権～／35 分 	世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4 つの人権課題(女性の人権・子どもの人権・障害のある人の人権・外国人の人権)とそれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマ等で紹介しています(活用の手引き・字幕〔日本語・英語〕／副音声入り)。
人啓 94	わたしたちが伝えた い、大切なこと ～ア ニメで見る全国中学生 人権作文コンテスト入 賞作品～／31 分  	本作品は「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。入賞作品を原作とした 3 つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています(活用の手引き付／字幕〔日本語・英語〕／副音声入り)。 アニメーション 『差別のない世界へ』 『手伝えることはありますか』 『共に生きるということ』
生学 2	明子のハードル／41 分 	中学二年生の明子と母親を主人公に、母子家庭ゆえ差別されていると思っていた明子が、親友を巡って学校で起きた事件を契機に、自分も親も差別する心を持っていたことに気付き、差別をしない、差別を許さない、差別に負けない心を持つとうと思うまでの物語です。
生学 8	風かよう道／35 分 	古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、六曜、占い、穢れなどが差別意識を形成する土壌となっていることを提起しながら、今日的な問題であるコンピュータを悪用した差別事件も絡めていきます。登場人物は「一人ひとりが差別の防波堤にならない」という誓いをします。
生学 9	風と大地と梨の木と(3 部作:3 枚)／45 分・40 分・54 分 	鳥取県が制定した「人権尊重の社会づくり条例」に基づく教材ビデオ。 第 1 章 「故郷はひとつ」 45 分(同和問題) 第 2 章 「カナエの結婚」 40 分(障害のある人の人権) 第 3 章 「老いのいきさき」 54 分(女性の人権・高齢者の人権)
生学 10	風の中のスクラム ／53 分 	高校ラグビー部を舞台にしたフレッシュな青春ドラマで、「無意識の差別観」がどれだけ人を傷つけこころを踏みつけるものかを多彩な青春群像に重ねて描きます。

人権問題全般

番号	題名／時間	内容等
生学 15	心のどこかに／30 分 16ミリ 	ある父娘の女性差別の会話が、いつしか同和問題の話へと発展し、父は近隣で起こった出来事を回想しながら、娘と共に人間の「心のどこかに」ある差別心について考えます。
生学 16	心ひらくとき／55 分 	人権啓発映画
生学 21	獅子頭に雪が降る ／55 分 	60 年前の小正月のこと、豊作を祈る鳥追い祭りの最中に、獅子舞の獅子頭が何者かに奪われる事件が起きた。一体誰が何のためにそのようなことをしたのか…。若い新聞記者が、昔の事件の取材を通して、不合理なしきたりを追求し、自分の生き方を問いかける姿を描きます。
生学 27	だけん・なん／58 分 	「だけん・なん」とは熊本の方言で「だから、なんだ」という意味。個人の資質や個性とは無関係に人や集団を一くくりにとらえてしまうことが偏見につながる。この映画では、こういった不合理に立ち向かう力を身につけることの大切さを訴えます。
生学 28	太郎のかがみ／56 分 	「差別されるってどんなに辛いことか」また「知らず知らずの内に人の心を傷つけてはいないだろうか」…。部落差別と障害のある人に対する差別の問題を、子どもたちと考えながら学習していく人権啓発ドラマです。
生学 33	波きらめくとき／52 分 16ミリ 	ねたみ意識をかきたてる引き金は何か。固く結ばれたはずの青年達の友情にも亀裂が…。しかし、予断と偏見が絡み合い、うねりたつ波しぶきを浴びながら、若い 3 人は踏ん張った。差別意識の底にうごめくものをつきつめ、人間として真実に生きる方向を問い直すために。
生学 34	根雪とける頃／47 分 16ミリ 	息子の結婚を巡り、家族や周辺の人々が織りなす人間模様から、誰もが一人の人間として尊重され、大切にされなければならないことに気付いていきます。また、偏見や世間体にとらわれない自立した生き方を身に付け、周囲に働きかけていくことが差別のない明るい社会の創造につながることを訴えようとします。
生学 42	私たちと人権 一課題編 ー／30 分 	社会には同和問題や女性、高齢者、障害のある人、外国人の人権等、さまざまな人権問題が存在している。差別の問題解決のためには差別の現実をよく知り、素直な気持ちで学ぶことが大切です。自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、生き方を変え、行動する契機とするための企画です。
生学 49	私自身を見てください ／27 分 	広報課に配属された新入社員の主人公が、社内ビデオの「人物図鑑」の撮影で、初対面の「加藤さん」を訪ね歩き。私たちの暮らしの中にある身近な固定観念・ステレオタイプ・偏見を、ドラマと解説部の 2 部構成で問題提起しています。人権研修・ワークショップでの活用に最適な新しいタイプの教材です。

人権問題全般

番号	題名／時間	内容等
生学 50	あすに生きる／35 分 	建築関係のデザイン会社で働く車椅子のデザイナー橋羽、経理部の佐々木、妊娠中の社員・宮内。彼らが様々な理由で会社のリストラ対象になっていることを知った広報課長・麻倉。「何も出来ひん…」と自分の無力さに落ち込む麻倉ですが、妻の父三郎に会ったときから、麻倉の奮闘が始まります。
生学 51	人権ってなあに 1(入門編)・7 (メッセージ編パート2／2 枚／41 分・44 分 	「人権」って言葉にするとなんだか堅苦しい。でもあなたの周りで「これって変だな？」と疑問に思うことって、きっとあるはず。そのきっかけは学校、友達、恋人、職場 etc、案外、身近な所に…。そんな小さなきっかけを大人になっても忘れずに、でもそれに縛られることなく、軽やかに生きている、各界で活躍されている 5 人の方からのあなたへのメッセージ集。
生学 60	ラブレター／54 分 	いじめに遭い中学生のときから不登校になっている田原ことみは、祖母の家で介護ヘルパー見習いとして来ていた内田恵子に出会います。ことみを救おうとした恵子は、彼女を自らが通う識字学級に連れて行き、交流をすすめますが、ことみはそれを拒みます。ところが恵子が事故に遭って…。
生学 63	人権に向き合うための 6 つの素材(エピソード)／27 分 	身近な人権問題を考えていく素材として、6 つの課題をミニドラマとドキュメント&インタビューで取り上げたビデオ。 第 1 章「男と女」ドメスティックバイオレンス 第 2 章「老いと尊敬」高齢者 第 3 章「共生」障害者 第 4 章「正しく知る」報道被害・HIV 感染者・同和問題 エピローグ
生学 67	生きる 4 ～新たなる出発(たびだち)～／120 分 	劇場で上演された人権劇を収録し、DVD として作成。部落問題・部落差別に関わる結婚問題・障害者問題等をテーマにした内容となっています。
生学 72	生きること死ぬこと／22 分 	この作品は、生と死の現場にいる実際の人々取材し、かけがえのない命の尊さを学ぶことが狙い。学生の生活に身近なテーマを取り上げ、命を支える家族や周囲の人々の真摯な姿から命の大切さを訴えます。
生学 73	人権感覚のアンテナって？／39 分 	会社の人権啓発担当者として配属された深津理絵は、様々な人権侵害・差別が起きている現状に驚き、自らの体験を思い出しなが、関心を持って考えなければ人権侵害・差別の存在に気づかない社会の無関心という落とし穴に気づいていきます。
生学 76	人権と向きあう／28 分 	人は一人ひとり違ったかけがえのない存在にもかかわらず、人との「違い」を差別する現実があります。この作品は「違い」を個性と考え、人権の視点から「違い」を認め合い、互いに尊重する社会、職場づくりを目指します。
生学 77	千夏のおくりもの／54 分 	子どもの率直な疑問をきっかけに、日常生活の様々な出来事に潜んでいる、大人自らが無意識のうちに持っている「世間の常識」や「偏見」を問い直すことにより、改めて子どもや女性の人権問題について正しい理解を深めます。

人権問題全般

番号	題名／時間	内容等
生学 78	この空の下で／42 分 	ある夫婦が、町内会長を引き受けたことから、地域や家庭に目を向けていく。多様な人たちと交流するなかで、知り合うことの大切さを実感します。アニメ作品。字幕付き。
生学 87	人権入門 ～日常から考える 10 のヒント～／23 分 	日常の出来事を通して、身近な人権を改めて考えます。チェックシート&解説付き。 ① 相手の立場で考える／②『社会の常識』を疑う／③『家族サービス』って何？／④人間 外見だけでは／⑤それはセクハラです／⑥男のくせに、女だてらに／⑦外国人のイメージ／⑧肩書きって何？／⑨『長男』の役割／⑩アサーティブな対応
生学 89	企業に求められる人権意識とは？／25 分 	企業には、単に利潤だけを追求するのではなく、より良い社会を築くために努力することが求められています。特に、優れた人権意識を持つことは企業が成長するためには必須の条件といわれています。この作品は、企業に求められる人権意識のあり方を、若い社員の目を通してわかりやすく描き、問題提起するものです。
生学 90	人権を行動するーその時あなたは どうしますか？ー／25 分 	セクシュアルハラスメント・個人情報の保護・部落差別を題材とした三つのストーリーの中で、当事者として自分ならどうするか、ということを自問自答しながら考えていきます。
生学 97	Meet the ヒューマンライツ／27 分 	6 人の若者が、人権問題に取り組む人や当事者と会い、話を聞くことで事実を知り、率直に話し合うドキュメンタリー。
生学 99	よいお年を・青葉のころ よいお年を 2／2 枚／88 分・84 分 	介護保険制度が始まる 5 年前、1995 年に、埼玉県坂戸市の民間福祉施設を 1 年間にわたって追いかけたドキュメンタリー『よいお年を』。それから 3 年後を描いた「青葉のころ よいお年を 2」。施設で働くスタッフへのインタビューをおりませ、介護の在り方を真摯に問いかけます。
生学 100	人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集／22 分 	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する内容。 「男女の役割」「セクシュアルハラスメント」「パワーハラスメント」「双方向のコミュニケーションがつくるもの」「アサーティブな主張」「障がい者との共生」「出身で差別」「ダイバーシティ（多様性）の尊重」
生学 101	人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ／25 分 	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」のママのところに、さまざまな思いをいだいた人が集ってきます。その交流のなかから、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していきます。
生学 102	クリームパン／36 分 	派遣切りに遭い失業中の青年が、様々な人との交流を通して「いのちのきずな」に気づいていくドラマ。児童虐待の問題もとりにいれながら、互いの人権を尊重することが、生きることの素晴らしさにつながることを訴えます。

人権問題全般

番号	題名／時間	内容等
生学 103	桃香の自由帳／36 分 	地域の人たちと触れ合っていく小学校 2 年生の桃香と、娘を見守る両親の姿を描きながら、ともすれば見失いがちな、人と人とが寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけていきます。
生学 104	1 人ぼっちの狼と 7 匹の子やぎ／18 分  	森の中でみんなから恐れられていた 1 人ぼっちの狼は、ある日子やぎを襲おうと家に侵入するが、無理やり一緒に踊らされ、すっかり楽しくなって…。狼と子やぎのやり取りに思いやりを感じることができるアニメ作品です。
生学 105	ほんとの空／36 分 	高齢者や外国人に対する偏見、自分や身近な人に関わらない出来事に対する無関心。こうした誤解や偏見に気づき、人と深く向き合い、他者の気持ちを我がこととして思うこと、すべての人権課題を自分に関わることとしてとらえるきっかけになればと制作されたドラマです。
生学 139	夕焼け／35 分 	主人公のヤングケアラー・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも「家族のことは家族するのが当たり前」と思い込み、気持ちを押し殺して生活しています。しかし、元ケアラー・灯との交流により、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。お互いを気につなげ、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描いた作品です。

同和問題(部落差別)

