

「宇治」を伝えたい

Tell The Uji



6月8日 市指定文化財
大幣神事

宇治市歴史まちづくり推進課

Outline

- 宇治のイメージ
- 宇治らしさ
- 宇治を伝える

宇治の秋



「宇 治」

に

何をイメージしますか

宇治の イメージ



平等院



『源氏物語』

宇治茶



世界遺産都市

宇治市



平等院鳳凰堂

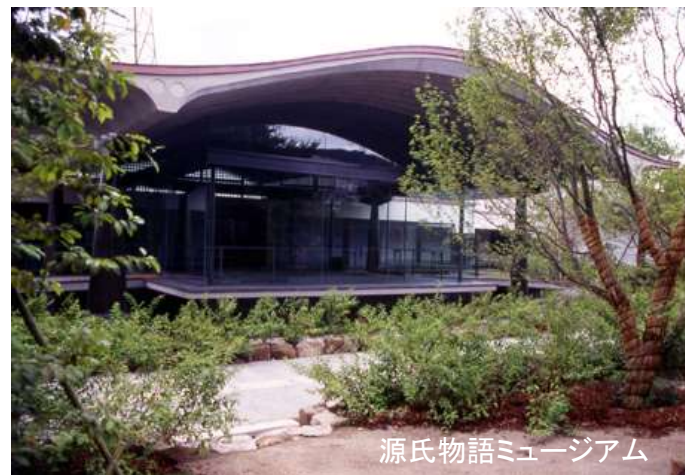
世界文化遺産

古都京都の文化財
(京都市・宇治市・大津市)



宇治上神社

源氏物語のまちづくり



源氏・ろまん2012



源氏物語の後半十帖は宇治を舞台に描かれており「宇治十帖」と呼ばれている
宇治市では平成2年に「紫式部文学賞」を創設し、宇治十帖の古跡を歩いて回る
「源氏物語散策の道」を整備するとともに、「源氏物語ミュージアム」を建設

日本茶の Birth Place 宇治

抹茶も玉露も煎茶も宇治から広がった



宇治茶の祖 明恵



宇治茶師宅 上林家



宇治茶を磨いた
千利休



煎茶が伝わった萬福寺



宇治独特の覆下栽培

宇治の茶栽培と七茗園

宇治の茶栽培は鎌倉初期に明恵によって伝えられたとされます。室町時代には本茶の名声を獲得し、天下の茶ところとして興隆しました。七名園はそのシンボリックなものでした。

ヨシズとワラによる覆下栽培は、安土桃山時代には確立しており、この時代における栽培技術の飛躍的発展がうかがわれます。



黄檗 駒蹄影園



ほんず覆い下



唯一残る 奥乃山園

宇治茶と御茶師

江戸時代、宇治茶は将軍家や諸大名・禁裏の御用を受ける特権的身分の御茶師によって支配されていました。茶師身分も御物・御袋・御通の各茶師に細分化され、茶師でないと覆下茶園が持てませんでした。また、茶師は天領であった宇治郷の代官も務めました。



宇治代官を務めた上林家



萬福寺と煎茶伝来

江戸初期、隠元禅師の渡来によって創建された黄檗山萬福寺は、明の文人に愛された煎茶を日本に伝え、売茶翁によって全国へと広められてゆきました。江戸中期の永谷宗円による緑茶の開発は、町人層への煎茶の拡大を促し、この中で江戸後期に高級煎茶として玉露が開発されました。



