

# 宇治市文化芸術振興基本計画策定のための アンケート調査

## -調査へのご協力をお願い-

市民の皆様には、日頃より、市政にご理解とご協力を賜り、心よりお礼を申し上げます。

宇治市では、現在、「宇治市文化芸術振興基本計画」の策定を進めているところです。

計画の期間は、2022（令和4）年度～2033（令和15）年度の12年間です。

宇治市文化芸術振興基本計画の策定にあたり、市民や市内で文化芸術活動をされている皆様から文化芸術等に対するご意見を伺い、計画を共に作り上げていきたいと考えており、この度、アンケート調査を実施させていただくことになりました。

今回の調査は、市内で文化芸術活動をされている方にお送りしており、収集させていただいたデータは、宇治市文化芸術振興基本計画の策定をはじめ、今後の文化施策の検討等のために活用させていただきます。

ご多忙のところ大変恐れ入りますが、なにとぞ協力いただきますようお願い申し上げます。

令和3年8月

宇治市長 松村 淳子

### 【アンケートご記入にあたってのお願い】

- 結果については、統計的に集計し、個人の考えが公表されることはありません。
- この調査は、令和3年7月1日を基準日として、記入してください。
- 宛名のご本人様にご回答いただくようお願いいたします。ただし、ご本人様による記入が難しい場合は、できる限りご本人様の意思を反映してご家族の方などが代わってご回答願います。
- 回答が「その他」の場合または意見の記入を求める場合は、カッコ内・欄内になるべく具体的にその内容をご記入ください。
- ご記入いただきましたアンケートは、**月 日（ ）まで**に、同封しております返信用封筒（切手を貼る必要はありません。）にて返送してください。

- 本調査はインターネットでも回答いただくことが可能です。

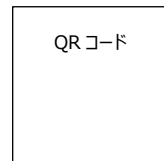
➤ ウェブブラウザのURL欄に、下記URLを入力してください。

URL :

\_\_\_\_\_

➤ スマートフォンで回答される場合は、右記のQRコードを読み取り、アクセスしてください。

QRコード



## あなたご自身のことについてお聞かせください

あなたの文化芸術活動について、お伺いします。回答にあたっては、以下の条件でお答えください。

- ① 個人での活動者の方⇒個人ベースでお答えください。
- ② (個人での活動も含め)団体活動をされている方⇒団体ベースでお答えください。
- ③ (個人での活動も含め)複数団体で活動をされている方⇒一番人数の多い団体でお答えください。

問1 あなたの団体の活動分野を教えてください。(〇はいくつでも)

1. オーケストラ、吹奏楽、オペラ、合唱、ポップス、ジャズ、ロック
2. ミュージカル、バレエ、ダンス
3. 絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真
4. 映画、アニメーション、コンピュータや映像を活用したアート
5. 講談、落語、浪曲、漫談、漫才
6. 雅楽、能楽、文楽、歌舞伎
7. 茶道、華道、書道
8. 地域の人々によって行われる民俗芸能、祭り
9. 短歌、俳句、川柳、詩、小説
10. 講座、セミナー
11. 文化財、遺跡、歴史的な街並み
12. その他 ( )

【問2】あなたが文化芸術活動する目的はなんですか。(〇はいくつでも)

1. 好きだから・楽しいから
2. 日常生活に潤いを与えてくれるから
3. 生きがいのため
4. 健康のため
5. 友人・仲間づくりのため
6. 上手になりたいから
7. 発表や展示会などのため
8. その他 ( )

問3 団体に所属されている方にお伺いします。それ以外の方は問4にお進みください。あなたの団体の活動に参加（登録）している人数を教えてください。（○は1つ）

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. 5人未満   | 2. 5～9人   | 3. 10～29人 |
| 4. 30～49人 | 5. 50～99人 | 6. 100人以上 |

問4 団体に所属されている方にお伺いします。あなたの団体が設立されてからの活動年数を教えてください。複数所属されている場合は、人数の多い方を選んでください。（○は1つ）