番号	題名／時間	内容等
人啓 1	昌夫の日記／54 分 	夫（昌夫）の死後、義兄一家の協力によって和江は就職したが、職場には部落差別が待ち受けていた。それを知って義兄も立ち上がるが、彼の前にも壁が。苦悩する彼等に光明を与えたのは昌夫の日記。差別をなくすにはどうすればよいかを考えます。
人啓 2	ちいさな指輪／55 分 	小学校 2 年生の悟と智美の二人は、素敵な結婚式に憧れています。祖母の玲子が、結婚相手の圭一をつれて兄の民雄と由美子に結婚を認めてくれるように頼みに来ました。その時、圭一から「部落の出身です」と告げられます。
人啓 3	約束／55 分 	26 年間、二人は妻の出身を隠し続けてきたが、妻が学んでいる絵画教室で起きた事件がきっかけで、その秘密が明らかになってしまいます。真相を知った娘の心の葛藤など、様々に発展するドラマを通して、人々は何を失い、何を見出していくか。
人啓 4	日本の歴史と部落問題 第 3 巻巻／50 分 	教科書記述を軸にした同和問題学習が子どもたちに、「部落は低いもの、劣ったもの」という間違った思い込みを残すおそれがある。教科書の批判検討の成果を映像化し、同和問題の展望を拓きます。

同和問題(部落差別)

番号	題名／時間	内容等
人啓 5	出会い／55 分 	弟が同和地区出身の女性と結婚したため、兄の恋人の親が反対を始めた。同和地区出身者との結婚を主題に人間的な出会いを深め、交流を拓めていく必要があることを強く訴えます。
人啓 6	夢風船／55 分 	同和地区近隣に引越した一家は様々な雑音に悩まされるが、父親は学生時代の経験を生かして少年サッカーのコーチを引受け、親たちの身びいきによるトラブルも妻や娘、町の人々の助けをかりながら少年たちの心をつかみ、親の差別心を解かしていきます。
人啓 7	旅路／55 分 	自らの差別意識に悩み続けてきた人、差別に苦しみながら闘っている人々…それぞれの道が結びあおうとする過程をドキュメンタリータッチで描き、差別問題の根源を考えます。
人啓 8	しきじきょうしつ／54 分 	義人は識字教室の講師を引き受けることとなりました。ある日、生徒の一人で同和地区出身のおばちゃんミキ子から「先生も自分のこと話してな」といわれて狼狽します。義人にはどうしても語れないことがあったのです。
人啓 9	コスモスの道しるべ／54 分 	「心配しないでね」と置き手紙を残して小学生の女の子が一度も会ったことのない祖父に一人で会いに行く。結婚後も葛藤を続ける親子とその家族、それを取り巻く人々の姿を通して、親子の絆さえ絶ち切ってしまう差別とは何か人間の本当の幸せとは何かを考えます。
人啓 10	誕生／55 分 	明と同和地区出身である奈美江は、愛し合い、結婚にふみきったが、結婚式には親兄弟はもちろん、親戚はだれも来ませんでした。明の父は縁を切るとまで言いだす。そんなある日、明の父が病気で入院し…。
人啓 11	川をわたる風／55 分 	里美は周囲の人たちから愛されて育ってきたが、彼女が生涯の伴侶として選んだ人物が同和地区出身者だと分かったとき、周囲の人たちはこつ然として差別をし始めた。結婚問題に直面した人々がどのように揺らぎ、何を悩み、どう解放されていくかを描きます。
人啓 12	直子のブローチ(同和・結婚差別)／23 分 	入院中、親切にしてくれた看護婦さんの婚約祝にささやかなブローチを贈ろうとした中学生の直子は、差別をする人のために人々の人権がどれほど壊されるか、その恐ろしさを知る。そして母と共に差別を直視し、社会を見つめ直していきます。
人啓 13	私たちと人権(職場編)／29 分 	職場に焦点をあて、職場一人ひとりがお互いの立場を尊重し、人権意識を高めていけば、明るく、楽しい職場になること、そのためにはどうすればよいか、私たちの意識やものの考え方について、色々な角度から問題を提起します。
人啓 14	全国水平社の思想と闘いに学ぶ／45 分 	大正デモクラシーの風は部落内にも吹き、自主的運動を組織する動きの中から全国水平社は生まれました。以後、各地に広がった水平社の思想と闘い方の変遷(糾弾闘争→社会変革→環境改善)を追い、運動の顛末から学びます。

同和問題(部落差別)

番号	題名／時間	内容等
人啓 16	がんばれ青春先生(同和地区に対する偏見)／54分 	竜馬は型破りな小学校教師。義雄と武の喧嘩の原因が差別落書きだと知り、子どもたちの発案で芝居をつくろうとする。一部の父母に反対され弱気になるが、武の父や校長の理解に励まされ、クラス全員で取り組む中で様々な問題を克服し児童と一緒に歩いていきます。
人啓 17	心の壁／54分 	今日、企業でも差別の解消を目指し、人権意識を高める啓発活動が行われています。同和問題研修推進員になった主人公は、企業や社会に残る差別意識や偏見のなかで苦悩します。揺れ動く心の中で自らの意識を変革し、職場の意識も変えていこうとする手掛かりを提供します。
人啓 18	花咲く日(同和と結婚)／55分 	母親の病気、両親の老いへの直面、同和地区出身の恋人と次男の結婚問題。家族が同和問題に直面し、各人が人間の尊厳と差別の実態の中で、その重要性を理解し同和問題を解決していく人権啓発ドラマ。
人啓 20	愛の山河／54分 	故郷を捨てることを余儀なくされた主人公が不合理な因習や部落差別とぶつかりながらも、周囲の人たちに支えられて差別を乗り越え、強く生きていこうとする姿を描いた作品。
人啓 21	千鶴子が微笑った(同和・結婚差別)／54分 	今なお続く「結婚に際しての部落差別」を描き、人を差別することは、差別された人のみならず、差別した人自身も傷つき、周囲の多くの人々を不幸に陥れることを訴えた作品。
人啓 22	雨の指もじ／55分 	部落差別のために学校に行くことができなかった人たちが、今ようやく文字を学び、学ぶ喜びを知って、新しい生き方を発見していく姿を描き、差別のない社会を築くことの大切さについて考える手がかりとなる作品。
人啓 23	橋のない川(部落差別)／139分 	明治・大正の時代背景のもとに奈良の被差別部落を舞台にして、厳しい部落差別への義憤とその中で培われていく人間のやさしさや尊厳を土台にして、全国水平社が創立されていく過程を描きます。
人啓 24	被差別部落の成り立ちに学ぶ／47分 	被差別部落はいかにして出来たのか。様々な被差別部落の成り立ちと被差別民衆が担った芸能文化を学びます。
人啓 25	父の一番長い日／54分 	一人娘から、交際相手が同和地区出身者であることを知らされ、父親は結婚に反対する。その父親の職場で、部下が客から差別発言を受け、トラブルを起こす。そのため上司として、父親としてどうあるべきかを悩み、考え、自ら意識変革を行っていく姿を通じ、今日の人権・同和問題について考えます。
人啓 28	明日への彩り(部落差別と在日外国人の差別)／55分 	定時制高校に通う隆は、ある日クラスメートの則子から、父親が同和地区出身であることを理由に差別を受けていることを打ち明けられます。そのことを知った隆の両親は二人の交際に反対するが、差別されている人たちと接するうちに、次第に心を開き、日本人が持っている世間体意識が差別を生むことを知ります。
人啓 29	霧の中の真実(部落地名総監)／54分 	悪質な差別図書『地名総鑑』とは、企業にとって何を意味したのか。『地名総鑑』を契機として、本当の自分を求めようとする二人の男の軌跡を通じて、企業のあり方を問いかけます。

同和問題(部落差別)

番号	題名／時間	内容等
人啓 30	三月三日の風(水平社誕生物語)／53分 	全国水平社の創立者の一人、西光万吉（本名：清原一隆）の半生を中心に、1922年3月3日の全国水平社創立大会と水平社宣言の誕生までを描きます。
人啓 31	いのちの炎／23分 	水平社宣言をモデルに、小説「橋のない川」を書き、1992年6月「90歳の人間宣言」を堂々と打ち上げた住井すゑさんの熱い息吹をまとめた作品。
人啓 32	雨あがり(地域や職場での差別)／55分 	金融破綻があいつぐ中、主人公の勤める銀行が吸収合併された。そして、新しい上司の出現で同和問題にも直面。主人公が上司の誤った考えを正していく姿を通して、「正しく人を見る」「正しく企業を見る」ことの大切さを学びます。
人啓 33	部落の心を伝えたい／30分 	なんで読み書きできへんねん…学校行かれへんから。なんで学校行かれへんねん…金ないからです。なんで金ないねん…仕事ないんです。なんで仕事ないねん…そこに部落差別があるからです。吉田小百合さんの、差別の中で生きてきた誇り、生い立ち、子育て、命を慈しむ思いが綴られます。
人啓 34	わたしたちの試み(高校生の議論)第2部／54分 	一般公募で集まった16人の高校生が、差別問題についてホンネをぶつけ合い激論するなか、対立や分裂を経ながら語り合った8日間のドキュメント。
人啓 35	わたしたちの試み(高校生の議論)第1部／53分 	一般公募で集まった16人の高校生が、差別問題についてホンネをぶつけ合い激論するなか、対立や分裂を経ながら語り合った8日間のドキュメント。
人啓 36	あかね雲(部落問題をどう考えるか)／53分 	母であり被差別部落出身の教師である一人の女性の悩み、苦しみ、そして心境の変化を通して、自らの生きる意味と、夫や子ども達の心の揺れを丹念に描いた作品。
人啓 37	らくがき／35分 	明男達は、駅のトイレで「ドウワノルナ」という差別落書を見つけその話をする。同和地区の人と娘の結婚、子どものいじめ等、悩みをうち明けあううち、同和問題に無関心ではいけないことに気付きます。
人啓 38	希望の春／54分 	高校進学を断念してバイクで遊び回っていた伸一と、難病を抱え死と直面しながらも希望を失わず周囲の期待に応えている隆志の友情と心の成長、そして二人を支えている院内学級の教師・真由美の気づきを描きます。
人啓 40	部落の心を伝えたい 4(人の世に熱と光を)／26分 	「水平社宣言」を起草した西光万吉の系譜を引く清原隆宣さんが、世間の間違ったものさしを正し、人間は平等であるという水平のものさしを広めたいと、人の世の熱と光を語ります。
人啓 43	部落の心を伝えたい 2(人の値打ちを問う)／25分 	人権の詩「人の値うち」の作者江口いとさんの、就職・結婚・学校現場での差別体験と解放への闘いを描いた作品。

同和問題(部落差別)

番号	題名／時間	内容等
人啓 44	部落の心を伝えたい 3 (あした天気になあれ) ／27分 	人権問題を明るく元気に前向きにとらえ、講演を行ってきた松村智広さんが中学校教師に復帰、その姿を追います。
人啓 47	今でも部落差別はある のですか?／38分 	部落差別は、誰から伝えられ、どのように伝播していくのか。同和問題のマイナスイメージが刷り込まれていく過程を、ドラマ部と解説部の二部構成で検証します。
人啓 83	同和問題 ～過去からの 証言、未来への提言～／ 61分 同和問題 未来に向けて ／19分 	この教材は、我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、啓発現場において使用できる有効なツールとしての映像も併せて収録されています(証言集付き、字幕/副音声入り)。
人啓 95	渋染一揆を闘いぬいた 人々／18分 	この教材は、幕末に岡山藩で起きた渋染一揆に関して現地を取材し、原典資料を詳細に分析、その経過を丁寧に追いかけています。そこから見えてくる差別されてきた人々の生活の様子や、闘った人々の思いを知り、いま学ぶべきことは何かを問いかけます。 【2タイトル収録】 ◆小学生版 ◆中学生以上版 その他：解説・指導の手引・資料類を PDF 形式で収めています。
生学 1	愛と自由のために ／34分 	高橋くら子。1907年生まれ。水平社運動の中で、大正から昭和のはじめにかけて、長野県でただ一人の女性弁士として活躍し、その短い生涯を部落解放のために捧げました。「昨日までは自らを卑下していた愚かな女でした」と書いたくら子が目指したものはどんなメッセージだったのでしょうか。
生学 3	麻子の場合／50分 	被差別部落へ配られたチラシが契機で、解放運動を進める友達と世間体重視の家庭環境、無関心な夫との板ばさみになって苦悩する。「たかがチラシ」と考えるが、配らないことの根底に潜む差別心は市民的権利を侵害する心そのものであり、決して見過ごせない問題につながります。
生学 4	あなたへの問いかけ ― 同和教育を考える― ／35分 	豊中市のある小学校 4 年生の教室で、授業参観後に、保護者が学校の同和教育について素直に意見や疑問を述べ合い、本音を語り合う本格的な映像記録作品。
生学 5	いぶき／52分 16ミリ 	強い部落差別の刷り込みを受けた少年(中3:有一)が、差別の不合理に気づき、同和地区出身の少年と連帯し、マラソン練習を通じて、差別克服への一歩をしるす姿を描いて差別のない明るい町づくりを訴えます。
生学 6	おい！／45分 	部落差別に対する無知から被差別部落出身の親友と友情を保っていた主人公が、仕事上の対応から重大な差別事件を起こしてしまう。自分の無知に気付いた主人公は、今度は差別問題を解消するため、力になろうと行動を始めます。