日本遺産 認定

『日本茶800年の歴史散歩』

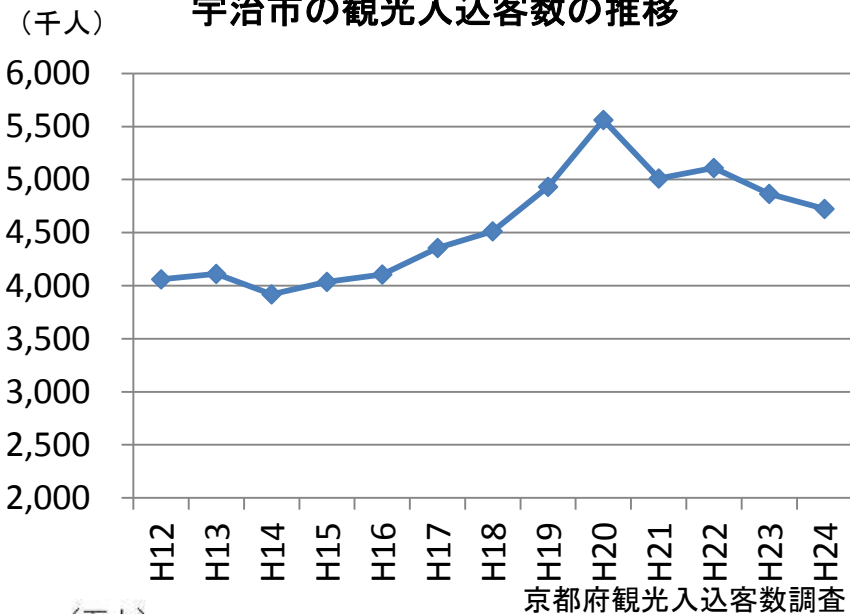


天の
を茶翁

萬福寺での煎茶道大会

宇治市の観光動向

宇治市の観光入込客数の推移



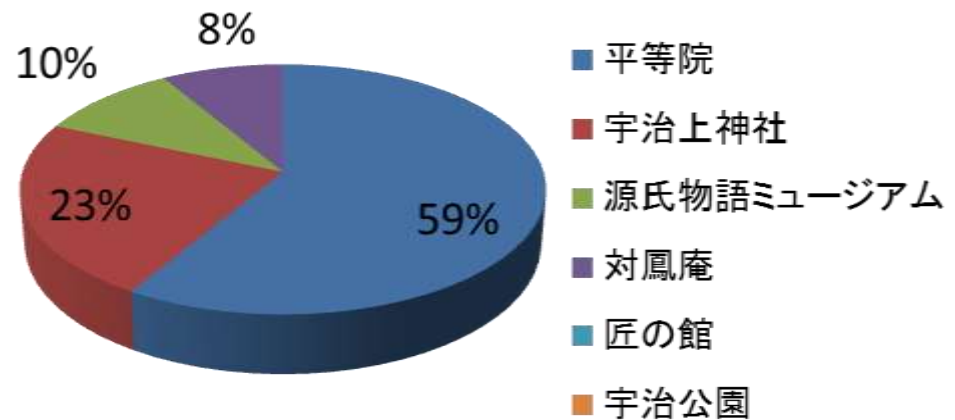
以前は400万人程度であったが、平成17年頃から増加し、源氏物語千年紀の効果もあり、平成20年は556万人の来訪者。