- |             |             |            |
|-------------|-------------|------------|
| 1. 1年未満     | 2. 1年～3年未満  | 3. 3年～5年未満 |
| 4. 5年～10年未満 | 5. 10～20年未満 | 6. 20年以上   |

問5 あなたの活動頻度を教えてください。（○は1つ）

※オンシーズンとオフシーズンがある場合は、多いほうを回答してください。

- |           |               |               |
|-----------|---------------|---------------|
| 1. 週2回以上  | 2. 週1回程度      | 3. 月に2回程度（隔週） |
| 4. 月に1回程度 | 5. 2～3か月に1回程度 | 6. 半年に1回程度    |
| 7. 年1回程度  | 8. その他（       | ）             |

問6 あなたの主な活動場所と発表場所を教えてください。団体に所属されている方は、団体での主な活動場所と発表場所をお答えください。（自由記述）

- |        |   |
|--------|---|
| ○活動場所（ | ） |
| ○発表場所（ | ） |

問7 活動場所と発表場所を選んでいる理由はどんなことですか。主な活動場所と発表場所それぞれについてお答えください。(〇はそれぞれ3つまで)

○活動場所

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. 施設の規模が合っているから     | 2. 必要な設備があるから      |
| 3. 利用価格が安いから         | 4. 駐車場が安い、または無料だから |
| 5. 立地がよいから           | 6. 予約がしやすいから       |
| 7. 活動と開館日・時間が合っているから | 8. 使い慣れているから       |
| 9. その他 ( )           |                    |

○発表場所

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. 施設の規模が合っているから     | 2. 必要な設備があるから      |
| 3. 利用価格が安いから         | 4. 駐車場が安い、または無料だから |
| 5. 立地がよいから           | 6. 予約がしやすいから       |
| 7. 活動と開館日・時間が合っているから | 8. 使い慣れているから       |
| 9. その他 ( )           |                    |

問8 あなたの活動を、定期的に発表や報告する場はありますか？定期演奏会や展示会を含みます。(〇は1つ)

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. ある | 2. ない |
|-------|-------|

問9 問8（前問）で「1. ある」と回答した方にお伺いします。それ以外の方は問9にお進みください。表会・報告会は誰でも参加（出演）できますか。※観覧のみは除きます。(〇は1つ)

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1. 部外者も参加可能 | 2. 会員・メンバーのみ参加可能 |
| 3. その他 ( )  |                  |

問 1 0 あなたの活動における必要な経費のおもな財源を教えてください。(○はいくつでも)

- |                   |                |             |
|-------------------|----------------|-------------|
| 1. 会費収入           | 2. 事業収入        | 3. 個人・団体の寄付 |
| 4. 公的機関の助成金       | 5. 民間企業・団体の助成金 |             |
| 6. チラシやプログラムの広告収入 | 7. その他 (       | )           |

問 1 1 あなたの活動の年間予算規模を教えてください。団体に所属されている方は、団体全体の年間予算規模をお答えください。(○は1つ)

- |                  |                  |               |
|------------------|------------------|---------------|
| 1. 1万円未満         | 2. 1万円～5万円未満     | 3. 5万円～10万円未満 |
| 4. 10万円～20万円未満   | 5. 20万円～50万円未満   |               |
| 6. 50万円～100万円未満  | 7. 100万円～200万円未満 |               |
| 8. 200万円～300万円未満 | 9. 300万円以上       |               |
| 10. わからない        | 11. その他 (        | )             |

問 1 2 あなたの活動などは、どのような手段で情報発信をしていますか。(○はいくつでも)

