市の人口
（平成元年10月1日現在）
世帯数　57,833世帯（前月比11世帯減）
人口　176,888人（前月比51人増）
男　87,534人
女　89,354人

宇治市政だより

10/21
平成元年
（1989年）
第861号

発行　京都府宇治市
〒611 京都府宇治市宇治琵琶33番地
電話（0774）22－3141
編集広報課
●毎月1日・11日・21日発行

ふるさと創生アイデア募集

入賞作品が決まる

最優秀作「紫式部文学賞」の創設に吉澤義則さんのアイデア

市では、「ふるさと創生」のアイデア募集を四月二十日から五月十九日まで実施。幅広い世代層から、延べ二百七十九件の提案が寄せられ、「宇治市ふるさと創生」アイデア審査委員会で厳正に審査されました。その結果、最優秀作に吉澤義則さんの「紫式部文学賞」の創設が、ほか優秀作六点、佳作八点が決定。今後は、最優秀作の早期具体化に向けて、積極的に取り組んでいくことになります。（二・三面に関連記事、入賞作品の要旨）

▲上田審査委員長（左）から、選考結果の答申書を受け取る池本市長（右）

「宇治市ふるさと創生」事業は、自治省が支援する「自ら考え自ら行う地域づくり事業」の一環として実施するものです。その目的は、本市の歴史・文化・産業などを生かし、独創的で個性あるまちづくりを行おうというものです。

そのため、平成元年度に一億円の「宇治市ふるさと創生基金」を創設。今年四月二十日から五月十九日までの二カ月間、市内在住・在勤・在学の人を対象に「ふるさと創生」のアイデア募集を行いました。

その結果、延べ二百七十九件のアイデアが寄せられました。内訳は、個人が二百四十二件、団体・グループが十七件。男女別では、男性が百七十四件、女性は六十八件でした。また、応募者のうち最年長は木幡中村の八十歳の人、最年少は宇治妙楽の十四歳の中学生でした。

応募いただいたすべてのアイデアは、市民・市議会代表・学識経験者十二人で構成される「宇治市ふるさと創生」アイデア審査委員会（委員長、京都精華大学教授・上田篤さん）で厳正な審査を受けました。審査委員会は、七月七日から九月十八日までに及び、五回にわたって各委員の皆さんの熱心な論議の末、十五作品の入賞を決定。翌十九日、池本市長に選考結果の答申がされました。

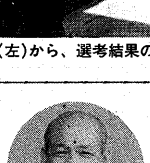
最優秀作品には、吉澤義則さん（広野町東裏）の「紫式部文学賞」の創設が選ばれ、報奨金五十万円が授与。また、優秀作六点、佳作八点の作品も、優秀なアイデアとして選考され、それぞれ報奨金が贈られました。

市では今後、最優秀作品の早期具体化と実現化を図り、そのほかの入選作品についても、可能な限り実現を検討していきます。また、選外になった作品についても、市民の皆さんの貴重な提案であることを踏まえ、これからの施策の中でその趣旨を生かすよう努力していきます。

（企画課）

素晴らしい提案に感謝

宇治市長　池本正夫



ふるさと創生基金を二十一世紀の宇治市の創造に向けて価値あるものにするため、多くの市民の皆さんからアイデアをいただきました。お礼を申し上げます。

皆さんから寄せられたアイデアは、非常に質が高く件数も多かったことから、審査委員会では選考に苦労されたと伺っています。

そして、最優秀賞に決定の「紫式部文学賞」の創設は、歴史と文化の香る都市である本市にふさわしいアイデアであると考えています。

今後は、その実現に向けて具体的な検討を行っていき、女流文学者の登竜門となるような文学賞であると同時に、本市の文化の向上に役立つようなものにしていきたいと考えています。

市民ふれあいまつり ユートピア'89

・11月3日(祝)
午前10時～午後3時
・太陽が丘

十一月三日(祝)、太陽が丘で、「世代を超えたふれあいのなかで、宇治の歴史と文化を学ぼう」をテーマに、ユートピア'89（市民ふれあいまつり）が開催されます。スポーツやレクリエーションなど内容も盛りだくさん。さわやかな秋空の下、軽装・運動靴でお越しください。

なお、開場は午前九時半。雨模様の時は、テレホンサービス（☎46－3789）でお問い合わせください。

プログラム

▽**第1会場（陸上競技場）～催し物の広場～**
◎総合開幕式（午前10時～）◎ジャンボ抽選会（先着3千人）◎集団演技（小学生鼓隊・金管バンド、木幡リトミック）◎集団演武（空手道、太極拳、剣道）◎各種競技（宇治川先陣争い、車いす競走、老幼さる引き競走など）◎中学生対抗リレー◎校区対抗300歳リレー◎イエス？ノー？クイズ◎閉幕式（午後3時～）。