同和問題(部落差別)

番号	題名／時間	内容等
生学 7	おばあちゃんの遺言／54 分 16ミリ 	激しい部落差別によって文字を学ぶ機会を奪われたため、不自由な生活を強いられる人々の苦しみや悲しみ、そして差別を克服するために続けられる識字学級の意義を描いたドラマ。
生学 11	希望への道／58 分 16ミリ 	対象地域に隣接する新興住宅地に引っ越してきた、明るい家庭。子ども同士は難なく溶け込んでいったが、大人の世界には様々な問題が横たわっていました。その中に巻き込まれた一家と荒波をものにかぶった少年達。集会所指導員を中心に子育ての原点を考えます。 (※最後 5、6 分でフィルム焼け焦げ 2 ヶ所あり)
生学 13	結婚／55 分 	愛しあっているがゆえに、部落出身の彼女は不安におののいていた。彼を信じていいのだろうか。二人のための思う家族や知人。ドラマは様々な問題を投げかけながら進む。そして彼は「愛とは相手のすべてを受け入れることだ」という心を深めていきます。
生学 14	元気あります／53 分 	大阪市が毎年公募している「同和問題をはじめとする様々な人権問題を考え、解決の道筋を探り、差別の不当性を訴えるもの」をテーマにした演劇ストーリーの第 6 回入選作を原作に映像化した作品。「職業選択の自由」が保障されない現実を変革していくために主人公が行ったことは…。
生学 18	差別と人権の歴史／35 分 16ミリ 	部落差別はいつ頃、だれがどのような目的で作り、今日に至ったか。そして、部落解放のために、人々はどのような努力をしてきたのか。部落史と部落解放の歴史を、豊富な資料を駆使して描きます。
生学 19	三月三日の風 ～水平社誕生物語～／53 分 16ミリ 	全国水平社創立者の一人、西光万吉（本名：清原一隆）の少年期から水平社創立に至るまでのさまざまな部落解放運動の様子を彼を巡る人間関係を交えながら描く物語。水平社宣言の「人の世に熱あれ、人間に光あれ」が光ります。
生学 20	しきじきょうしつ／54 分 16ミリ 	識字教室は元来、同和地区対象に開かれていたが、近年、在日韓国・朝鮮人、中国残留帰国孤児、東南アジア女性等が日本語を学ぶことも多い。識字学級の講師である主人公は、自分のことについて教えてほしいという生徒の要望に応えるため、苦しんだ末ある決心をした…。
生学 22	淳一よ！明日の空へ／54 分 	「あんな男と再婚するから、差別されるんや。」高校受験を目前に、同和地区出身の義父と医師である実父、二人の父親との関わりの中で成長を遂げる中学生を描きます。
生学 23	人権ってなあに 4 部落編／43 分 	沖浦和光が語る被差別民が担った文化と芸能 ～日本文化の地下伏流～ 全国各地の数百にのぼる被差別部落を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦和光さん。この作品では、沖浦さんの研究成果を元に、大阪・奈良・浅草に、被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどります。
生学 25	青春の炎／60 分 16ミリ 	芳夫は、主任昇任を機会に久美子との結婚を決意する。同じ頃、彼を頼って採用試験を受けた後輩が、見事仮採用の通知を受けるが、これらのこともやがて厚い壁にぶち当たる。彼らの結婚問題、就職問題を中心にストーリーが展開していきます。

同和問題(部落差別)

番号	題名／時間	内容等
生学 26	セピア色の風景／55 分 	笑いと涙で綴る感動の人権啓発ドラマ。身寄りがないという父の出生の秘密をたどって淳（中学生）は、父が 15 歳の時にいた同和地区を訪ねた。そこで、父に妹がおり、しかも父が何度も行きたがっていた龍神温泉に住んでいることがわかる。淳は叔母を捜し、父と引き合わせます。
生学 29	小さな指輪／55 分 16ミリ 	結婚式に憧れている小 1 の智美と仲良しになった悟の家に、同居中の叔母が婚約者を連れてきた。後見者の兄（悟の父）夫婦に結婚を認めてもらうためだ。子ども達目の通して身近に起こる差別問題や人権問題に様々な問題を提起しながら考えます。
生学 30	チェリーブラッサム／42 分 アニメ 	私たちは、その事実を自覚的に捉えようとしめない限り、無理したり、無関心であったり、関わり合いたくないと回避することによって、自らの差別性に気付かず無責任な加害者になっていることがあります。私たちが友情や愛情の関わりの中で差別と直面したとき、どうするのか、という問いかけをアニメ映画化した作品。
生学 32	撫子の花の咲く頃／53 分 	息子は何のこだわりもなく順子と結婚したいと願っていたが、母親は息子の恋人が部落出身だと知って結婚に反対する。しかし、彼女自身は知らなかったが、実は彼女自身も部落出身だったのだ。夫から自分の秘められた過去を知らされて動揺するが…。
生学 35	春を呼ぼうずしお／57 分 16ミリ 	世間体にとこだわり、息子と同和地区出身女性との結婚に反対し続ける北岡が、同和地区の栄三や息子の教師とのふれあいのなかで、自分自身の奥底に潜む差別性に気付き苦悩する。そして、人としての幸せや真実の生き方に目覚めていく変容の姿を描きます。
生学 36	星がきれいに見える町／54 分 16ミリ 	子ども達の中に部落差別はない。あるのは友情だけだ。それを壊しているのは大人ではないか。少年野球チームを舞台に、ねたみ、差別や、部落への偏見を乗り越え、子ども達の夢を実現しようとする青年の姿を描き、明るい町づくりの大切さを訴えます。
生学 37	友子よ晴れない霧はない／42 分 16ミリ 	同和地区出身の、たくましく生きる義姉を持つひとりの女子中学 2 年生が、いじめと部落差別は同じ根から生じていることへ気づき、怒りを通して、友達を大切に、部落差別を許さない真っ直ぐな心を持った子に育つまでを描きます。
生学 40	夜明けをめざして(差別とたたかう子どもたち)／30 分 16ミリ 	子ども達は共に遊び学ぶことを志向しているが、彼らに対立させ、ゆがめさせていく差別。ある被差別部落内外の子ども達に人間として欠けているものは何かを問いかけます。
生学 41	若者たちの朝／54 分 16ミリ 	スポーツか進学のための勉強か。一人の平凡な高校生の悩みを中心に今まで家族の間に隠されてきた内なる差別意識。人々の同和問題に対するホンネとタテマエを描きだし、その問題点を示唆しながら、同和对策事業への理解と関心を深めます。
生学 43	私の歩んだ道／35 分 	祝さんに結婚を申し込んだ被差別部落の青年慎一さん。部落という言葉すら知らなかった祝さんだが、長女の保育園の入園式で差別を初めて感じた。その日から始まった差別との闘い。娘の結婚差別、地域での差別文書事件…。夫婦の人生は「生きることの意味の追究」だった。

同和問題(部落差別)

番号	題名／時間	内容等
生学 44	我ら心をつなげ／44 分 16ミリ 	平凡なサラリーマンを主人公に、弟の結婚問題をきっかけに差別に対する心の揺れを描く。ドラマを通じて企業の社会的な役割や責任を自覚するとともに、一人ひとりが同和問題を自分自身の問題として受け止めなければならないと訴えます。
生学 46	同和問題 これからの課題／28 分 	約 30 年前のドキュメンタリー映像資料から、当時の同和地区の状況を知るとともに、現在の同和地区を現地取材し、同和問題の今を見つめ、「同和対策事業」の 33 年間を総括して、同和問題の何が変わって何が変わらなかったのかを検証し、これからの同和問題を考えます。
生学 47	ひかり／50 分 	光平は、インターネットで知り合ったサクラと同じ高校に転校する。だがサクラは名前を明かさず、自分を探すゲームを光平に持ちかける。そんなある日、光平は初めて同和教育を受ける。インターネットでの「見えない相手」との対話を通して、誤った思い込みがいかに差別に結びついているかに気づきます。
生学 52	川の約束／29 分 	豊かな自然をたたえる江の川の流域には、差別とたたかいながら知恵と技で築かれてきた漁労文化があります。川とともに育ち、川とともに生きてきた川漁師の姿を通して、地域を支える文化や生きざまを描きながら、部落差別の問題を考えます。
生学 54	渋染一揆 一明日に架ける虹ー／30 分 	江戸時代の身分制の中で、服装などにまで加えられようとした差別政策に対して、人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、差別を拒否し、平等を求め、人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取り組みを描きます。
生学 55	主語で語る人権教育／30 分 	三重県・大山田中学校。生徒数約 200 名の小さな中学校の、部落差別を中心に捉えながらも、もっと広く、元気一杯の人権総合学習の 1 年間を追った映像。人権学習と「人権教育・啓発推進法」の実践に向けてのモデル教材。
生学 62	差別っていったい何やねん／30 分 	シリーズ第 6 巻の主人公・川口泰司さんは 26 歳。差別の本質を追求し、自分の言葉とわかりやすい表現で語りかける川口さん。足元を見据えた日々の地道な活動に裏付けられたハートフルでエネルギッシュな講演は今、多方面から注目され多くの共感を呼んでいます。
生学 80	部落の歴史(中世～江戸時代)・(明治～現代)／2 枚／28 分・27 分 	～差別の源流を探る～(中世～江戸時代)、～近代化が存続させた差別～(明治～現代)の全 2 巻。起源から現代までを学び、意識を問い直します。字幕付き。
生学 117	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ① そんなの気にしないー同和問題ー／17 分 	自分が同和地区出身であることを親友に明かしたときに返ってきた「そんなの気にしない」という言葉。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見る意識がないのでしょうか。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度の中には、相手を傷つけるものがあるかもしれません。そして、壁を乗り越えるのは、相手を信じる力だということを伝えます。

同和問題(部落差別)

番号	題名／時間	内容等
生学 119	あなたに伝えたいこと ／36 分 	「インターネット時代における同和問題」 この物語の主人公は、ごく普通の若い女性です。物語が進む中で、彼女は、自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知ります。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などとの関わりを通して、この問題が決して他人事ではないこと、ネット上の情報だけではなく実際に人とふれあう中で、お互いを正しく知り合うことが同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。
生学 121	部落史学習 DVD シリーズ(歴史編)／71 分 	『近代日本社会と部落差別』 1871 年の「解放令」は、「四民平等」の社会を実現しようとしたが、あたらしい価値観や秩序のもとで、部落差別は再生産され続けました。部落の人々が主体となり、反差別の思想を打ち出して立ち上がった運動を詳しく紹介します。 『よき日のために－全国水平社 80 年の闘いに学ぶ－』 1. 全国水平社発祥の地 2. 全国水平社の創立と広がり 3. 全国水平社の差別糾弾闘争と生活擁護闘争
生学 122	部落史学習 DVD シリーズ(身分と生業編) ／91 分 	『近世身分制社会と被差別民－役目と生業－』 前近代（中世、近世）の身分及び、近世身分制社会のあり方を城下町・大阪の形成からみるとともに、被差別民の果たした役目と生業について、わかりやすく説明しています。 『皮革と被差別部落』 1. 皮革の歴史と被差別部落 2. 白なめし革づくりの技 3. 手縫い靴づくりの技
生学 123	部落史学習 DVD シリーズ(芸能と文化編) ／146 分 	『被差別部落の芸能と文化』 1. 円通寺人形芝居 2. 渡辺村と太鼓 3. 被差別部落と食肉業 『職人の技』 部落の生活を支えたさまざまな産業・仕事にたずさわってきた職人が、仕事の中で身につけた技をみるとともに、語りを通して生活と部落の産業について紹介します。