- |   |                   |               |           |
|---|-------------------|---------------|-----------|
| 1. チラシ                                    | 2. ポスター           | 3. ニュースレター    | 4. ホームページ |
| 5. SNS (LINE、ブログ、フェイスブック、ツイッター、インスタグラムなど) |                   |               |           |
| 6. 記者発表 (プレスリリース)                         | 7. 地域情報誌に掲載       | 8. 宇治市の広報紙に掲載 |           |
| 9. あなたの団体以外のホームページ                        | 10. あなたの団体以外の SNS |               |           |
| 10. 特になしもしていない                            | 12. その他 (         |               | )         |

問 1 3 活動を続けていくうえで、どんな課題がありますか。(○は3つまで)

- |          |              |                   |
|----------|--------------|-------------------|
| 1. 財源の確保 | 2. 活動人数の確保   | 3. メンバーの育成や後継者の確保 |
| 4. 情報発信  | 5. 活動の方向性の共有 | 6. 活動場所の確保        |
| 7. 役員の確保 | 8. 特になし      | 9. その他 (          |

問 1 4 あなたは活動の中で、子どもを対象とした事業をおこなったことがありますか。団体に所属されている方は団体での活動も含まれます。(○は1つ)

- |            |
|------------|
| 1. ある      |
| 2. ない      |
| 3. その他 ( ) |

問 1 5 問 1 4(前問)で「1. ある」と回答された方にお伺いします。事業の対象年齢はどれくらいですか。(○はいくつでも)

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. 0歳～2歳           | 2. 3歳～6歳             |
| 3. 7歳～9歳 (小学校1～3年) | 4. 10歳～12歳 (小学校4～6年) |
| 5. 13歳～15歳 (中学生)   | 6. 16～18歳 (高校生)      |

問 1 6 子どもが文化芸術振興に親しむために、あなたの団体ができることはありますか。(○はいくつでも)

- |                        |
|------------------------|
| 1. 上演等ができる             |
| 2. ワークショップを実施できる       |
| 3. 実演・実技指導ができる         |
| 4. 子どもとともに公演ができる       |
| 5. 保育ボランティアができる        |
| 6. 他の市民団体と連携して事業を実施できる |
| 7. 宇治市の事業等に参加できる       |
| 8. その他 ( )             |

## 宇治市の文化芸術イベント等についてお聞かせください

【問 1 7】 あなたのイベント等の認知度と参加有無について、それぞれ 1 つずつ選んで○をご記入ください。

イベント等	認知度		参加度		
	知っている	知らない	参加したことがある	見た・読んだことがある	見た・読んだ・参加したことがない
1 紫式部文学賞	1	2	1	2	3
2 紫式部市民文化賞	1	2	1	2	3
3 宇治十帖スタンプラリー	1	2	1	2	3
4 宇治田楽まつり	1	2	1	2	3
5 源氏物語セミナー	1	2	1	2	3
6 少年少女合唱団	1	2	1	2	3
7 市民文化芸術祭	1	2	1	2	3
8 宇治市文化芸術活動おうえんチャンネル (YouTube 動画配信)	1	2	1	2	3
9 市民交流ロビーコンサート	1	2	1	2	3
10 宇治市ちはや茶んねる	1	2	1	2	3
11 市営茶室対鳳庵	1	2	1	2	3
12 宇治川の鶺鴒	1	2	1	2	3
13 京都・宇治灯り絵巻	1	2	1	2	3

<内容紹介>

紫式部文学賞	市民文化の向上を目的として、前年発行されたプロの女性作家の作品を対象にした賞。
紫式部市民文化賞	新作または前年度に発行された市民(市内在住・在勤・在学)の作品を対象にした賞。4月～5月に作品の募集を行っている。
宇治十帖スタンプラリー	毎年、文化の日(11月3日)前後で開催している。宇治川周辺にある「源氏物語」のゆかりの地をめぐるスタンプラリー。
宇治田楽まつり	毎年10月第3土曜日に府立宇治公園にて開催されている。
源氏物語セミナー	10月に源氏物語ミュージアムで開催されている『源氏物語』に関する講座。
少年少女合唱団	市内在住の小学2年生から中学3年生で構成されている公立の合唱団。定期演奏会をはじめ、各種発表会への出演等の活動を行っている。