▽**第2会場（第2競技場）～文化と創作と遊びの広場～**
◎手作りクラフト（銅版・木工・竹・紙細工）◎陶芸教室◎ジャンボ茶書服◎体験入起震車◎ファファ象◎自由な遊びのスペース（竹馬、輪投げほか）◎落書きコーナー◎ビデオコーナー◎楽しい交通教室◎バッチマシーン（要顔写真）◎郵便局・NTT・JR西日本各コーナー◎宇治の観光コーナー◎健康相談コーナー。

▽**第3会場（球技場A・B）～スポーツとレクリエーションの広場～**
◎校区対抗綱引き◎ゲートボールを楽しもう◎ニュースポーツに親しもう◎各種レクリエーション（自転車運乗り競走、バンブーダンス、大縄跳びほか）◎バレーボールバス合戦◎サッカーPK合戦。

▽**第4会場（野外ステージ）～音楽の広場～**
◎ロックバンド競演。

▽**第5会場（園路と園内各所）～くつろぎの広場～**
◎子供お茶席◎無料休憩所（宇治茶サービス）◎ガレージセール（農産品ほか）◎模擬店（すし、うどん、おにぎり、おでん、ぜんざいなど）◎スタンプラリー。

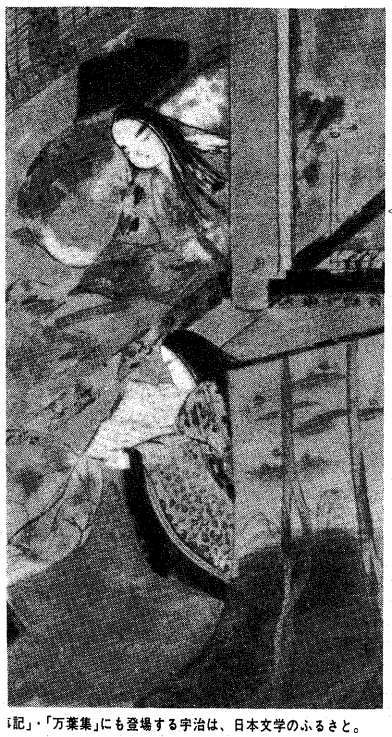
■主催…ユートピア'89実行委員会

マスコットの愛称を募集

「新しいまつり」のマスコットです。生まれたばかりで、まだ名前がありません。素晴らしい愛称をつけてください。

▼応募方法…官製はがき1枚に1点とし、簡単な理由説明と住所・氏名・年齢を記入し、ユートピア'89実行委員会（〒611宇治琵琶45・宇治市教育委員会内）へ、10月25日(水)（当日消印有効）までに。応募点数は制限しません▼発表…11月3日(祝)の総合開幕式で。入選作には、記念品を贈呈。

ふるさと創生　アイデア募集　入賞作品



「記」・「万葉集」にも登場する宇治は、日本文学のふるさと。

最優秀作

「紫式部文学賞」の創設

吉澤義則さん(62)　広野町東裏　無職

源氏物語は、物語を文学として認めさせた我が国最初の作品であり、日本最古の文学作品である。源氏物語の後世への影響は極めて大きく、かつ多様である。全五十四巻のうち「橋姫」以下最後の十巻は、宇治を背景として描かれており、世に「宇治十帖」とよばれていることは有名である。

この源氏物語宇治十帖の舞台となった当地において、平成の時代における「紫式部」の出現を願い、すぐれた女流作家に贈る「紫式部文学賞」を創設し、副賞として賞金を贈る。このことにより、若い女流作家の育成に努めることにもつながり、宇治市の文化水準の高揚にも結びつく。（全文）

受賞のことば

このたび、市の「ふるさと創生」アイデアの最優秀作として、私提案の「紫式部文学賞の創設」が選ばれましたことを、驚きとともに、たいへんうれしく、かつ光栄に存じております。

この提案は、今回のアイデア募集の趣旨が、市総合計画の基本理念と、「ふるさと創生」の真の目的であると考える「心の豊かさ」への重視により、まさに人間性豊かな住みよい地域社会づくりにあるという理解に基づいています。

私は、その支柱となる本市の文化性の原点を「源氏物語(宇治十帖)」に求め、その作者である「紫式部」を平成の今日においてさらに顕彰し、大いなる光をあてるため、「紫式部文学賞」の創設を提案しました。そして、これにより本市のめざすまちづくりの実現と誇り高い文化の集積をあますことなく、市民はもとより国内外に広く、強くアピールしていただこうとしたものです。