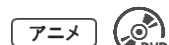
女性の人権

番号	題名／時間	内容等
人啓 58	デート DV／30 分 	デート DV とは何か、なぜおこるのか、また、何からどうやって教えればいいのか分からない教育現場での教材。
人啓 86	出産・育児への理解がない ～職場のマタニティ・ハラスメントを防ぐ～／26 分 	ある会社のハラスメント相談員が、マタハラに悩む女性社員から相談を受けたことをきっかけに、マタハラに関する知識を深め、会社の意識変革を行うとともに、マタハラを防ぐ職場づくりの重要性を説いた内容。 【主な内容】◆マタハラに悩む女性がハラスメント相談員へ相談 ◆ハラスメント相談員がマタハラを学ぶ ◆社員の訴えがトップを動かし、会社の意識変革へ ◆マタハラを防ぐ職場づくりの重要性を説く。
生学 85	虐待防止シリーズ(配偶者虐待)／25 分 	DV の問題点と対処法を、実例 2 話のオムニバスドラマを通じて紹介。 事例 1 やさしいときを信じたくて 事例 2 気づかぬうちに子どもの虐待へ
生学 107	パパ、ママをぶたないで！／20 分 	父親から母親への暴力に見かねた子どもの実話に基づき、アニメーション技術を駆使して 2 児の母の女性監督が 6 年かけて完成させました。映画祭ではく社会への大切なメッセージが込められ、語り口も魅力的と内容と技術の両方に高い評価を得ており、「同じ問題を抱える大人に見てもらい、活用してほしい」と監督は語っています。
生学 110	ハリウッドとアジア女性／30 分 	米国メディアにおけるアジア人やアジア系米国人の描かれ方を調べ、何が変わり、何が変わらず、どんな希望が持てるのか考察した作品です。前半は、1984 年から現在に至るまでのハリウッドにおけるアジア女性のイメージ、後半はアジア系米国人による映画や YouTube 等の拡大による新しい動きを紹介しています。

子どもの人権

番号	題名／時間	内容等
人啓 55	小さな叫び／30 分 	児童虐待を主軸に、ジェンダー、親子関係、高齢者など、さまざまな問題をテーマにしたドラマ。
人啓 62	ねずみくんのきもち／12 分 	いじわるなねこくんにいじめられるねずみくん。落ち込んでいるねずみくんに、ふくろうさんは優しく言いました。「きっとねこくんは、一番大切なものを忘れてるんだよ」ねずみくんは、ふくろうさんと一緒に一番たいせつなものは何か気づいてゆきます。
人啓 73	いじめなんか、いらない！！ ～東日本大震災から、私たちは学んだ～／15 分 	東日本大震災で被災した中学校、変わり果てた町の姿、大人・子どもたちのコメントの映像を視聴した中学生たちが、それぞれ感じたことを話し合い、いじめが起きる自分たちの学校生活、友達とのあり方を見つめ直していく姿を描いた作品。

子どもの人権

番号	題名／時間	内容等
人啓 80	おれたち、ともだち！(4話収録)／計 52 分 	寂しがり屋で友だちが欲しいキツネ、見栄っ張りだけど本当は寂しがり屋のオオカミが、仲良くなったり喧嘩をしたりしながら、友達のありかたとは何かを教えてくれるアニメーションです。絵本「おれたち、ともだち！」シリーズの中から 4 話収録。 第 1 話 「ともだちや」 第 2 話 「ともだち くるかな」 第 3 話 「あしたも ともだち」 第 4 話 「ごめんね ともだち」
人啓 87	いじめと戦おう！～私たちにできること～(小学生篇)／21 分 	鑑賞した児童がいじめの加害者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材。またクラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用できる内容となっています（手引書付き）。
人啓 91	悩まずアタック！脱・いじめのスパイラル／33 分 	本作品は、法務省が主催する全国中学生人権作文コンテストの中で、法務大臣政務官賞を受賞した作文をドラマで映像化したものです。実際にいじめに遭い、悩み苦しんだある女子中学生が、なんとか周囲の人々に悩みを告白するきっかけをつかみ、いじめ問題を解決していく、ひとつの手がかりを提示する内容です。一人で悩まず、周囲の大人に悩みを告白し、解決の道を探ることの大切さを伝えます（字幕あり）。
人啓 92	インターネットと人権～加害者にも被害者にもならないために～／30 分 	インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけでなく、意図せず加害者にもなることも少なくありません。本 DVD は、主に中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用方法・対策について、ドラマ形式と解説により分かりやすくまとめています（活用の手引付き／字幕（日本語・英語）／副音声入り）。 ◆オープニング ◆ドラマ「下着姿の画像を送信してしまった事例」 ◆解説「インターネットの落とし穴」 ◆ドラマ「無断で個人情報をインターネット上に公開してしまった事例」 ◆解説「加害者にも被害者にもならないために」 ◆ドラマ「インターネットの危険性」
人啓 96	みんな いちばん！／13 分 	本作品は、子どもたちが様々な経験をする中で、一人一人の良いところを認め、相手を大切にし、自分も大切にすることの大切さを伝えるアニメーションです（字幕あり）。

子どもの人権

番号	題名／時間	内容等
人啓 104	いじめ「考え、議論する 道徳」シリーズ 小学校 の児童・教職員向け／ 17 分 	学校の日常生活で起こり得るシーンを、短いドラマにした 2 作品。 ドラマを見た児童たちが考え、議論する事ができます。また、「解説」 では教職員に向けた指導のポイントを、いじめについての研究者・ 藤川教授が詳しく解説しています（字幕版選択可）。 第 1 話 ふざけただけだよ＋解説 何かと動作が遅いことを、仲良しのゆうきやクラスメートにからかわ れるとおる。それを心配するあおい。ゆうきは「ふざけただけだ よ」と全く気にしていないが…。 第 2 話 散らかったつくえ＋解説 転校生のともかは、マイペースな女の子。次第に「だらしない」 などと言われ敬遠されるのを心配しているはるみ。ある日、ともか はグループ分けて仲間外れに…。
生学 38	友情のキックオフ ／27 分 	子ども達の純粋な心には、もともと差別などという意識はありません。大人たちの不用意な一言や、疑問に対する曖昧な態度が、間違 った認識を植え付けてしまうのです。この物語は転校生の少年を迎 えて初めて差別に出会った子ども達の波紋からその認識の高まりを 描きます。
生学 48	みーつけた！／18 分  	2 学期の始業式の日、飼育委員の当番クラスの 4 年 2 組に俊平が転 校してくる。俊平は、飼育委員長に祭り上げられた内向的な性格の 真樹とともに副委員長を押し付けられる。クラスメートが飼育当番 をさぼる中、何も言わずに黙々とウサギの世話をする真樹。そんな ある日、ウサギが一匹死んでしまいます。人権啓発アニメーション。
生学 53	しっばいいっぱいもいつ かい／17 分  	失敗ばかりで悩んでいた子どもたちが、ある日失敗を食べてくれる ババルを探しに森へ…。そこで出会ったバクさんに「もいつかいの タネ」と考える力や勇気をもらいます。やがて、子どもたちは、失 敗をのりこえる喜びを知ります。アニメ作品。
生学 59	よーいドン！／18 分  	30 人 31 脚に出場することになったさくら小学校の 5 年 1 組の 33 人。出場人数が 30 人と決められているので、1 組では 3 人が出場 できない。クラスの中では、不登校の健太・足が不自由な亜弥・運 動が苦手なゴンの 3 人が、当然メンバーから外れるという暗黙の雰 囲気が流れるが…。アニメ作品。
生学 65	ひびけ！和だいこ ／22 分  	学習発表のため和太鼓演奏を希望した美雪たちのグループは、公民 館で張り切って練習していました。そんな時、地域住民から太鼓の 音がうるさいと一方的に練習の中止を言い渡されます。しかし担任 の先生から子どもたちにも意見表明権があることを教えられ、大人 たちと話し合うことにするが…。アニメ作品。
生学 74	人権ってなあに 6 子ど も編 いきいき生きる ／35 分 	「子どもの権利条約」の策定に参加した子どもたち、中高生の居場所 の運営に携わる中高生委員たち、子どもの視点から身近な問題を考 える情報誌を自力で発行する子どもたちの、いきいきと活動してい る姿を追います。

子どもの人権

番号	題名／時間	内容等
生学 83	傷つけられる思春期 ー 子どもとの会話を取り戻すためにー／25 分 	不登校や非行行動をとる子どもの 2 事例を通じ、思春期の子どもとの関わり方を提言。
生学 86	虐待防止シリーズ(幼児・児童虐待)／25 分 	暴力やネグレクトなど問題点とアドバイスを、事例 3 話のオムニバスドラマを通じて紹介。 事例 1 エゴの押し付け 事例 2 発言への不安と孤立 事例 3 過干渉としつけの思い込み
生学 88	ありったけの勇気／27 分 	このドラマは、友達との関わりや気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いに認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇気の大切さを伝える物語です。
生学 98	ボクとガク あの夏のもの／42 分  	小学 5 年生の希望(のぞむ)と岳(がく)は、近所の美代おばあさんと親しくなり、かつての友達や地域、八幡大空襲のことを教わります。2 人の子どもとおばあさんとの交流を描きながら、子どもの人権や、地域で育む人権文化に目を向け、また次代に語り継ぐものとして「戦争と平和」についても描いています。人権啓発アニメーション。
生学 131	ずっと助けてと叫んでいた／63 分 	家の中での出来事は、絶対外に漏らしてはいけない。少女は「母を守るために」実父の性的虐待に耐えた。 誰にも言えないまま 10 代から 20 代にかけて、自傷行為、摂食障害、援助交際、暴力団からの売春の強要、薬物依存、ホームレス、レイプと過酷な経験を重ねた。 サバイバルほしおか十色さんと支援者の証言で構成された本作品は、被害の実態を知り、支援のあり方を探るドキュメンタリーとなっている。 今、被害を受けている子どもがいるかも知れない。 その視点を持つことが、子どもを守る第一歩です。
生学 135	プレゼント／15 分  	小学 4 年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントする。それは、美由紀のことを思って作ったプレゼントであったが、美由紀の気に入るものではなかった。腹をたてた美由紀は、それから綾香にいじわるを始める。 美由紀がいじわるをするようになってから、それまで仲の良かった茜や恵まで綾香を避けるようになり、やがてクラス中が綾香を仲間はずれにするようになった。ただひとり、クラスで孤立している麻里だけが綾香をかばったが、ある出来事をきっかけに、綾香は学校を休んでしまう。

高齢者の人権

番号	題名／時間	内容等
人啓 71	明日はわが身ー老人介護と助け合いー／18分 	健康ですこやかな老後を送りたい。だが現実はどうか…。「今こそ老いを自分自身の問題として」。高齢者の介護と、いつかくる自分自身の老いの問題を考えるドキュメンタリーとドラマで語る作品です。
生学 82	老いを生きる／35分 	認知症や介護問題などを通じて、やさしさと思いやりの心で高齢者に接し、共に生きる社会を創る大切さを身に付ける作品。字幕付き。
生学 84	虐待防止シリーズ(高齢者虐待)／26分 	介護の問題と虐待防止の対処法を、実例 3 話のオムニバスドラマを通じて紹介。 事例 1 介護サービスを受け入れない 事例 2 虐待の自覚がない 事例 3 要介護状態を受け入れられない
生学 109	なぜ、介護者が虐待を…／24分 	高齢者に対する家族の虐待は、年々増え続けています。身体的虐待だけでなく、暴言を吐いたりする心理的虐待、介護放棄、財産などを取り上げる経済的虐待など、様々な高齢者虐待の事例を再現ドラマで示すとともに、法令の周知を測り、虐待防止のあり方や、悩みを抱えた介護者を支援することの大切さを訴えます。
生学 118	認知症と向き合う／30分 	認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。
生学 136	私たちの声が聴こえますか／30分 	女優の渡辺美佐子による「ひとり芝居」(施設職員編・入所者編)を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビューや、人権意識を高める取組として実際に施設内で行われた人権啓発活動の紹介等を収録。 「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるのか」ということが自然に理解されるような構成になっており、施設の運営に人権の観点が不可欠であることを強調しています。

