

古典の日文化基金賞

Classics Day Prize

第2回 募集要項

募集期間 令和3年10月1日～令和4年3月31日

11月1日が「古典の日」として制定されたことを記念し、彬子女王殿下を名誉総裁に奉戴して、日本の古典文化の研究・普及・啓発活動に貢献した個人、法人、団体を顕彰し、古典の日の推進に寄与するために「古典の日文化基金賞」を創設しました。

第1回の授賞式は令和3年9月3日に開催し、〈文学・思想分野〉角田光代（作家）、〈伝統芸能・音楽分野〉沖縄伝統組踊「子の会」、〈美術・生活文化分野〉山本茜（截金ガラス作家）、〈芳賀徹記念・古典の日宣言特別賞〉ツベタナ・クリステワ（国際基督教大学名誉教授）の各氏が受賞されました。

若者たちのために!!

特別賞「古典の日文化基金未来賞」の新設

この度、第2回「古典の日文化基金賞」の応募者募集にあたり、「文学・思想」「伝統芸能・音楽」「美術・生活文化」の3分野の他に、特別賞「古典の日文化基金未来賞」を新たに設けることになりました。この賞は、第1回の特別賞であった「芳賀徹記念賞」の理念と志を継承発展させ、次世代の日本文化を担う若者たち（小中高大学生ほか）の古典文化活動を励まし、顕彰するための特別賞です。

百人一首、古典朗読、茶華道、和歌俳句など、また歌舞音曲などの古典芸能の修行、伝統工芸の職人技の継承など、ジャンルを問わず学校で、職場で、地域で、日本の古典に親しみ、励む、若者たちを応援します。

主催：古典の日文化基金賞顕彰委員会・古典の日推進委員会

公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー

後援：京都府・京都市・NHK

京都府教育委員会・京都市教育委員会・宇治市教育委員会

協力：文化庁 地域文化創生本部



「古典の日」宣言

『源氏物語』は日本の古典であり、世界の古典である。

一千年前、山紫水明の平安の都に生まれたこの作品は、文学はもとより美術、工芸、またさまざまな藝能に深い影響を及ぼし、日本人の美意識の絶えることない源泉となってきた。一九三〇年代に英訳されて以来、近年では二十余の外国語に翻訳されて、世界各地の人々に愛読され、感銘を与えている。

この物語について、『紫式部日記』に記された日から数えて一千年。この源氏物語千年紀を言祝いで、私たちは、今後十一月一日を「古典の日」と呼ぼう。

古典とは何か。

風土と歴史に根ざしながら、時と所をこえて広く享受されるもの。人間の叡智の結晶であり、人間性洞察の力とその表現の美しさによって、私たちの想いを深くし、心を豊かにしてくれるもの。今も私たちの魂をゆさぶり、「人間とは何か、生きるとは何か」との永遠の問いに立ち返らせてくれるもの。それが古典である。

揺れ動く世界のうちにあるからこそ、私たちは、いま古典を学び、これをしっかりと心に抱き、これを私たちのよりどころとして、世界の人々とさらに深く心を通わせよう。

そのための新たな一歩を踏み出すことを、源氏物語千年紀にあたって、私たちはここに決意する。

紫のゆかり、ふたたび。

平成二十年（二〇〇八年）十一月一日

源氏物語千年紀よびかけ人
源氏物語千年紀委員会

古典の日文化基金賞

応募者及び推薦者についての個人情報保護方針

古典の日文化基金賞顕彰委員会事務局は、個人情報保護法の趣旨に基づき、以下の通り応募者及び推薦者から提供された個人情報の適切な取り扱いと管理に努めます。

- I. 応募者及び推薦者から提供された個人情報は、古典の日文化基金賞の実施、選考、受賞者の発表にのみ利用いたします。
- II. 応募者及び推薦者から提供された個人情報のうち、受賞者以外の個人情報は、選考期間終了後5年間、古典の日文化基金賞顕彰委員会事務局において保管し、その後、廃棄いたします。
- III. 応募者及び推薦者から提供された個人情報は、適切な管理をし、これを維持します。
- IV. 古典の日文化基金賞顕彰委員会事務局は、応募者及び推薦者から提供された個人情報をあらかじめ本人の同意を得ることなく、第三者に提供することはありません。ただし、個人情報保護法第23条の各項に該当する場合には、第三者へ提供することがあります。