どうか、本文学賞が平成の時代にふさわしい女流作家の登竜門として定着し、確立され、さらなる発展をとげることを心から願うものです。

みなさま、ありがとうございました。

お茶の歴史資料館

三木洋介さん(48)　菟道薮里　会社役員

「お茶の歴史資料館」とは、宇治茶、日本茶のみならず、人類とお茶―世界のお茶の歴史や生活、儀式の中のお茶、そしてお茶のエピソードを紹介するものである。同時に、世界のお茶を味わうことができるようにする。

いか。そういった観点から、世界のお茶を紹介し、実際に味わってもらうことが意味を持つのである。

この施設の設置の効果はもちろん地場産業の振興もあるが、市民のだれもがお茶を理解でき、観光面にも寄与する点である。この施設は、くりかえし利用してもらうことが可能であり、宇治市を理解してもらうパイロットにもなり得るものである。

私たちの宇治は、茶という世界中の人々が共有する食物を生産する地として有名である。しかし、生産地茶をコミュニケーションや文化として扱う手法の高さが評価された。また、「笠取地域」の一連の作品は、当初から高い評価をうけ、最優秀作となってもおかしくはない雰囲気であった。

しかし、宇治市の将来の発展を考え、かつ、宇治市が日本文化の発達に貢献するという高い次元から、「紫式部文学賞の創設」を最優秀作とすることに委員全員の意見が一致した。

古典文学に占める宇治の位置

確かにこれは「宇治市がやるべきことだろうか」という疑問がないではない。だが、い主宇治は、茶と平等院以外には京都近郊の一住宅都市という平凡なイメージが定着しつつある一方、東京の文化人の間には、なお鎌倉よりも高い評価がある。

考えてみると、日本の三大古典ともいうべき「古事記」、「万葉集」、「源氏物語」のすべてに登場する都市は、日本中を探しても宇治しかないのだ。古事記や万葉集に宇治が登場したとき、京都はまだ湖底に沈んでいたし、源氏物語の時代には、飛鳥や奈良の都は、もう滅んでいた。だからこそ、平安王朝の貴族たちは、宇治に別荘を置いて、古きを偲びつつ詩歌管弦を楽しんだのである。また、紫式部があて、ここを現実と虚構の幕藤の締めくくりの場とし、物語を終えているのである。

そういう宇治のもつ日本文化の根元にもかかわるような豊穣なイメージを、まず市民が自覚し、ついで全日本の、やがては全世界のものにしていくという責任と誇りを全市民が共有したい、という願いをこめてこれを最優秀作に選んだのであった。

そして、これが実現に移され、平成の紫式部が全国から次々と生み出されていくならば、宇治は現代女流文学の揺籃の地としての栄誉を末長く担うことになるだろう。

宇治が持つ文化的イメージへの市民の自覚と誇りを

「宇治市ふるさと創生」アイデア審査委員会　委員長　上田　篤さん

＜講　評＞

今回のアイデア募集には多くの作品が集まったが、それらの審査は大変な作業であった。中でも最も頭を悩ませたのは、どういう基準で入選作を選ぶかという点であり、最後まで問題となった。しかし、結局は審査にあたった十二人の市民の良識と責任によるしかなかったと言えるだろう。私たちの判断が、宇治市の輝かしい未来の一助になることを願うばかりである。

さて、審査の結果、大変ユニークなものばかりが選ばれた。まず佳作には、アイデアのユニークさ、意識の高さなどが評価されたものが入選した。

次に、優秀作二編のうち、「お茶の歴史・博物館」は、

「宇治市ふるさと創生」アイデア審査委員会委員名簿

（敬称略）

氏名	住所	摘要
◎上田　篤	木幡南山13－6	大学教授
○通円亮太郎	宇治東内1	自営業
梅田純一郎	木幡内畑34－10	会社員
織田　直文	伊勢田町遊田12－72	研究所所員
加藤　吉辰	広野町寺山99－19	市議会議長
北村　宗惠	小倉町山際35－25	茶道教授
清水　護	宇治戸ノ内23	会社員
庄司　洋	小倉町西浦8－24	市議会総務常任委員長
田和　良範	五ヶ庄西浦37－2	会社員
辻本美知代	木幡大瀬戸52	大学生
中川　晴雄	明星町3丁目11－140	会社員
藤田ユウ子	六地蔵徳永9－31	自営業