障害のある人の人権

番号	題名／時間	内容等
人啓 42	一人ひとりの心は今！(障害者と人権)／34分 	障害のある人が抱える問題、えせ同和行為などをテーマとして、地域社会を対象とした「差別のないまちづくり」を提唱している作品。
人啓 101	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために／33分 	本作品は、障害のある人が直面する人権問題やその問題を解決するための取組などを具体的に紹介し、「障害のある人と人権」について考える内容となっています(日本語字幕・副音声・活用の手引き付)。 ◆オープニング ◆障害とは？ ◆障害のある人が直面する人権問題<事例と解説> ◆誰もが住みよい社会をつくるためには <取組紹介>ソニー・太陽株式会社／公益財団法人スペシャルオリンピックス日本

障害のある人の人権

番号	題名／時間	内容等
生学 12	君に心のパス／55 分 	知子が受け持つ英語の授業で一つの出来事が起こった。マーチン・キング牧師の言葉を暗唱する安本と、それを見て小馬鹿にする数人の生徒達。知子がふと机に目をやると、生徒のノートに「安本ゴーホーム」の文字が…。
生学 24	新ちゃんがないた！／36 分 	四肢性マヒのため全寮制の養護学園で学んでいた新ちゃんは、先生や先輩の励まし、本人の努力が実って普通小学校へ転入することができた。だが、彼の行く手には様々な障害が横たわっていた。新ちゃんの不屈の頑張りや幼なじみの友情が熱い感動を呼ぶ作品です。
生学 31	泣いて笑って涙してポコアポコ／53 分 	大阪府在住の車いすの主人公が、空き缶を集めたお金でお年寄りに車椅子を 5 年間で 100 台贈った心温まる実話の映画化。主人公の日常生活を通して、苦難の努力と、お母さんの力強い生き方を、人々の温かい励ましをまじえて描き、明るい社会をめざす感動的な作品となっています。
生学 57	風の旅人／30 分 アニメ 	ベッド式の車椅子を通りがかりの人々に押ししてもらい旅をする。人々の間を風のように駆け抜けた、実在の重度身体障害者の感動的な生きざま。アニメ作品。
生学 58	きいちゃん／21 分 アニメ 	きいちゃんの姉の結婚式が決まった。母は、手足が不自由なきいちゃんが結婚式で嫌な思いをしては可哀相だと結婚式を欠席するように話すが、きいちゃんはそれを聞いて大きく傷つきます。そんなきいちゃんに、養護学校の山元先生は姉に手作りの浴衣をプレゼントすることを提案するが…。アニメ作品。
生学 61	仮免許 練習中／30 分 	交通事故により手足にマヒが残る正志は、中学生の職場体験で、人気のない自転車屋での体験を希望。ところが、藤川自転車店からの期待のこもった手紙と手書きの地図を見て恐る恐る自転車店までやって来ます。そんな正志を、藤川夫妻は満面の笑みで迎え入れ、正志は何もせずにその日を終えたのですが…。
生学 64	セッちゃん／34 分 	ある日、優等生の加奈子が「セッちゃん」という転校生について、「みんなから速攻で嫌われちゃったの」と話す。「セッちゃん」は運動会でのダンスの練習でも仲間はずれにされ、ひとり違う振りで踊っていたという。ところが運動会当日、父の雄介・母の和美が見たものは、みんなのダンスについていけずにひとりだけ違う振りで踊る加奈子の姿でした…。
生学 66	あした・きらりん／27 分 アニメ 	ホームルームの時間、自閉症傾向のある彩子へのからかいを注意したことで、有里は彩子と共に文化祭の実行委員をすることになる。高校最後の文化祭、出し物は巨大空き缶壁画に決まるが、やる気のない者ばかり。クラス内での対立等、色々な困難を乗り越え、大量の空き缶が集まります。空き缶壁画は完成するのか！？アニメ作品。
生学 69	壁のないまち／35 分 	俊彦は、事故により車椅子生活となったことから、職場の上司から戦力外通知を出され、日常生活の不自由や障害のある人への就職差別等を感じるようになる。いわゆる「こころの壁」をなくす為に一人ひとりの人権意識を高めユニバーサル社会の実現をめざします。

障害のある人の人権

番号	題名／時間	内容等
生学 70	ステップ／54 分 	障害のある女性八重が自分の行き方を見つけていく中、まわりの人々が八重の障害について正しく理解する姿を通して、障害者と共生する社会の実現について考えるきっかけとします。
生学 71	旅立ちの日に／40 分  	ウェディングコーディネーターの真理子は、小学校の同級生・美和の結婚式を企画する。当時、美和は障害のある母が原因でいじめられ、真理子は保身の為に美和をいじめる側に回った。真理子は美和のために張り切りますが、世間体を気にする婚約者の家族から形式的な挙式を要望され…。アニメ作品。
生学 92	アスペルガー症候群 異なる心／30 分 	英国でアスペルガー症候群と診断された子どもの実生活・体験の紹介を通して、アスペルガー症候群の特性や、家族・学校・先生の対応のしかたを知ることができる。アスペルガー症候群の子どもに対し「よりよく理解しよう、より効果的な準備を行おう」とする取り組みに光を当てています。
生学 93	軽度発達障害のある子どもたち 第 1 巻 障害の種類と幼児期の対応～AD/HD、AS を中心に～／30 分 	軽度発達障害〔特に AD/HD、アスペルガー症候群 (AS)〕を理解するための医学的基礎知識がまとめられている。保育に携わる人の話に、対応のヒントを求めます。
生学 94	軽度発達障害のある子どもたち 第 2 巻 保育における対応と支援／30 分 	軽度発達障害のある子どもの、保育所および幼稚園時代の特徴と、保育での対応と支援の進め方について、ある保育園での取り組みを例に考えます。
生学 96	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち、いたわりの心(全 4 巻)／各 20 分 	補助犬と、補助犬を必要とする障害のある人の生活を通し、補助犬が必要な理由や補助犬の効果を分かりやすく紹介します。
生学 113	障害のある人とのふれあいと人権 ―今まで声をかけられなかったあなたへ―／23 分 	街で目の不自由な人、耳の不自由な人、車いすの人と出会ったとき、どのように行動したら良いのか、実際の場面を見ながら考えていく作品です。「本当のバリアフリーは、心のバリアフリーから始まる」をテーマに企画されました(字幕版・解説・チェックシート付き)。
生学 115	聲の形／30 分 	「このマンガがすごい! 2015」第 1 位を実写教材化! 原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の教材です。原作の「聲の形」(講談社)は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ、【いじめ】や【障害者の共生】などの難しいテーマを、読者が自然に考える事のできる優れた物語です(字幕版付き)。
生学 128	共に働くための合理的配慮／33 分 	障害種別ごとに、特性と合理的配慮の具体例を紹介。障害のある方にとっての合理的配慮とは何か。障害のある方自身の言葉を通して、紙面などでは伝わらない合理的配慮のあり方を考えていきます。

障害のある人の人権

番号	題名／時間	内容等
生学 129	桃色のクレヨン／28 分 	知的障害のいとことの触れ合いを通じて大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにし、子どもと大人が一緒に見て楽しめる、少しほろっときて、それでいて心温まる作品。見た人に、大切なことをいっぱい気づかせてくれます。 文部科学省選定（少年・青年向）

外国人の人権

番号	題名／時間	内容等
人啓 27	愛は海より深く(外国人から見た人権意識)／55 分 	外国人で肌の色の違うサンコンはよく差別を受けました。他方で同和地区出身の父親をもつ順子は、父親を無意識に差別しています。サンコンは順子に言う「相手をよく理解することが大切な…それと心の問題が差別をなくしていくのよ」。
人啓 41	在日外国人問題の原点を考える(1 巻～3 巻)／各 30 分 	在日コリアンが渡日せざるをえなくなった歴史的経緯から、現在の状況まで。 1.歴史編 ハルモニたちは踊る ～在日コリアン一世が歩んだ道～ 2.現状編 オモニの想い ～在日コリアンの戦後、そして今～ 3.展望編 出会い ～在日コリアン三世と日本の若者たち～
人啓 53	わいわいごちゃごちゃー多文化・多民族共生の街ー(在日外国人篇)／34 分 	神奈川県川崎市。民族差別と闘い、国籍による制限を撤去する取り組みが積み重ねられ、人権確立に向けた街づくりが行われてきた。永田区と川崎市を舞台に在日韓国・朝鮮人の取り組みと、共に活動する日本人の姿を紹介し、街に暮らす様々な民族の人たちが共に生きていくことの大切さを探ります。
人啓 93	外国人と人権 ～違いを認め、共に生きる～／33 分 	本作品は、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考えるものです(活用の手引付き・字幕[日本語／英語]・副音声入り)。 ◆オープニング ◆ドラマ「家庭・地域で見られる偏見や差別」 ◆ドラマ「職場で見られる偏見や差別」 ◆ドラマ「ヘイトスピーチ」 ◆解説「多文化共生社会をめざして」
生学 17	在日コリアンの肖像／45 分 	共生の時代といわれて久しいが、在日コリアンは本名で生きることさえ難しい。1993 年結成した『共に生きる社会をめざす松原アプロの会』の活動をドキュメント映画で迫りました。
生学 45	風と大地と梨の木と 第 4 章(最終章)／51 分 	梨園を任された淳(中学 2 年)は体力作りに精を出す中、同様にトレーニングに励む同級生清水と出会う。意気投合した二人はある日夕食をともにしました。しかし、その途中、清水は逃げるように淳の家を後にします。家のこと国籍のこと、ウソを並べ立てた自分を責めながら…。

患者等の人権

番号	題名／時間	内容等
人啓 70	ハンセン病 今を生きる／49 分 	ハンセン病は「らい病」と診断された患者が、強制的に隔離されたことから『強い感染力をもった恐ろしい病気』『恐ろしい伝染病』という間違った考えが広がり、偏見と差別を大きくしたといわれています。現在では早期発見と適切な治療で、障害を残すことなく治る病気です。この作品は、ハンセン病元患者の不幸な隔離政策を描く人権啓発ドキュメンタリー映像です。
人啓 76	人権ってなあに(AIDS 篇)／38 分 	HIV 感染者は世界で 4,000 万人。先進国といわれる国の中で唯一増加を続けている日本。その背景には HIV 感染者・AIDS に対する無理解や偏見が存在しています。当事者の声や、感染者と共に歩む若者たちの思い・活動を紹介し、共に生きる社会について考える作品です。
人啓 88	ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言 ～(人権教育・啓発担当者向け)・家族で考えるハンセン病(一般向け)／56 分、20 分 	ハンセン病問題に焦点を当て、人権教育・啓発に携わる職員等が、身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめられています。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ伝承しようとする作品です。 (証言集・活用の手引付き・字幕[日本語・英語]／副音声入り)
人啓 105	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～／34 分  	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるための DVD です(日本語字幕付・副音声入り・活用の手引き付) ◆プロローグ ◆国立ハンセン病資料館 展示コーナーにて ◆アニメーション あるハンセン病元患者とその家族の物語①② ◆ハンセン病と人権に関する説明① ◆アニメーション あるハンセン病元患者とその家族の物語③ ◆ハンセン病と人権に関する説明② ◆林力さんからのメッセージ ◆エピローグ
生学 68	風の舞／60 分 	12 歳でハンセン病を発病し、瀬戸内海の小島に隔離された詩人の塔和子さんの詩をモチーフに、真摯に今を生きている元患者さんたちの慟哭の思いと、ハンセン病強制隔離の『歴史と今』を見ていきます。
生学 127	もういいかい ～ハンセン病と三つの法律／143 分 	“病とともに安心して生きていける社会を作るために、ハンセン病問題は繰り返し語らなければならない”という思いの下、ハンセン病問題の実態を描いたドキュメンタリー作品です。タイトルの「もういいかい」は、骨になっても故郷に帰れない現状を詠んだ「もういいかい 骨になっても まあだだよ」からとったもの(日本語字幕付き)。