お問い合わせ先：【古典の日文化基金賞顕彰委員会事務局】

〒600-8009 京都市下京区四条通室町東入函谷鉦町 78 番地 京都経済センター3階
公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー内
TEL: 075 (353) 3060 FAX: 075 (353) 3055
E-mail: kotennohi@hellokcb.or.jp URL: https://hellokcb.or.jp/kotennohi/



I. 募集対象

古典の日文化基金賞は、日本の古典文化の研究・普及・啓発活動に貢献された国内外の個人、法人、団体を対象とします。この賞は古典文化の活動に対する賞であり、個別の作品賞ではありません。

①**古典の深い研究と実践活動** ②**古典の幅広い普及活動** ③**古典の若者への啓発活動**、を評価選考の三本柱とします。

◇対象となる古典の定義

贈賞の対象となる「古典」の定義は、平成 24 年 9 月 5 日に公布・施行された法律第八十一号「古典の日に関する法律」に定められた規定によります。

「第二条 この法律において、「古典」とは、文学、音楽、美術、演劇、伝統芸能、演芸、生活文化その他の文化芸術、学術又は思想の分野における古来の文化的所産であって、我が国において創造され、又は継承され、国民に多くの恵沢をもたらすものとして、優れた価値を有すると認められるに至ったものをいう。」

II. 賞の種類

古典の日文化基金賞は、**文学・思想分野**（文学、哲学、学術、思想、宗教ほか）、**伝統芸能・音楽分野**（伝統芸能、演芸、演劇、舞踊、音楽ほか）、**美術・生活文化分野**（美術、工芸、生活文化、祭事、その他の文化芸術）の3分野を対象とし、それぞれの分野毎に 1 件の賞が贈られます。

特別賞「古典の日文化基金未来賞」

※受賞対象は、上記 3 つの分野を問わず、小中高大学生及び同年齢の若者の古典文化活動（古典朗読、茶華道、和歌俳句等に加え、伝統的な工芸、芸能、祭り等の学習修行に励む個人・団体）とします。活動に社会人の指導・参画があっても良いが、次世代の継承・育成を目指すものとします。

※件数は若干数とし該当事業がない場合は、賞の授与を見送ります。

III. 募集方法

- 募集期間
令和 3 年 10 月 1 日（金）～令和 4 年 3 月 31 日（木）（必着）
- 応募方法
自薦・推薦を問わず、所定用紙に必要事項を記入し、宛先に「古典の日文化基金賞」と記入の上、郵送または持参してください。
【提出先】古典の日文化基金賞顕彰委員会事務局
〒600-8009 京都市下京区四条通室町東入函谷鉾町 78 番地 京都経済センター 3 階
公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー内
受付時間 平日（土曜・日曜・祝日除く）
9：00～12：00 13：00～17：00（12：00～13：00の間は対応できません）
- 添付書類
研究・活動概要がわかる書類及び審査の参考になる資料（出版物・DVD・パンフレット等）を添付してください。審査にあたり追加資料の提出をお願いする場合があります。
- 応募費用
応募に際して、参加費、手数料等は一切かかりません。但し、応募書類の郵送料は応募者の負担とさせていただきます。
- その他
 - 提出いただいた応募書類等は返却いたしません。
 - 応募書類に不備がある場合は、審査対象から除外する場合があります。
 - 事前調査にあたり、書類内容の確認や質問など事務局から応募者または推薦者に対して連絡させていただくことがあります。このため、事務局からの連絡に適切な応対がされない場合や一定期間連絡が取れない場合には、審査対象から除外する場合があります。
 - 受賞者発表前の候補者に関するお問い合わせや、選考状況に関するお問い合わせには、一切お答えできません。
 - 受賞された取り組みにつきましては、授賞式及びホームページ、パンフレット、マスコミ等で公開するとともに、各種事業へのご協力をお願いすることがあります。