（◎は委員長、○は副委員長）

佳作

佳作八作品の提案要旨を紹介します。順不同。

てーん(31)　調理師

模様は毎年市民から公募する。水田の四周の水路堤に桜を植樹し、桜並木とコミュニティー遊路を整備して、市民のやすらぎの場づくりを行う。

「国際パッケージ・ビエンナーレ」の開催

塚本　樹さん(54)　神明石塚　会社員

二年に一度、全世界のデザイナーに呼び掛けてパッケージのデザインを募集し、

優秀作

優秀作（二編）六作品の提案のあらましを紹介します。順不同。

笠取わんぱくワールド

藤原秀郷さん(37)
伊勢田町南遊田　会社員

笠取わんぱくワールドは、過疎地域の活性化を図り、子どもに夢と希望を与え、郷土愛を感じることのできる世界として提案するものである。

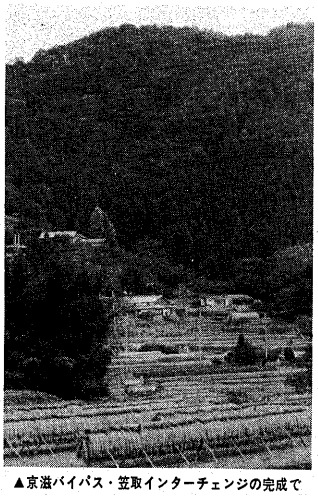
施設は、集団活動エリアと冒険エリアから構成される。まず、集団エリアは、三小学校の一学年（四百人程度）が合同で寝食を共にし、活動できるエリアである。その中には、プラネタリウム、先端技術科学館、グラウンド、ログハウスを配置する。

また、冒険エリアは、市街地では体験できない泥池でのドロンコ遊び、木やロープを使ったアスレチック、弓槍で遊ぶ原始的射的場、バイシクルモトクロスなどで構成される。

連帯感や達成感をはぐくみ、郷土愛を感じることのできる世界として提案するものである。

施設は、集団活動エリアと冒険エリアから構成される。まず、集団エリアは、三小学校の一学年（四百人程度）が合同で寝食を共にし、活動できるエリアである。その中には、プラネタリウム、先端技術科学館、グラウンド、ログハウスを配置する。

また、冒険エリアは、市街地では体験できない泥池でのドロンコ遊び、木やロープを使ったアスレチック、弓槍で遊ぶ原始的射的場、バイシクルモトクロスなどで構成される。



▲京滋バイパス・笠取インターチェンジの完成で笠取は今後大きく変わる可能性を秘めています

笠取の陶芸や地元の子どもたちとの交流を図るのもよい。私は、今の市街地の子どもたちをみて、こんな施設をぜひとも緑豊かな笠取に実現してやりたいと思う。

笠取地区を僻地と定義づけすることなく、宇治市のふるさと創生村として、自然のまま質的な活性化対策を進める

本間彰雄さん(62)
五ケ庄平野　無職

開発が進むにつれ、緑はなくなり、地道は舗装され、自然環境が著しく破壊されつつある。次代を担う子どもたちの成長を考えると、自然を失っていくことは重要な問題であるととらえている。子どもたちのために、笠取地区を数少ない自然のままの村として活用していく。

都会生活に慣れきっている親や子どもが一定期間滞在し、運動や自然観察などを、環境を生かした状態で行う。自然を自らの頭で知り、そこから遊びや学習をつくりだすような教育をする。そのためには、小学校の活用や周囲を損なわないよう、間伐材を使った家屋などがあればよい。私の願う質的な活性化とは、新しい種々の施設を造り、人を集める手段として笠取地区を開発するのではなく、あくまで笠取地区の方々とのふれあいを大切にし、そして、笠取の自然を教わることが必須となる。

「ふれあい自然の家」の建設について

竹村　昇さん(51)
伏見区向島　市職員

宇治市では、今まで文化、体育施設の整備が着々と進んできた。そこで、今後取り組んでもらいたいものとして、「ふれあい自然の家」の建設を提案したい。

これは、児童、青少年から老人までを対象とした幅広い学習活動の推進と、笠取地域の特色を生かした発展を図ることを目的とした施設である。その概要は、①児童、生徒の林間学習の家　②野鳥観察や昆虫採集ができる森林の整備　③ミニ天文台　④山間地に定着している陶芸や染色などの学習ができる施設など、これらを複合的に備えるものである。運営は、ボランティア活動を中心とし、また、施設管理は地域に委嘱するなどを検討する。「ふれあい自然の家」は、「ふるさと宇治」の自然あふれる拠点となるものと確信する。