患者等の人権

番号	題名／時間	内容等
生学 130	ハンセン病回復者からのメッセージ／各 30 分 	国の誤った隔離政策で深刻な差別を受けた、ハンセン病回復者とその家族の貴重な証言記録です（日本語字幕付き）。 ◆家族・親族への思い～ハンセン病回復者からのメッセージ～ 2001 年の国賠訴訟の和解交渉で、国は「家族もまたハンセン病になった人を排除した加害者」と主張していました。家族であったことを隠さざるを得なかったのは、社会の側に偏見や差別があるからではないでしょうか。二人の回復者の方に証言していただきました。 ◆ハンセン病療養所で受けた私の被害－断種・堕胎－ 1915 年より男性への断種手術が始められ、以後 30 年余り法的根拠もないまま断種・堕胎が実施されました。強制断種・堕胎の体験を二人の回復者が語ります。
生学 137	君が笑っていた－ソーシャルディスタンスの罫－／23 分 	新型コロナウイルス感染症拡大は、社会にある隠れた差別意識、経済的・社会的に弱い立場にある人々への社会全体のまなざしの欠落を浮き彫りにしました。 生きづらいと言われる社会の現実と改革に私たち一人ひとりがどう向き合うのかを問いかける作品です。

さまざまな人権問題

番号	題名／時間	内容等
人啓 48	パワーハラスメント対応 1／20 分 	パワーハラスメントについての知識をより深め、活気ある職場づくりにつなげるための研修教材。1 巻では、部下をはじめとする相手のタイプ別の話し方・接し方を中心に解説します。
人啓 49	パワーハラスメント対応 2／20 分 	パワーハラスメントについての知識をより深め、活気ある職場づくりにつなげるための研修教材。2 巻では、上司などパワハラを行う可能性のある人を対象に、ドラマと解説でセルフチェックを促していきます。
人啓 50	改正均等法とセクハラ早わかり ①改正均等法のポイント／20 分 	2007 年 4 月に改正された男女雇用機会均等法の概要から、社会人として押さえておきたいポイントまでを簡潔に紹介するとともに「セクシュアル・ハラスメント」の最新情報も提供します。
人啓 51	改正均等法とセクハラ早わかり ②改正均等法とセクシュアル・ハラスメント／20 分 	2007 年 4 月に改正された男女雇用機会均等法の概要から、社会人として押さえておきたいポイントまでを簡潔に紹介するとともに「セクシュアル・ハラスメント」の最新情報も提供します。
人啓 54	温もりある社会を(野宿生活者篇)／40 分	野宿生活者の現状や前向きに生きようとする姿をはじめ、彼らを仲間として支える市民の活動や、行政の取り組みを紹介し、温もりある地域社会のあり方を探ります。

さまざまな人権問題

番号	題名／時間 	内容等
人啓 59	STOP！ザ・ハラスメント／47分 	職場のいじめ防止は企業の責任です。職場環境配慮義務を怠っていませんか？ 行き過ぎた部下指導や偏った性別意識による嫌がらせ・ハラスメントを見逃していませんか？！
人啓 60	職場の人権／27分 	社員相談室・新人相談員の佐藤が、様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、“相手のきもち”を考えることはどういうことなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描きます。
人啓 61	夕映えのみち／38分 	もし、わが子がインターネットを使って他の人の人権を侵したら、逆にわが子がその被害者になり「いじめ」にあったら、あるいは学校や地域で同じ事件が起きたなら…。
人啓 64	私が私らしくあるために／26分 	職場の一人一人が自分らしく働くためにはどうすればいいのかを、題名が表すように【私の人権、あなたの人権】という新しい人権の考え方をとり入れながら、コミュニケーションと人権という切り口で、見る人自身に考えてもらう作品です。
人啓 65	日常の人権Ⅰ／23分 	女性の人権、子どもの人権、高齢者の人権をテーマとし、それぞれドラマ編とドキュメンタリー編に分かれています。ドラマ編で日常にある偏見に気づきを促し、ドキュメンタリー編でテーマごとに、差別されている人々の心の痛みを伝えます。
人啓 66	日常の人権Ⅱ／23分 	外国人の人権、障がい者の人権、部落差別、インターネットでの人権侵害をテーマとし、「日常の人権Ⅰ」と同様にそれぞれドラマ編とドキュメンタリー編に分かれています。
人啓 74	もったいないばあさんと考えよう世界のこと／2枚＋付録／42分・19分・10分 	地球上で起きている問題、厳しい環境で暮らす世界の子どもたちの現状、そして、それらの問題が私たちの暮らしとどのようにつながっているのかを、分かりやすく解説します。 DISC1 天気がおかしい、食べものが足りないなど、地球上で起きている10の問題を紹介。 DISC2 厳しい環境で暮らす10人の子どもたちを紹介。
人啓 84	あなたがあなたらしく生きるために ～性的マイノリティと人権～／30分 	本作品は、性的マイノリティについて人権の視点から理解することを目的とした、性的マイノリティ理解の入門編となっています。 (活用の手引付き、字幕／副音声入り) ◆性的マイノリティとは ◆ドラマ「トランスジェンダーの中学生 陽菜の場合」 ◆性的マイノリティが置かれた現状 ◆ドラマ「同性愛の会社員 雄輔の場合」 ◆誰もがいきいきと暮らせる社会
人啓 90	見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)へのセクシュアルハラスメント／29分 	性について考えるとき、単純に「男性／女性」だけでなく、様々な切り口があります。男性だと思う人、女性だと思う人、中性だと思う人、性別は決めたくない人など様々なあり方があり、その問題やニーズも多様です。本作品では、職場における性的少数者へのセクシュアルハラスメントについて考え、理解を深めていただきます(概要説明書付き/字幕あり)。 ◆性的少数者とは？ ◆事例1「カミングアウトなんてできない」 ◆事例2「カミングアウトなんてするんじゃないかった」 ◆もしも職場でカミングアウトされたら

さまざまな人権問題

番号	題名／時間	内容等
人啓 97	企業と人権 ～職場から つくる人権尊重社会～ ／40 分 	本作品は、企業がなぜ人権に取り組む必要があるのか、企業に関わる主な人権課題にはどのようなものがあるのか等について、対処のポイントや企業の取組事例の紹介を含め、分かりやすく解説しています(活用の手引付き／日本語字幕付き／副音声入り)。 ◆ハラスメント ◆LGBT(性的少数者)に対する差別・偏見 ◆障害のある人に対する差別・偏見 ◆外国人に対する差別・偏見 ◆えせ同和行為活用の手引付き／日本語字幕付き／副音声入り
人啓 98	人権啓発ワークショップ 事例集 ワークショッ プをやってみよう ／17 分 	ワークショップの基本・準備 ワークショップの実施例①「人権全般」 ワークショップの実施例②「障害のある人」 ワークショップの実施例③「外国人・多文化共生」 ワークショップの実施例④「インターネットと人権」
人啓 99	人権啓発ワークショップ 事例集 ワークショッ プをはじめよう ／54 分 	ワークショップの基本・準備 ワークショップの実施例 アクティビティ事例集 プログラム例
人啓 100	誰もがその人らしく －LGBT－／20 分 	この作品は、主人公のまわりにいたけれども見えなかったLGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの問題は他人事ではなく、誰もが自分らしく生きることを考えていくうえで全ての人々に関わりがあります。LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに、自分にも続く性のグラデーションの中で、たまたまその位置にいる人々というふうに客観視できれば、LGBTの人たちへの見方もひろがり、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないのでしょうか。
人啓 102	みんなで考えるLGBTs ②いろいろな性～心の 性・表現する性～／19 分 	身体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもない と自認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニン グ…。心の性、表現する性は多種多様です。近年は学校などにおけ る多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育現場 でも取り組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑い や揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性につ いて考えます。 (「授業実施のための展開案」PDF 付、字幕版選択可)
人啓 103	みんなで考えるLGBTs ③性的指向と性自認 (解説編)／22 分 	統計によると、人口の約 8%前後がLGBTsであると推定されてい ます。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれているが、 教員自身の正確な知識や理解が追い付いていないという現状があり ます。本巻では、性の多様性を理解し、LGBTsを取り巻く社会の動 きなども紹介し、その理解を深めます(字幕版選択可)。

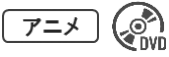
さまざまな人権問題

番号	題名／時間	内容等
人啓 106	いわれなき誹謗中傷との闘い ～スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権～ ／20 分 	ネットでの誹謗中傷が大きな問題となっています。ネット上の誹謗中傷により、命を落とす人や社会的に大きなダメージを受けることもあります。本作品では、根拠のない誹謗中傷により 20 年以上にわたって被害を受け、今なお脅迫メールなどが届いているスマイリーキクチさんの経験を通して、ネットの誹謗中傷の現実と対策、人権的な課題について考えるための DVD です。 (日本語字幕付き・副音声入り) ◆ある日、突然、殺人犯に！ ◆ドラマ「誹謗中傷との闘い」 ◆解説：インターネットの危険性 ◆エンディング
人啓 107	日頃の言動から考える 職場のハラスメント ／29 分 	職場で起こりがちなハラスメントやそのグレーゾーンについて、様々な事例をもとに考え方のポイントを解説し、ハラスメントが起こりにくい職場環境づくりについて考えることができる教材です。
人啓 108	言葉があるから… ～無自覚の差別「マイクロアグレッション」～ ／31 分 	「人権」は日常の関係性の中にも存在しています。しかしながら、家族や友人、同僚などの近く親しい関係性においては、相手を一人の人間として尊重する意識がおろそかになってしまうことがあります。このドラマでは、国籍や人種、性的指向などの属性にとらわれず、ありのままのその人と向き合うことの大切さを描いています。
生学 39	めぐみ／25 分  アニメ	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ
生学 56	新しい風／30 分 	新興住宅に住む夫婦が、仕事や地域活動を通じて、児童虐待や配偶者からの暴力ドメスティックバイオレンスの問題と関わるうち、ともすれば軽視しがちな「家庭内の人権」について考えていく様子を描きます。
生学 79	デジタル時代の著作権 指導者編・生徒編 ／2 枚／17 分・17 分 	インターネットなどの普及により、身近になった著作権についてわかりやすく解説します。生徒編と指導者編。
生学 81	防ごう！パワー・ハラスメント／21 分 	職権などを背景に、適正な範囲を超えて継続的に人格や尊厳を侵害するパワーハラスメントについて、ミニドラマをもとに問題を検証します。字幕付き。
生学 91	ネットの暴力を許さない／19 分 	中高生の間で流行しているプロフ。それがいじめの温床となっています。規制や監視をしても、子どもたちに自覚がなければ、ネットによる暴力を止めることができません。さまざまな問いかけの中で、子どもたちに人を傷つけることへの愚かさへの気づきを持たせ、人権意識を育てます。
生学 95	インターネットと人権 ／22 分 	インターネットで起きている実際の人権侵害を取材し、事件の背景やインターネットの特性を考える。被害を防ぐために私たちがどうすべきか、問題提起をしています。