課題

観光集中と大きな月別変化



来訪地の割合



少し昔の人は
違うイメージを描いています

以前の 宇治の イメージ



宇治川の螢

宇治川 遊覧



『平家物語』

佐々木高綱と名馬生悞



宇治茶



江戸時代以来の観光地

年間500万人



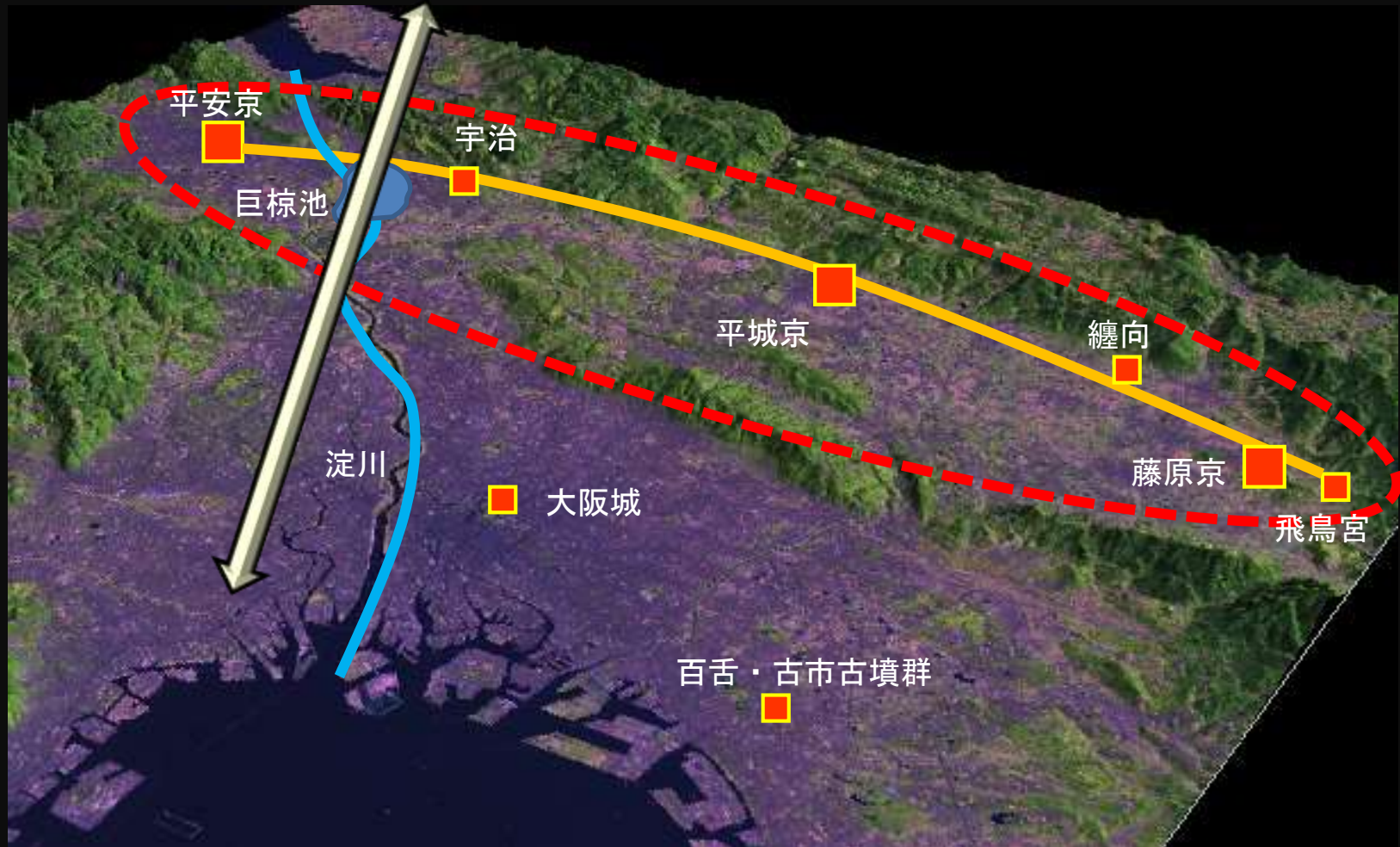
かつての宇治は、宇治川を軸に、両岸の自然美、社寺、町並み、茶園、古戦場、風俗、祭礼すべてが名所でした。現在の観光一極化は昭和28年水害のダメージとダム建設による河川環境の変化、十円硬貨発行と修学旅行の流行などの社会現象と、その受動から造りだされた現象です。