「ふるさと村」建設計画について

中谷維伸さん(45)
明星町3丁目　市職員

宇治市は自然に恵まれ、優れた環境にある。しかし、昭和三十年代後半からの開発により自然が失われ、市民が自然に親しむ場が減少している。その一方で、豊かな自然を残す笠取地域は、市街地から近距離にありながら、交通手段が自動車に限られることから、訪れる市民は少ない。

そこで、笠取地域の自然を生かしながら、市民の緑に親しむ場と青少年の健全育成の場を確保し、地域を活性化させるために「ふるさと村」を建設する。「ふるさと村」は宿泊施設、スポーツ広場、キャンプ場、自然観察の森、天体観測施設を備えるものである。ただし、事業実施にあたっては、自然の保全、既存施設の活用や借地による財政負担の軽減に留意することが必要である。

▲源氏物語絵巻「東屋」―「源氏物語」はもとより「古事

「お茶の博物館」―お茶の情報発信地として

外田多賀志さん
広野町大開

我が国にお茶が伝えられたとき、それは「薬」の役割を果たしていた。しかし、文化として根づいたお茶は、人と人とのコミュニケーションの手段、すなわち媒体として広まっていった点を見逃してはならない。これからの宇治茶を考えるとき、その点に焦点を当て、お茶の持つソフト面の特質を理解する必要があるのではないとしての役目を果たすものの、文化としての役割はどうであろうか。味を求めても限界がある。そこで、私たちの宇治を文化的位置にまで高める意味を含めて、「お茶の博物館」を建設してはどうだろうか。

生産、製造や効能を論じたパネル展示と販売というありがちなものはやめ、徹底的に現代的手法でやるべきである。販売は、世界中の茶を集めて行ってはどうだろう。お茶はチャイ、ティー、ティーと呼び名は変わっても、どんな国でも存在する食後や休憩時の貴重な触媒である。その茶の文化、知識をまさしく「宇治」に集めてしまうのである。また、喫茶室を紅茶館や日本茶館などテーマ別に併設する。つまりは、お茶という一つのしっかりしたテーマを持った施設、テーマミュージアムの建設である。

▶茶は「文化」としても長い歴史と伝統を持っています（市営茶室「対鳳庵」で）

宇治に生物資料館を

岡田守夫さん(34)
槇島町石橋　自営業

宇治川や旧巨椋池に住む水生生物や山林に棲息する動植物は、水質汚染や山林開発による数少なくなり、絶滅に瀕しているものもある。それらを守り後世に伝えるため、保護育成、展示を行う生物資料館を建設する。

福祉町づくりと地域福祉基金

西山政子さん(41)
広野町宮谷　主婦

「宇治市地域福祉基金」を創設し、それをもとに老人ケア、一時保育、障害者ニーズなどの福祉需要に対して福祉派遣員を送る。地域福祉を住民の手で行うため、地域ごとにボランティアセンターを設立し、研修、人材育成を行う。

市民参加の「宇治川時代祭」

宇治商工会議所青年部
宇治琵琶

市をはじめとする諸団体が主催し、市民が参加する五百人規模の「宇治川時代祭」を開催する。源氏物語、源平合戦などの宇治にゆかりのあるものを題材とする。宇治の観光都市としての地位向上、市の活性化などの効果が期待できる。

「巨椋池桜の苑」水田公園整備事業

下岡喜生さん(45)
宇治田原町奥山田　市職員

巨椋池干拓田中央部の休耕期を利用し、菜の花、れんげなどを使った花苑を作る。宇治市で展示する。優秀作品には賞を出し、著作権は市が保有して、市内の業者に安価で提供する。デザインの町としてのイメージアップ、包装紙などへのデザイン利用による産業振興が図れる。

小説、漫画で描く宇治市史

松阪　剛さん(21)
宇治宇文字　店員

宇治市史を小説、漫画にして読みやすいものにする。作家依頼または一般公募した歴史小説をもとに、少年漫画作家に作画をしてもらう。作品は新聞に連載し、また、小中学校の副教材として活用する。漫画をとおして、自分たちの住む土地にいっそう愛着がわくのではないか。

大吉山周辺の整備を―東の玄関として―

小林勝子さん(44)
琵琶台1丁目　主婦

宇治川右岸の観光拠点として、大吉山を森林公園地帯に整備する。自然景観を守ることを主眼としながら、①桜を植樹し、桜の名所を拡大する　②宇治十帖をはじめとする文学や歴史を展示する資料館を建設する　③車での観光に対応するため、市営駐車場を付近に設ける、などを行う。