さまざまな人権問題

番号	題名／時間	内容等
生学 106	誇り ―差別といじめは 越えられる―／30 分 	震災と津波、そして原発事故と風評被害が襲い、今も福島県は試練の中を生きています。それは風評被害という名の差別や偏見、いじめだともいえます。情報に振りまわされ真実を見ないその姿は、差別や偏見を生み出す人々の心のしくみを象徴しています。本作品は、福島県の人々が経験した事実をもとに、差別やいじめを考えるものです。
生学 108	小学生のためのケータイ・ネット教室／30 分 	携帯電話を利用してネットのトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、これから携帯電話やインターネットを利用する子どもたち、とくに小学校中・高学年を対象に、安全で正しいケータイ・ネットの使い方を解説していきます。また、授業で使いやすいように、チャプターごとに課題を整理しています。
生学 111	Imagination(イマジネーション) 想う つながる 一歩ふみだす／34 分 	小さなラジオ局を舞台に現代社会に悩む様々な人々が番組を聞きながら心を通わせるドラマ教材。【子どもの人権・同和問題・障害者の人権】をテーマにしており、ラジオ番組のメインパーソナリティ役を秋元才加さんが演じています(活用の手引き・字幕副音声入り)。
生学 112	ヒーロー／34 分 	本作品は、「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題をテーマにしたドラマ教材。近年、孤独死などが大きな社会問題になっている。こういった問題に対して主体的に行動し、新たな地域のつながりを結んでゆく大切さを実感してもらうことを願って制作された作品です(字幕副音声入り)。
生学 114	わっかカフェへようこそ～ココロまじわるヨリドコロ～／35 分 	町の路地にたたずむ小さなカフェを舞台に、現代のさまざまな人権問題について紹介したドラマ教材です。【インターネットによる人権侵害・高齢者の人権・外国人の人権】をテーマに、解説を交えて、分かりやすく学ぶことができます(活用の手引き・字幕副音声入り)。
生学 116	光射す空へ／46 分 	今なお残る【同和問題】と、まだ十分に認識されていない【若年性認知症・LGBT】について、アニメーションで問題に触れ、解説編でより詳しく学ぶことができる作品です(字幕副音声版付き)。
生学 120	Voice!!! 人権の教室／38 分 	ようこそ「人権の教室」へ。中学生・高校生合わせた3人が招待状を見ながら休日の教室に集まってきます。ただ、子ども達は内心、「人権」についていまひとつピンと来ていない様子。さて、どんな授業が始まるのでしょうか…。
生学 125	第11回アジア国際子ども映画祭 作品解説書 テーマ「学校の先生」／36 分 	アジア国際子ども映画祭は、子どもたちが自ら制作した3分間の映像作品をコンテストする映画祭です。日本の子どもだけでなく、外国の子どもも参加することで、外国の文化や習慣を知ることができます。第11回では、テーマを「学校の先生」としています。先生たちにも、見てほしい作品が多くあります。

さまざまな人権問題

番号	題名／時間	内容等
生学 126	第12回アジア国際子ども映画祭 作品解説書 テーマ「自己責任」 ／36分 	アジア国際子ども映画祭は、子どもたちが自ら制作した3分間の映像作品をコンテストする映画祭です。日本の子どもだけでなく、外国の子どもも参加することで、外国の文化や習慣を知ることできます。第12回では、テーマを「自己責任」としています。言葉の壁を乗り越え、多くの生徒たちに考えてほしい内容です。
生学 132	ねずみくんのチョッキ ①／38分 	人気絵本のアニメシリーズ第1巻。お母さんが編んでくれた赤いチョッキが自慢のねずみくん。ところがお友だちの動物たちが次々と試着したため、小さいチョッキはぐんぐん伸びていき…。 第1話 ねずみくんのチョッキ 第2話 りんごがたべたいねずみくん 第3話 コップをわったねずみくん 第4話 また！ねずみくんのチョッキ 第5話 ねずみくんとぶらんこ 第6話 ねみちゃんとねずみくん
生学 133	ねずみくんのチョッキ ②／38分 	人気絵本のアニメシリーズ第2巻。「ぼくのチョッキ、もうぜったい誰にもかさないぞ！」ところが、みんなが引っ張ってまたまたビロ～ン。そこで、ねみちゃんが帽子を編んでくれたんだけど…。 第1話 またまた！ねずみくんのチョッキ 第2話 ねずみくんとおんがくかい 第3話 ぞうさんとねずみくん 第4話 ねずみくん ねずみくん 第5話 ねずみくんのひみつ 第6話 ねずみくんのたんじょうび
生学 134	シェアしてみたらわかったこと／46分 	上京して、期待を胸に入居したシェアハウス。そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち。この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど、時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともある。私が、シェアしてみたらわかったこと。 1 オープニング シェアハウス生活の始まり 2 外国人に関する人権「外国人、キライですか？」 3 性自認や性的指向に関する人権「素敵な女性になれると思ってた」 4 外から見えにくい障害のある人の人権「わたし、発達障害なのです」 5 災害時の人権 6 エンディング シェアしてみたらわかったこと
生学 138	I'm Here ～親へのカミングアウト～／43分 	レズビアンとしてカミングアウトした監督のことばで綴られている作品。本音の会話をテンポよく丁寧に積み重ね、わかりやすい構成となっています。

五十音順一覧

あ

愛と自由のために：（VHS／生学 1／同和）	14
愛の山河：（VHS／人啓 20／同和）	12
愛は海より深く（外国人から見た人権意識）：（VHS／人啓 27／外国人）	26
I'm Here ～親へのカミングアウト～：（DVD／生学 138／さまざま）	33
あかね雲（部落問題をどう考えるか）：（VHS／人啓 36／同和）	13
明子のハードル：（VHS／生学 2／全般）	6
麻子の場合：（VHS／生学 3／同和）	14
あした・きらりん：（VHS／生学 66／障害者）	24
あずに生きる：（VHS／生学 50／全般）	8
明日はわが身 ―老人介護と助け合い―：（DVD／人啓 71／高齢者）	23
明日への彩り（部落差別と在日外国人の差別）：（VHS／人啓 28／同和）	12
アスペルガー症候群 異なる心：（DVD／生学 92／障害者）	25
新しい風：（VHS／生学 56／さまざま）	31
あなたがあなたらしく生きるために ～性的マイノリティと人権～：（DVD／人啓 84／さまざま）	29
あなたに伝えたいこと：（DVD／生学 119／同和）	18
あなたの偏見、わたしの差別 ～人権に気づく旅～：（DVD／人啓 75／全般）	5
あなたへの問いかけ ―同和教育を考える―：（VHS／生学 4／同和）	14
雨あがり（地域や職場での差別）：（VHS／人啓 32／同和）	13
雨の指もじ：（VHS／人啓 22／同和）	12
ありったけの勇氣：（DVD／生学 88／子ども）	22

い

生きる 4 ～新たなる出発（たびだち）～：（DVD／生学 67／全般）	8
生きること死ぬこと：（VHS／生学 72／全般）	8
いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ 小学校の児童・教職員向け：（DVD／人啓 104／子ども）	21
いじめと戦おう！～私たちにできること～（小学生篇）：（DVD／人啓 87／子ども）	20
いじめなんか、いらない！！～東日本大震災から、私たちは学んだ～：（DVD／人啓 73／子ども）	19
いのちの炎：（VHS／人啓 31／同和）	13
いぶき：（16 ミリ／生学 5／同和）	14
今、地域社会と職場の人権は！：（DVD／人啓 72／全般）	5
Imagination（イマジネーション）想う つながる 一歩ふみだす：（DVD／生学 111／さまざま）	32
今でも部落差別はあるのですか？：（VHS／人啓 47／同和）	14
いわれなき誹謗中傷との闘い ～スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権～：（DVD／人啓 106／さまざま）	31
インターネットと人権：（DVD／生学 95／さまざま）	31
インターネットと人権 ～加害者にも被害者にもならないために～：（DVD／人啓 92／子ども）	20

え

えっ！これも人権？：（VHS／人啓 56／全般）	4
--------------------------	---

お

老いを生きる：（DVD／生学 82／高齢者）	23
おーい！：（VHS／生学 6／同和）	14
鬼の子とゆきうさぎ：（DVD／人啓 69／全般）	5
おばあちゃんの遺言：（16 ミリ／生学 7／同和）	15
おれたち、ともだち！（4 話収録）：（DVD／人啓 80／子ども）	20

か

外国人と人権 ～違いを認め、共に生きる～：（DVD／人啓 93／外国人）	26
改正均等法とセクハラ早わかり ①改正均等法のポイント：（VHS／人啓 50／さまざま）	28
改正均等法とセクハラ早わかり ②改正均等法とセクシュアル・ハラスメント：（VHS／人啓 51／さまざま）	28
輝ける日々へ：（VHS／人啓 26／全般）	4
風かよう道：（VHS／生学 8／全般）	6
風と大地と梨の木と 第4章（最終章）：（VHS／生学 45／外国人）	26
風と大地と梨の木と（3部作）：（VHS／生学 9／全般）	6
風の旅人：（VHS／生学 57／障害者）	24
風の中のスクラム：（VHS／生学 10／全般）	6
風の舞：（VHS／生学 68／患者等）	27
家庭の中の人権 カラフル：（DVD／人啓 81／全般）	5
壁のないまち：（VHS／生学 69／障害者）	24
仮免許 練習中：（VHS／生学 61／障害者）	24
川の約束：（VHS／生学 52／同和）	17
川をわたる風：（VHS／人啓 11／同和）	11
がんばれ青春先生（同和地区に対する偏見）：（VHS／人啓 16／同和）	12

き

きいちゃん：（VHS／生学 58／障害者）	24
消えさらぬ傷あと火の海・大阪：（DVD／人啓 68／全般）	5
企業と人権 ～職場からつくる人権尊重社会～：（DVD／人啓 97／さまざま）	30
企業に求められる人権意識とは？：（DVD／生学 89／全般）	9
傷つけられる思春期 ー子どもとの会話を取り戻すためにー：（DVD／生学 83／子ども）	22
気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ①そんなの気にしない ー同和問題ー：（DVD／生学 117／同和）	17
希望の春：（VHS／人啓 38／同和）	13
希望への道：（16ミリ／生学 11／同和）	15
君が笑っていたーソーシャルディスタンスの罠ー：（DVD／生学 137／患者等）	28
君に心のパス：（VHS／生学 12／障害者）	24
虐待防止シリーズ（高齢者虐待）：（DVD／生学 84／高齢者）	23
虐待防止シリーズ（配偶者虐待）：（DVD／生学 85／女性）	19
虐待防止シリーズ（幼児・児童虐待）：（DVD／生学 86／子ども）	22
霧の中の真実（部落地名総監）：（VHS／人啓 29／同和）	12

く

クリームパン：（DVD／生学 102／全般）	9
------------------------	---

け

軽度発達障害のある子どもたち 第1巻 障害の種類と幼児期の対応～AD／HD、ASを中心に～：（DVD／生学 93／障害者）	25
軽度発達障害のある子どもたち 第2巻 保育における対応と支援：（DVD／生学 94／障害者）	25
結婚：（VHS／生学 13／同和）	15
元気あります：（VHS／生学 14／同和）	15

こ

公正な採用と選考：（VHS／人啓 39／全般）	4
聲の形：（DVD／生学 115／障害者）	25
こぎつねのおくりもの：（VHS／人啓 57／全般）	4
心の壁：（VHS／人啓 17／同和）	12

心のどこかに：（16ミリ／生学15／全般）	7
心ひらくとき：（VHS／生学16／全般）	7
コスモスの道しるべ：（VHS／人啓9／同和）	11
言葉があるから～無自覚の差別「マイクロアグレッション」～：（DVD／人啓108／さまざま）	31
この空の下で：（VHS／生学78／全般）	9

さ

在日外国人問題の原点を考える（1巻～3巻）：（VHS／人啓41／外国人）	26
在日コリアンの肖像：（VHS／生学17／外国人）	26
差別っていったい何やねん：（VHS／生学62／同和）	17
差別と人権の歴史：（16ミリ／生学18／同和）	15
三月三日の風～水平社誕生物語～：（16ミリ／生学19／同和）	15
三月三日の風（水平社誕生物語）：（VHS／人啓30／同和）	13