市民文化芸術祭	宇治市芸術文化協会等と共催で、舞台や展示の発表を10月に文化センターで開催。
動画配信事業（宇治市文化芸術活動おうえんチャンネル）	市内で活動している団体・個人の文化芸術作品や活動の様子を専用のYouTubeチャンネルにて配信を行い、文化芸術活動を紹介。
市民交流ロビーコンサート	発表及び鑑賞の機会の充実のため、市役所1階ロビーで昼休みにコンサートを開催。
宇治市ちはや茶んねる	市政や市の魅力などを動画で配信している市公式YouTubeチャンネル。
市営茶室対鳳庵	宇治茶の振興と茶道の普及を目的に建てられた本格的な茶室で宇治茶をふるまう。
鶉飼	宇治の夏の風物詩として、毎年7月～9月に喜撰橋畔近くの宇治川で実施。
京都・宇治灯り絵巻	「京都・花灯路」と連携し、塔の島を中心とした中宇治地域の観光ルートに行灯を設置し、まちのにぎわいを創出している。

【問18】あなたは、**市内で行われる文化芸術の催しや活動**などに関する情報を何から得ていますか。  
 （○はいくつでも）※市が主催する催しや活動以外のものを含む

- |                           |                     |            |
|---------------------------|---------------------|------------|
| 1. 市政だより                  | 2. 市公式ホームページ        | 3. 市公式LINE |
| 4. チラシ・ポスター掲示             | 5. 機関紙（芸文協だより等）     |            |
| 6. 新聞・地域情報誌               | 7. テレビ・ラジオ          | 8. ホームページ  |
| 9. SNS（Facebook、Twitter等） | 10. 家族・知人・友人等からの口コミ |            |
| 11. その他（                  |                     | ）          |

【問19】あなたは、文化芸術に親しむ市民が増えるために、どのような**取り組み**が必要だと思いますか。  
 （○は3つまで）

- |                            |
|----------------------------|
| 1. 気軽に親しめる・楽しめる場の充実        |
| 2. イベント等の体験や触れる機会の充実       |
| 3. 活動や発表する場の充実             |
| 4. 団体の活性化                  |
| 5. 鑑賞・活動する場所・機会に関する情報発信の充実 |
| 6. 学習する機会の充実               |
| 7. 地域芸能や祭りなどの継承・保存         |
| 8. その他（                    |
| 9. 特になし                    |



## 文化芸術に関する行動等の変化について

【問 2 0】新型コロナウイルス感染症の影響を受け、施設の利用制限やイベントの中止などが全国各地で生じました。新型コロナウイルス感染症の影響を受ける前と受けた後で、あなたが文化芸術に親しむ（鑑賞や活動等）頻度は変化しましたか。（○は1つ）

1. 減少した      2. 変化していない      3. 増加した

【問 2 1】宇治市では新型コロナウイルス感染症の影響で活動自粛などを余儀なくされた文化芸術団体のために、YouTube での動画配信を使って、インターネットを通じて文化芸術の鑑賞や活動が出来るよう支援しています。インターネットを通じた文化芸術の鑑賞や活動について、どのように考えているか教えてください。（○は1つ）

1. 以前から必要なツールだと考えている  
2. アフターコロナも含め、今後は必要なツールであると考えている  
3. 新型コロナウイルス感染症の影響がある期間のみ必要だと思う  
4. その他(具体的: \_\_\_\_\_ )

## ご意見・ご要望について

【問 2 2】宇治市の文化芸術に関する取り組みについて、ご意見やご要望がありましたらご記入ください。また、「宇治らしさ」や「宇治市の文化芸術で大切なこと」、「伝えていきたい・残していきたい宇治の文化芸術」等についてもご意見があればご記入ください。


**ご協力ありがとうございました。**

本調査票は、**月 日 ( )**までに同封の返信用封筒に入れて**切手を貼らず**にご投函ください。