紫式部歴史資料館建設と観光文化的イメージの向上について

杉田恒夫さん(42)
伏見区深草　銀行員

宇治の観光は、観光資源を生かしきれず、レジャーの多様化や個性化のニーズに対応していないのではないか。文化遺産を観光資源として発掘し、中でも源氏物語を生かすべきである。宇治川沿いに「紫式部歴史資料館」を建設し、歴史的資料の収集と公開を行う。それにより、宇治の文化的イメージが向上し、他市にない新しいコンセプトが形成できる。

ふれあいで，たかめよう 宇治の文化

市民文化祭

10月23日から中央公民館・文化センターで

今年も文化センターで、市民文化祭が開催されます。テーマは「ふれあいで、たかめよう宇治の文化」。十月二十三日の菊花展を皮切りに、多彩な催しを繰り広げます。問い合わせは社会教育課（内線475）へ。ぜひご来場ください。

●**展示の部**（午前10時～午後4時・中央公民館、菊花の部は文化センター市民広場）

〈第1部・10月27日(金)～29日(日)〉園芸・山野草、木彫、木工芸、書道

〈第2部・11月3日(祝)～5日(日)〉写真、水石、盆栽、手工芸

〈第3部・11月10日(金)～12日(日)〉陶工芸、額装品、生花、拓本、文芸

〈菊花の部・10月23日(月)～11月18日(土)〉

〈茶席（煎茶・抹茶）・10月29日(日)、11月3日(祝)、4日(土)、5日(日)、11月12日(日)〉

●**発表の部**（文化センター）

日程・内容は左表のとおり。（社会教育課）

発表の部の日程

日時 ＼ 会場	11／3（祝） 午前の部 9時30分～正午	11／3（祝） 午後の部 1時～4時半	11／5（日） 午前の部 9時半～正午	11／5（日） 午後の部 1時～4時半
大ホール	舞踊	舞踊		合唱 合奏
小ホール	民謡 吟詠	吟詠	謡曲	三曲

お知らせ

街灯の引き取り

昭和六十二年度に続き、市道上に設置されている街灯の第二次の引き取りを、十二月一日(金)から行います。

対象となるのは、第一次引き取り事業後に新設された街灯・新たに市道に認定された道路上の街灯など、自治（町内）会が維持管理をしていた約三千六百六十灯のうち七百五十六灯で、市が維持管理を行うことにしています。

該当する自治（町内）会には既に、関係書類をお届けしています。詳しくは建設部維持課（内線377）へお問い合わせを。また、該当する街灯があって書類が届いていない自治（町内）会も維持課へご連絡ください。

なお、市道以外にあって自治（町内）会が管理している街灯には、これまでどおり自治（町内）会街灯維持管理事業の補助金を交付します。（維持課）

こども手作り文化祭 発表の部参加者募集

十一月十九日(日)に文化センターで行われる「こども手作り文化祭の参加者を募集します。

▼対象：市内在住の小・中学生のグループや学校のクラブ▼内容…合唱・合奏・演劇など▼参加料・無料▼申し込み・問い合わせ…10月23日(月)～30日(日)に社会教育課（内線475）へ。（社会教育課）

おはなし会

▼とき…10月25日(水)、午後3時半～4時▼ところ…中央図書館集会室（おはなしのへや）▼内容…おはなし、よみきかせ、紙芝居▼対象…幼児から小学校低学年（入場は子どもだけ）▼参加料…無料▼問い合わせ…中央図書館（☎(21)5511）へ。（中央図書館）

市民秋の見学会

利久のふるさと・堺を訪ね

▼とき…11月8日(水)、午前9時～午後3時半▼行き先…堺市立博物館、南宗寺など▼講師…若原英弘さん▼参加費…四千五百円（昼食代含む）▼申し込み・問い合わせ…10月30日(月)までに前川桂子さん（☎(24)3458）、小畑みちよさん（☎(22)8338）、井上吉子さん（☎(23)7517）、高橋弘子さん（☎(24)0520）のいずれかへ。（中央図書館）

一般卓球教室

▼とき…11月1日(水)～25日(土)の毎週水・土曜（全8回）、午後7時半～9時半▼ところ…平盛小学校体育館▼対象…市内在住・在勤・在学で高校生以上の人▼定員…30人（先着順）▼参加費…無料▼申し込み・市民体育課（内線478）へ電話で。（市民体育課）

憲法と人権を考える集い

▼とき…10月28日(土)、午後1時開場▼ところ…京都産業会館シルクホール▼講演…ジェームス三木さん▼映画…「善人の条件」▼入場料…無料▼主催・問い合わせ…京都弁護士会（☎075(231)2382）へ。（企画管理部総務課）