し

シェアしてみたらわかったこと：（DVD／生学134／さまざま）	33
しきじきょうしつ：（VHS／人啓8／同和）	11
しきじきょうしつ：（16ミリ／生学20／同和）	15
獅子頭に雪が降る：（VHS／生学21／全般）	7
自他尊重のコミュニケーションと職場の人権1 ハラスメントの視点から：（DVD／人啓78／全般）	5
自他尊重のコミュニケーションと職場の人権2 相手の立場で考える：（DVD／人啓79／全般）	5
しっばいいっぱいもいっかい：（VHS／生学53／子ども）	21
渋染一揆 明日に架ける虹一：（VHS／生学54／同和）	17
渋染一揆を聞いた人々：（DVD／人啓95／同和）	14
主語で語る人権教育：（VHS／生学55／同和）	17
出産・育児への理解がない～職場のマタニティ・ハラスメントを防ぐ～：（DVD／人啓86／女性）	19
淳一よ！明日の空へ：（VHS／生学22／同和）	15
障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち、いたわりの心（全4巻）：（DVD／生学96／障害者）	25
障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために：（DVD／人啓101／障害者）	23
障害のある人とのふれあいと人権 ー今まで声をかけられなかったあなたへー：（DVD／生学113／障害者）	25
小学生のためのケータイ・ネット教室：（DVD／生学108／さまざま）	32
職場の人権：（VHS／人啓60／さまざま）	29
新・人権入門：（DVD／人啓82／全般）	6
人権感覚のアンテナって？：（VHS／生学73／全般）	8
人権啓発ワークショップ事例集 ワークショップをはじめよう：（DVD／人啓99／さまざま）	30
人権啓発ワークショップ事例集 ワークショップをやってみよう：（DVD／人啓98／さまざま）	30
人権ってなあに（AIDS篇）：（DVD／人啓76／患者等）	27
人権ってなあに1（入門編）・7（メッセージ篇パート2）：（VHS／生学51／全般）	8
人権ってなあに4 部落編：（VHS／生学23／同和）	15
人権ってなあに6 子ども編 いきいき生きる：（VHS／生学74／子ども）	21
「人権」ってなんだろう：（VHS／人啓46／全般）	4
人権と向きあう：（VHS／生学76／全般）	8
人権に向き合うための6つの素材（エピソード）：（VHS／生学63／全般）	8
人権入門～日常から考える10のヒント～：（DVD／生学87／全般）	9
人権の扉をひらく（身近な人権）：（VHS／人啓45／全般）	4
人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集：（DVD／生学100／全般）	9
人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ：（DVD／生学101／全般）	9
じんけんの森の大冒険：（DVD／人啓63／全般）	4
人権を行動するーその時あなたはどうしますか？ー：（DVD／生学90／全般）	9
新ちゃんがないた！：（VHS／生学24／障害者）	24

す

ずっと助けてと叫んでた：（DVD／生学131／子ども）	22
-----------------------------	----

ステップ: (VHS/生学 70/障害者)	25
STOP! ザ・ハラスメント: (DVD/人啓 59/さまざま)	29
すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～: (DVD/人啓 89/全般)	6

せ

青春の炎: (16 ミリ/生学 25/同和)	15
セッちゃん: (VHS/生学 64/障害者)	24
セピア色の風景: (VHS/生学 26/同和)	16
全国水平社の思想と闘いに学ぶ: (VHS/人啓 14/同和)	11

た

第 11 回アジア国際子ども映画祭 作品解説書 テーマ「学校の先生」: (DVD/生学 125/さまざま)	32
第 12 回アジア国際子ども映画祭 作品解説書 テーマ「自己責任」: (DVD/生学 126/さまざま)	32
だけん・なん: (VHS/生学 27/全般)	7
旅路: (VHS/人啓 7/同和)	11
旅立ちの日に: (VHS/生学 71/障害者)	25
誰もがその人らしくーLGBTー: (DVD/人啓 100/さまざま)	30
太郎のかがみ: (VHS/生学 28/全般)	7
誕生: (VHS/人啓 10/同和)	11

ち

小さな叫び: (VHS/人啓 55/子ども)	19
ちいさな指輪: (VHS/人啓 2/同和)	10
小さな指輪: (16 ミリ/生学 29/同和)	16
チェリーブラスサム: (VHS/生学 30/同和)	16
父の一番長い日: (VHS/人啓 25/同和)	12
千鶴子が微笑った(同和・結婚差別): (VHS/人啓 21/同和)	12
千夏のおくりもの: (VHS/生学 77/全般)	8

て

出会い: (VHS/人啓 5/同和)	11
デート DV: (DVD/人啓 58/女性)	19
デジタル時代の著作権 指導者編・生徒編: (DVD/生学 79/さまざま)	31

と

同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～/同和問題 未来に向けて: (DVD/人啓 83/同和)	14
同和問題 これからの課題: (VHS/生学 46/同和)	17
友子よ晴れない霧はない: (16 ミリ/生学 37/同和)	16
共に働くための合理的配慮: (DVD/生学 128/障害者)	25

な

泣いて笑って涙してポコアポコ: (VHS/生学 31/障害者)	24
直子のブローチ(同和・結婚差別): (VHS/人啓 12/同和)	11
なぜ、介護者が虐待を…: (DVD/生学 109/高齢者)	23
撫子の花の咲く頃: (VHS/生学 32/同和)	16
名前…それは燃えるいのち: (VHS/人啓 52/全般)	4

波きらめくとき：（16ミリ／生学 33／全般）	7
悩まずアタック！脱・いじめのスパイラル：（DVD／人啓 91／子ども）	20

に

日常の人権Ⅰ：（DVD／人啓 65／さまざま）	29
日常の人権Ⅱ：（DVD／人啓 66／さまざま）	29
日本の歴史と部落問題第3巻：（VHS／人啓 4／同和）	10
認知症と向き合う：（DVD／生学 118／高齢者）	23

ぬ

温もりある社会を（野宿生活者篇）：（VHS／人啓 54／さまざま）	28
-----------------------------------	----

ね

ねずみくんのきもち：（VHS／人啓 62／子ども）	19
ねずみくんのチョッキ ①：（DVD／生学 132／さまざま）	33
ねずみくんのチョッキ ②：（DVD／生学 133／さまざま）	33
ネットの暴力を許さない：（DVD／生学 91／さまざま）	31
根雪とける頃：（16ミリ／生学 34／全般）	7

は

橋のない川（部落差別）：（VHS／人啓 23／同和）	12
花咲く日（同和と結婚）：（VHS／人啓 18／同和）	12
パパ、ママをぶたないで！：（DVD／生学 107／女性）	19
ハリウッドとアジア女性：（DVD／生学 110／女性）	19
春を呼ぼうずしお：（16ミリ／生学 35／同和）	16
パワーハラスメント対応 1：（VHS／人啓 48／さまざま）	28
パワーハラスメント対応 2：（VHS／人啓 49／さまざま）	28
ハンセン病 今を生きる：（DVD／人啓 70／患者等）	27
ハンセン病回復者からのメッセージ：（DVD／生学 130／患者等）	28
ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～（人権教育・啓発担当者向け）・家族で考えるハンセン病（一般向け）：（DVD／人啓 88／患者等）	27
ハンセン病問題を知る～元患者と家族の思い～：（DVD／人啓 105／患者等）	27

ひ

ヒーロー：（DVD／生学 112／さまざま）	32
ひかり：（VHS／生学 47／同和）	17
光射す空へ：（DVD／生学 116／さまざま）	32
日頃の言動から考える 職場のハラスメント：（DVD／人啓 107／さまざま）	31
被差別部落の成り立ちに学ぶ：（VHS／人啓 24／同和）	12
一人ひとりの心は今！（障害者と人権）：（VHS／人啓 42／障害者）	23
ひとりひとりの空：（VHS／人啓 15／全般）	4
1人ぼっちの狼と7匹の子やぎ：（DVD／生学 104／全般）	10
ひびけ！和だいこ：（VHS／生学 65／子ども）	21

ふ

負傷した線路と月 ～童話アニメーション～：（DVD／人啓 77／全般）	5
-------------------------------------	---

防ごう！パワー・ハラスメント：（DVD／生学 81／さまざま）	31
部落史学習 DVD シリーズ(歴史編)：（DVD／生学 121／同和）	18
部落史学習 DVD シリーズ(身分と生業編)：（DVD／生学 122／同和）	18
部落史学習 DVD シリーズ(芸能と文化編)：（DVD／生学 123／同和）	18
部落の心を伝えたい：（VHS／人啓 33／同和）	13
部落の心を伝えたい 2(人の値打ちを問う)：（VHS／人啓 43／同和）	13
部落の心を伝えたい 3(あした天気になあれ)：（VHS／人啓 44／同和）	14
部落の心を伝えたい 4(人の世に熱と光を)：（VHS／人啓 40／同和）	13
部落の歴史(中世～江戸時代)・(明治～現代)：（DVD／生学 80／同和）	17
プレゼント：（DVD／生学 135／子ども）	22

ほ

Voice!!! 人権の教室：（DVD／生学 120／さまざま）	32
ボクとガク あの夏のものがたり：（DVD／生学 98／子ども）	22
誇り ―差別といじめは越えられる―：（DVD／生学 106／さまざま）	31
星がきれいに見える町：（16 ミリ／生学 36／同和）	16
ほんとの空：（DVD／生学 105／全般）	10

ま

昌夫の日記：（VHS／人啓 1／同和）	10
---------------------	----

み

みーつけた！：（VHS／生学 48／子ども）	21
Meet the ヒューマン ライツ：（VHS／生学 97／全般）	9
見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)へのセクシュアルハラスメント：（DVD／人啓 90／さまざま）	29
未来からのメッセージ：（VHS／人啓 19／全般）	4
未来を拓く 5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～：（DVD／人啓 85／全般）	6
みんな いちばん！：（DVD／人啓 96／子ども）	20
みんなで考える LGBTs ②いろいろな性～心の性・表現する性～：（DVD／人啓 102／さまざま）	30
みんなで考える LGBTs ③性的指向と性自認（解説編）：（DVD／人啓 103／さまざま）	30

め

めぐみ：（DVD／生学 39／さまざま）	31
----------------------	----

も

もういいかい ～ハンセン病と三つの法律：（DVD／生学 127／患者等）	27
もったいないばあさんと考えよう世界のこと：（DVD／人啓 74／さまざま）	29
桃色のクレヨン：（DVD／生学 129／障害者）	26
桃香の自由帳：（DVD／生学 103／全般）	10

や

約束：（VHS／人啓 3／同和）	10
------------------	----

ゆ

勇気あるホテルととべないホテル：（DVD／人啓 67／全般）	4
友情のキックオフ：（VHS／生学 38／子ども）	21
夕映えのみち：（VHS／人啓 61／さまざま）	29
夕焼け：（DVD／生学 139／全般）	10
夢風船：（VHS／人啓 6／同和）	11

よ

夜明けをめざして（差別とたたかう子どもたち）：（16 ミリ／生学 40／同和）	16
よいお年を・青葉のころ よいお年を 2：（DVD／生学 99／全般）	9
よーいドン！：（VHS／生学 59／子ども）	21

ら

らくがき：（VHS／人啓 37／同和）	13
ラブレター：（VHS／生学 60／全般）	8

わ

わいわいごちゃごちゃ：（VHS／人啓 53／外国人）	26
若者たちの朝：（16 ミリ／生学 41／同和）	16
私が私らしくあるために：（DVD／人啓 64／さまざま）	29
私自身を見てください：（VHS／生学 49／全般）	7
わたしたちが伝えたい、大切なこと ～アニメで見る全国中学生人権作文コンテスト入賞作品～：（DVD／人啓 94／全般）	6
私たちと人権 一課題編一：（VHS／生学 42／全般）	7
私たちと人権（職場編）：（VHS／人啓 13／同和）	11
私たちの声が聴こえますか：（DVD／生学 136／高齢者）	23
わたしたちの試み（高校生の議論）第 1 部：（VHS／人啓 35／同和）	13
わたしたちの試み（高校生の議論）第 2 部：（VHS／人啓 34／同和）	13
私の歩んだ道：（VHS／生学 43／同和）	16
わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～：（DVD／生学 114／さまざま）	32
我ら心をつなげ：（16 ミリ／生学 44／同和）	17