『埋もれた文化資源に光をあて、伝え、本来の宇治を取り戻す』
そういう取り組みが今始まっています。



宇治「らしき」

日本の都はこの南北80キロの盆地の中にあった
宇治はこの南北歴史軸と
東西の物流ラインの十字路にある



宇治の文化財

国宝・重要文化財等： 鳳凰堂等 **54件**

国史跡： 史跡名勝平等院庭園、隼上り瓦窯跡、
宇治川太閤堤跡 **3件**

重要文化的景観： 宇治の文化的景観 **1件**

府・市指定： 二子山古墳出土品など **79件**

埋蔵文化財： **172箇所**、473ha（平野部27%）

宇治市の国指定文化財数は普通の1県相当



property

都の境界

山と川と平野

最初から宇治は宇治

だから、宇治の文化遺産は面白い



都にはない宇治の個性

重要文化的景観

宇治の文化的景観

平成21年2月選定 228.5ha

山紫水明の宇治川と歴史の重層する町並みに宇治茶の景観が息づく文化的景観



都市景観 第1号



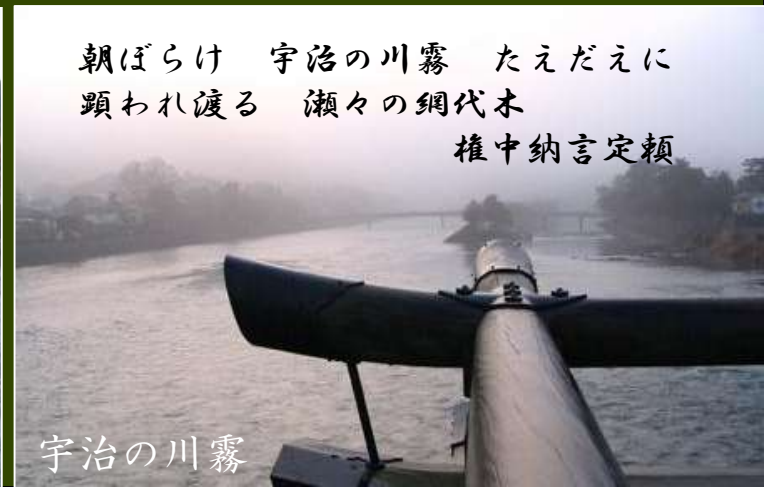
山紫水明の宇治川景観



重文 宇治橋碑



日本最古（646）の古代橋 宇治橋



朝ぼらけ 宇治の川霧 たえだえに
踰われ渡る 瀬々の綱代木
権中納言定頼

宇治の川霧

豊かな社寺建築



国宝 平等院



市指定 興聖寺



重文 宇治神社



国宝 宇治上神社

歴史と茶を感じさせる町並み



平等院表参道



県通りと大幣神事



宇治橋通り 東半



宇治橋通り 西半

茶園の景観（宇治は覆下）