市立大久保・木幡幼稚園 来年度4歳児の再募集

市立大久保幼稚園（大久保山ノ内3・☎(41)7224）と木幡幼稚園（木幡檀尾47-1・☎(39)9439）で、平成二年度の四歳児（二年保育）を再募集します。

▼対象…60年4月2日～61年4月1日に出生の幼児（申込時に保護者と同居していること）▼募集人数…大久保＝11人、木幡＝3人▼願書の交付…10月23日(月)から入園希望の幼稚園で▼申し込み…10月30日(月)、午後1時半～4時に入園希望の幼稚園へ幼児同伴で。応募者が募集人数に満たない場合は引き続き受け付け▼入園の許可…入園許可書は後日郵送。応募者が募集人数を上回った場合抽選で決定▼問い合わせ…学校教育課（内線469）へ。（学校教育課）

ソフトバレーボール教室

▼日程・内容…11月10日(金)、17日(金)＝基礎練習、24日(金)＝集団技能、12月1日(金)・8日(金)＝応用練習▼時間はいずれも午後6時半～8時半▼ところ…黄檗体育館▼対象…市民か市内在勤で、18歳以上の健康な人▼定員…40人（先着順）▼講師…栗田正男さん（京都府バレーボール協会会長）▼受講料…五百円▼申し込み…10月22日(日)から黄檗体育館（☎(33)4001）へ。（公園公社）

デイ・サービス（ちぎり絵教室）

▼とき…11月19日(日)、午後1時半～3時半▼ところ…総合福祉会館▼対象…市内在住の肢体障害者・難聴者▼指導…小川真子さん▼内容…土支▼参加費…材料費の実費（a）色紙大のもの…1点＝千百円（b）色紙大のもの…1点と色紙の1/2の大きさのもの…1点＝千二百五十円▼持ち物…はさみ、ぬれタオル、鉛筆、目打ち（持っている人だけ）▼申し込み・問い合わせ…10月26日(木)までに社会福祉協議会（☎(22)5650・ファックス(23)0857）へ▼その他…（a）、（b）のいずれか一つを選んで申し込んでください。（社会福祉協議会）

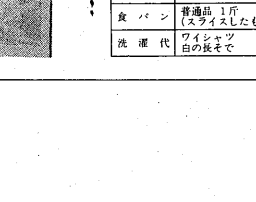
遺跡案内冊子「史跡隼上り瓦窯跡」を頒布

昭和六十一年に国の史跡に指定された宇治遺跡隼上り所在の隼上り瓦窯跡の整備が今年三月完了。そこで教育委員会では、瓦窯跡の発見から整備に至る過程を冊子にまとめました。我が国最古級の瓦窯として著名な遺跡の内容や出土品の意義を、五十余の写真・イラスト・図面を使い、解説しています。ぜひご一読ください。

▽定価　八百円

▽頒布場所　社会教育課、歴史資料館

郵送希望の場合は、送料五百円を添え現金書留で社会教育課（宇治長尾45）へ。（社会教育課）

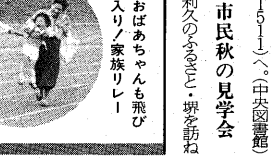


秋はみんなで健康づくり

市民スポーツまつり　体育の日・太陽が丘で

家族連れなどでにぎわう

みんな一生懸命体力ためし。人気を博していた測定・挑戦コーナー



◀おばあちゃんも飛び入り！家族リレー

体育の日の十月十日、太陽が丘で、「第七回市民スポーツまつり・太陽が丘スポーツカーニバル・府民体力づくり大会」が開催されました。

当日は曇り空で少々肌寒い一日となりましたが、幼児からお年寄りまで約九千六百人が参加。ひと汗コーナー、測定・挑戦コーナーなど会場に設けられた七つのコーナーで、思い思いにスポーツを楽しんでいました。

迷惑駐車追放市民運動

しない させない 迷惑駐車

路上に置かれた車の陰から子どもが飛び出してきてドキッ―多くのドライバーがこんな経験をしているはず。

車と車の間は子どもたちにとって格好の遊びになりますが、つい夢中になって不意に飛び出してしまう子もいます。子どもたちに危険な遊び場を提供しないためにも、迷惑駐車はやめましょう。

迷惑駐車をなくすには、市民一人ひとりの協力が不可欠。さらに、自分が迷惑駐車をしないだけでなく、地域・職場ぐるみでその追放に取り組むことが大切です。特に次のことはしないよう、みんなで気を付けましょう。