VI. 選考方法

事前調査	選考委員会	顕彰委員会
応募・推薦のあった書類について事前調査をします。必要に応じて、ヒアリングや現地調査を実施することがあります。	事務局の提案を受けて、選考委員会において受賞者を合議により選考し、その結果を顕彰委員会に答申します。	選考委員会から答申のあった選考結果を踏まえ、顕彰委員会が最終承認決定します。

※選考結果は、ホームページなどで発表するとともに、文書により応募者または推薦者に通知します。

古典の日文化基金賞顕彰委員会

※顕彰委員会及び選考委員会、候補者情報調査会については、学識経験者、行政などの有識者で構成される以下のメンバーです。

古典の日文化基金賞顕彰委員会	古典の日文化基金賞選考委員会	候補者情報調査会
名誉総裁 彬子女王殿下 顧問 千 玄室 瀬戸内 寂聴 中西 進 高階 秀爾 木津川 計 会 長 村田 純一 委 員 西脇 隆俊 門川 大作 松村 淳子 塚本 能交	委員長 村田 純一 古典の日推進委員会会長 副委員長 巖谷 壽 公益財団法人 古代学協会理事長 委 員 井上 八千代 京舞井上流五世家元 葛西 聖司 古典芸能解説者 熊倉 功夫 MIHO MUSEUM 館長 檀 ふみ 俳優 東儀 秀樹 雅楽師 冷泉 貴実子 公益財団法人 冷泉家時雨亭文庫常務理事 オブザーバー 安井 順一郎 文化庁 地域文化創生本部事務局長	座長 山本 壯太 古典の日推進委員会 ゼネラルプロデューサー 委員 栗原 祐司 京都国立博物館副館長 小林 一彦 京都産業大学文化学部教授 田口 章子 京都芸術大学教授 濱崎 加奈子 京都府立大学准教授 (令和 3 年 9 月 3 日現在)

V. 賞の内容

受賞者には、古典の日文化基金賞顕彰委員会会長から、正賞（賞牌）と副賞（賞金）が授与されます。

- ◇**正賞（賞牌）** 賞牌は、受賞者の栄誉をたたえ、古典の日のポスターやロゴ・キャラクターのデザインを手掛ける久谷政樹氏によってデザインされました。
- ◇**副賞（賞金）** 各分野ごとに 100 万円
特別賞「古典の日文化基金未来賞」は 30 万円

VI. 授賞式

令和 4 年 9 月 3 日（土） ※授賞式の詳細は追って公表します。

受賞者又は受賞団体の代表者を京都に招待して授賞式を行います。やむを得ない事情がない限り、授賞式にご出席していただく他、受賞記念講演の実施もお願いする予定です。

VII. その他

- ◇応募者または推薦者は、応募用紙提出後でも、応募または推薦を取り下げることができます。この場合、応募者または推薦者は文書（書式自由）により主催者に連絡しなくてはなりません。
- ◇受賞の取り消し
受賞発表後でも、虚偽の事実や本賞の名誉を毀損する事実があった場合は、顕彰委員会において協議の上、賞を取り消すことがあります。この場合、受賞者は賞状及び賞碑、賞金を返還しなければなりません。
- ◇個人情報の取り扱い
「応募者及び推薦者についての個人情報保護方針」に則り、管理及び利用を行います。

※本事業についての最新情報は、ホームページでご確認ください。 <https://hellokcb.or.jp/kotennohi/>