太閤堤歴史公園内の茶園



白川地区の茶園



本ず園での茶摘み



街中の茶園

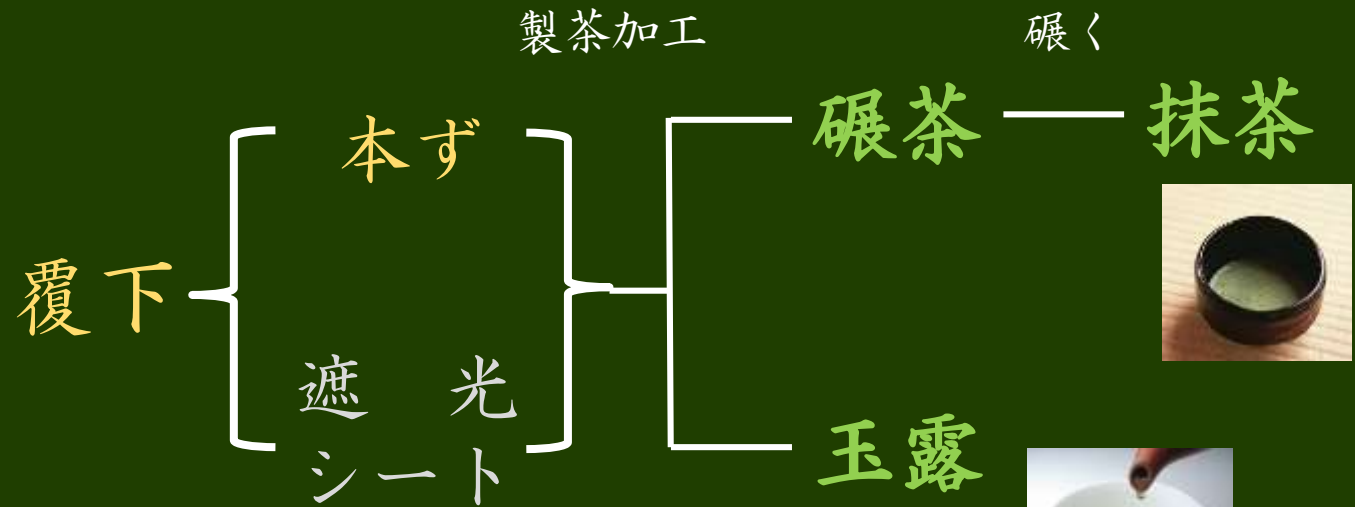
お茶の種類と栽培方法



宇治



静岡



町中で今も営まれる 製茶の景観



江戸期以来の製茶農家 山本家



裏の茶工場での製茶風景



大正期の製茶工場 福井家



大正期の
堀井式碾茶乾燥炉

様々な宇治茶の景観



平等院表参道の茶店舗



小売りの風景



新しい宇治茶の風景



江戸時代の茶店の景観

宇治橋東詰の通円茶屋

古式を伝える祭礼と伝統行事



宇治らしき

室町～江戸時代
宇治茶と天下の茶どころ

平安末期
平家物語の舞台

平安時代
平等院と源氏物語

飛鳥時代
宇治橋架橋と交通の要所

古墳時代
菟道稚郎子伝説と古墳



「宇治」を伝えたい



宇治川太閤堤歴史公園
から
宇治を癸信





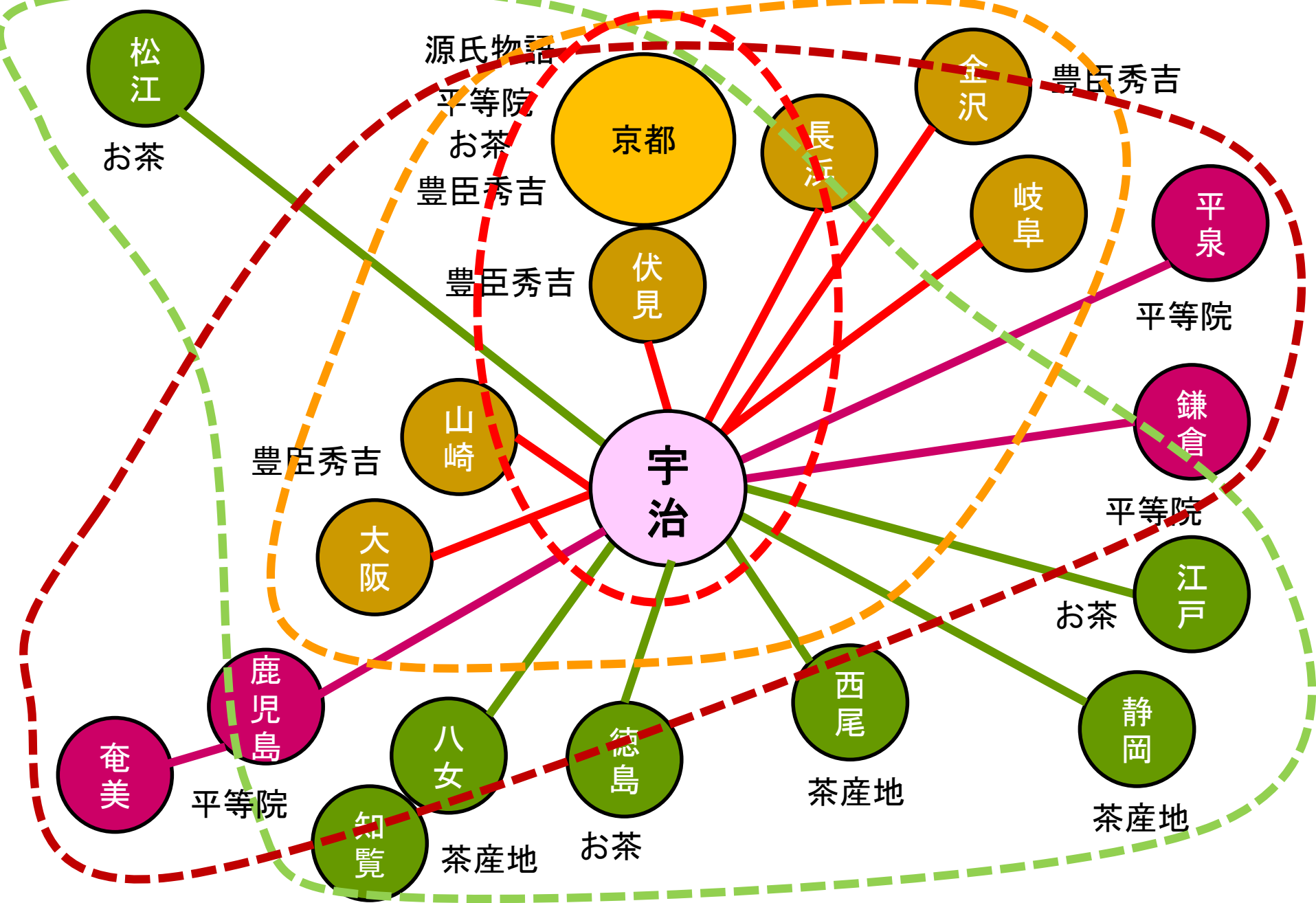
太閤堤
歴史公園

実空間と結びつく歴史文化情報
宇治まるごとミュージアム

重要文化的景観地
歴史豊かな宇治地区

0 500m

さらに 全国各地とつながる歴史文化情報





皆さんへのお願い

宇治茶や宇治の歴史・文化を学ぶことで…

- 「ふるさと宇治」の**魅力**を発見してほしい
- 「ふるさと宇治」に**愛着**を持ってほしい
- 「ふるさと宇治」を**自慢**してほしい

宇治の「まちづくり」に参加する
きっかけ になることを期待しています

まちづくりのパートナーとして、ご協力を…