▽交差点、横断歩道、通学路やその付近への駐車。

▽二重・三重の駐車。

▽人待ちのための駐車。

▽荷物の積み降ろしのための駐車。

また、駅周辺や繁華街には非常に多くの自転車やバイクがとめられています。たとえ小さなものでも、迷惑駐車であることは自動車と同じ。自転車・バイクなどの駅周辺などへの放置はやめましょう。（交通対策課）

保健予防のお知らせ

ポリオ生ワクチンの服用

十一月一日から、ポリオ（急性灰白髄炎）生ワクチンの服用が始まります。

▼対象…生後3カ月～4歳未満で、2回服用していない子▼日程・内容…平成元年度版「市民カレンダーと手引き」をご覧ください。▼次の場合服用できません…◎BCG（麻しん・おたふく風邪・風しん混合予防接種を受けて1カ月以内、三種混合予防接種を受けて1週間以内◎麻しん、おたふく風邪、風しん、水ぼうそうが治って1カ月以内◎とびひ、手足口病、突発性発疹に現在かかっている◎ひきつけ、けいれんを起こして1年以内▼問い合わせ…保健予防課（内線373）へ▼その他…各会場とも車での来場はご遠慮ください。（保健予防課）

膠原病個別相談

▼とき…11月20日(月)、午後1時～3時▼ところ…宇治保健所▼対象…膠原病患者またはその疑いのある人とその家族▼内容…専門医師による個別相談▼担当医師…杉谷千俊彦さん（国立療養所宇多野病院）▼申し込み…11月16日(木)までに宇治保健所（☎(21)2191）へ電話で。（宇治保健所）

お買物のめやす

消費者物価20（10月分）

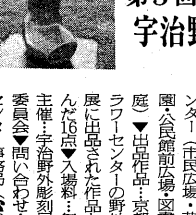
この公表価格は、10月初めに実施した消費生活モニター店頭価格調査に基づくものです。（自治振興課）

品目	規格	平均価格	価格状況 対前月比	価格状況 対前年比	最高価格	最低価格
灯油	18ℓ店頭	686[1]	▲0.3	▲1.7	773[1]	620[1]
	18ℓ配達	711	0	▲3.5	793	670
ガソリン	レギュラー1ℓ現金売り	123	0	5.1	127	113
ティッシュペーパー	400枚入1箱（クリネックス・スコッティ）	140	0.7	▲6.0	163	99
台所用ラップ	サランラップ 30cm×20m	192	▲2.5	▲8.1	245	152
アルミホイル	25cm×8m	132	▲10.2	▲12.6	180	80
シャンプー	液体ポリ容器220cc 花王エッセンシャル	237	0	3.0	237	236
洗濯用粉石けん	2.4kg	784	▲1.8	▲3.8	925	515
牛肉	すき焼用 中程度 100g	417	1.2	22.3	670	307
塩さけ	切身 100g	375	▲1.6	19.4	597	247
バレイショ	男爵 100g	22	▲8.3	▲15.4	45	13
キャベツ	中玉 約1kg	203	21.6	▲24.0	288	132
鶏卵	Mサイズ パック入10個	181	8.4	9.0	214	101
食用油	日清サラダ油 ポリ容器 1000g	456	▲4.8	▲2.6	513	361
しょう油	キッコーマン 濃口 ポリ容器入1ℓ	242	▲5.5	▲6.2	338	158
砂糖	上白1kg	226	0.9	▲6.6	245	201
小麦粉	日清小麦粉フラワー 1kg（薄力粉）	191	▲5.0	▲4.5	225	104
インスタントコーヒー	ネスカフェエクセラ 瓶入 150g	849	▲0.7	0.1	963	718
みそ	タケヤミソ 1kg	352	0	1.1	376	276
食パン	普通品 1斤（スライスしたもの）	171	1.2	12.5	206	142
洗濯代	ワイシャツ 白の長そで	161	▲3.0	8.8	206	110

▲印は減

文化センター開館5周年記念

第5回 宇治野外彫刻展



文化センターでは開館五周年を記念し、自主文化事業として、第五回宇治野外彫刻展を開催します。

▼とき…10月24日(火)～11月12日(日)▼ところ…文化センター（市民広場・芝生庭園・公民館前広場・図書館中庭）▼出品作品…京都府フラワーセンターの野外彫刻展に出品された作品から選んだ16点▼入場料…無料▼主催・宇治野外彫刻展実行委員会▼問い合わせ…文化センター事務局（☎(24)2111）へ。（文化センター）